

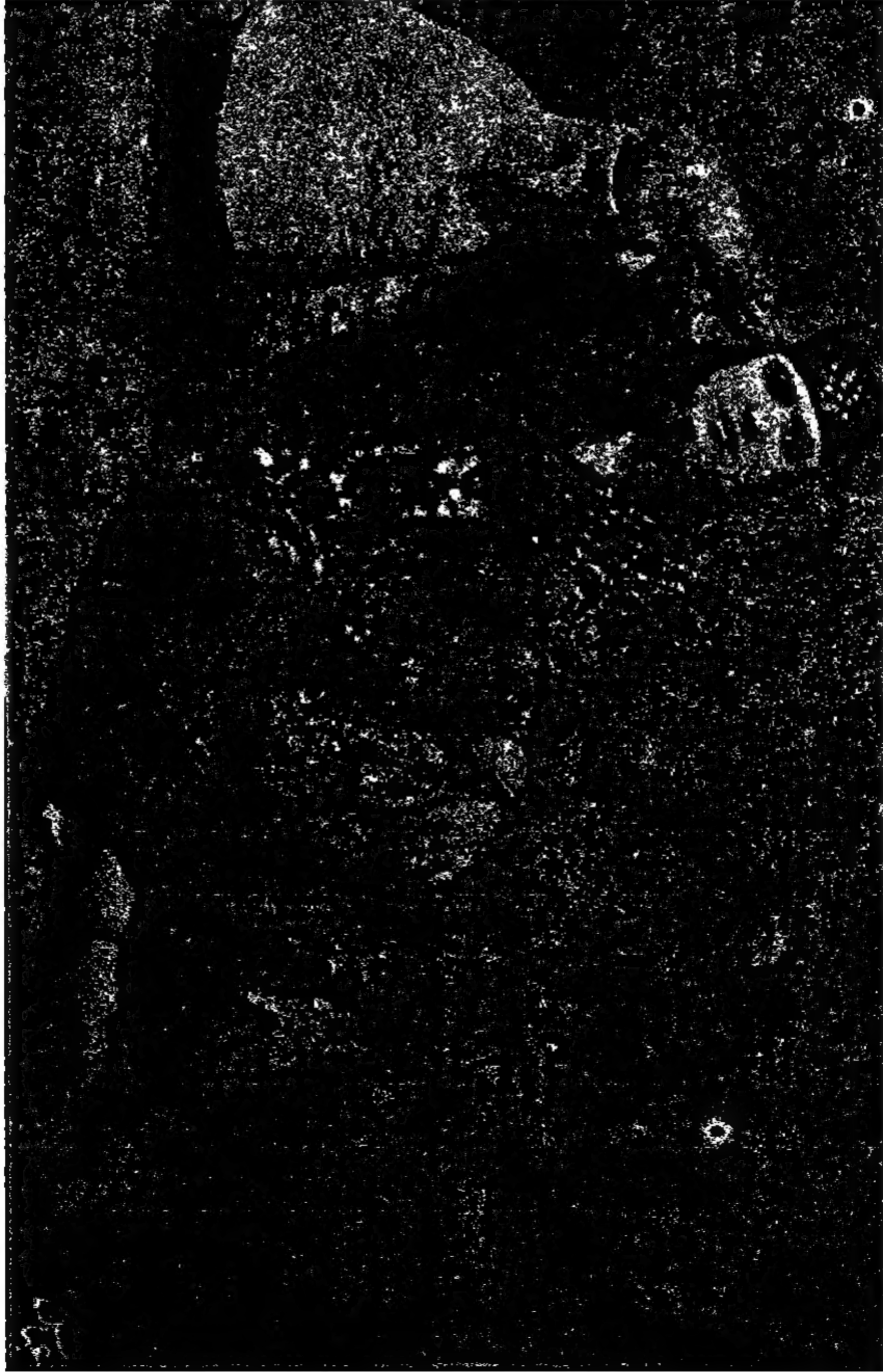
BROWN BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191048

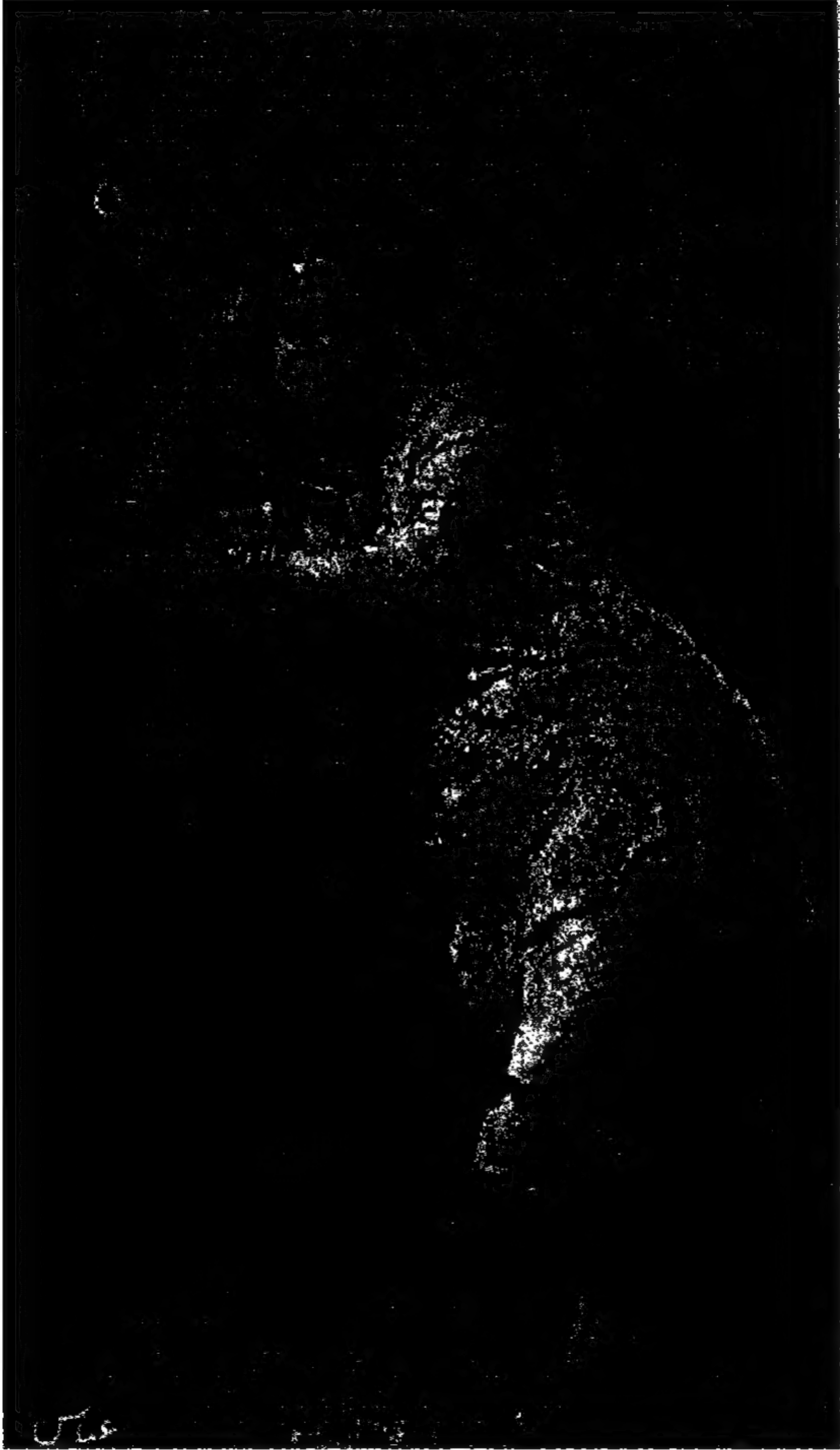
UNIVERSAL
LIBRARY

طفاطيق
 الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْمُغَنِّيَّةُ الشَّيْخَةُ
 فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ



ملزم طبعه منصور عبد المتعال الكنجي

بشارع محمد علي قريبا من المكتبة الموكية بمصر



إِذَا مَا رُمْتَ تَجَلَّى مَجَالِي الْأَنْسِ مَنْشُودَةٌ
فَهَيَّا وَاسْتَمِعْ صَوْنِي تَحْدِثِي مِرْصَر (تَوْحِيدَهُ)

لطفاً طيبق
الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
المُعْتَمِدُ الشَّيْخُ
في ألف ليلة وليلة

حقوق الطبع محفوظة

المكتبة
مكتبة شوق غنائيا انسية

بشارع محمد علي قريباً من المستشفى انوكية بمصر

والمالك من موهو الكتاب انوكية بمصر واخراج

مطبعة المحروسة - ادارة عبد الحميد بهاسي

خلف محكمة الاستئناف بمصر * سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م

خطبة الكتاب

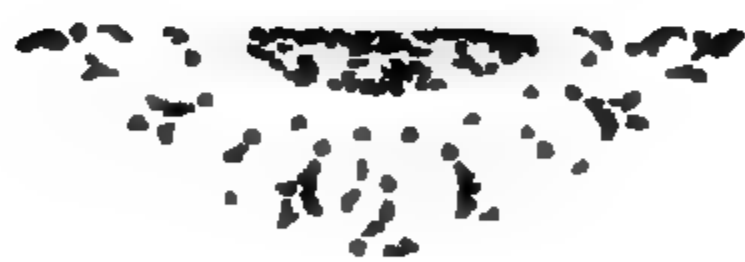
حمداً لمن سیر السحاب وسهل جميع الصعاب وأنزل على حبيبه
الكتاب وأندمقه بالتسواب وأني بالمعجب العجائب . وبعد فان النفوس
اللطيفة والقلوب النبيلة النبيلة لتميل بالطبع الى كل ما يثير شجائها
وينفث لها هواها والموسيقى وهي صوت من أصوات الطبيعة
أكتمته القوة الغريزية الالهية في تلك الآلات فاذا كان من يحسن
الايقاع عليها ويمكنه أن يخرج ذلك الصوت بجميع هيئاته الطبيعية
من انقوة الى الفعل كان منه أثر عظيم في النفوس الاحياء وكأنه يحركها
ويذهب بها الى الطرب والفرح والانشراح والبسط واذا شارك هذا
الصوت اللالي صوت انسان محسن متقن للغناء كان ذلك الطرب أشد
وذلك الفرح أكثر والانشراح والبسط أوسع طبعاً فالطماطيق وما
أدراك ما الطماطيق ان كنت لا تدري ما الطماطيق فليس لك نصيب من
حشد الدنيا على رأي الشاعر

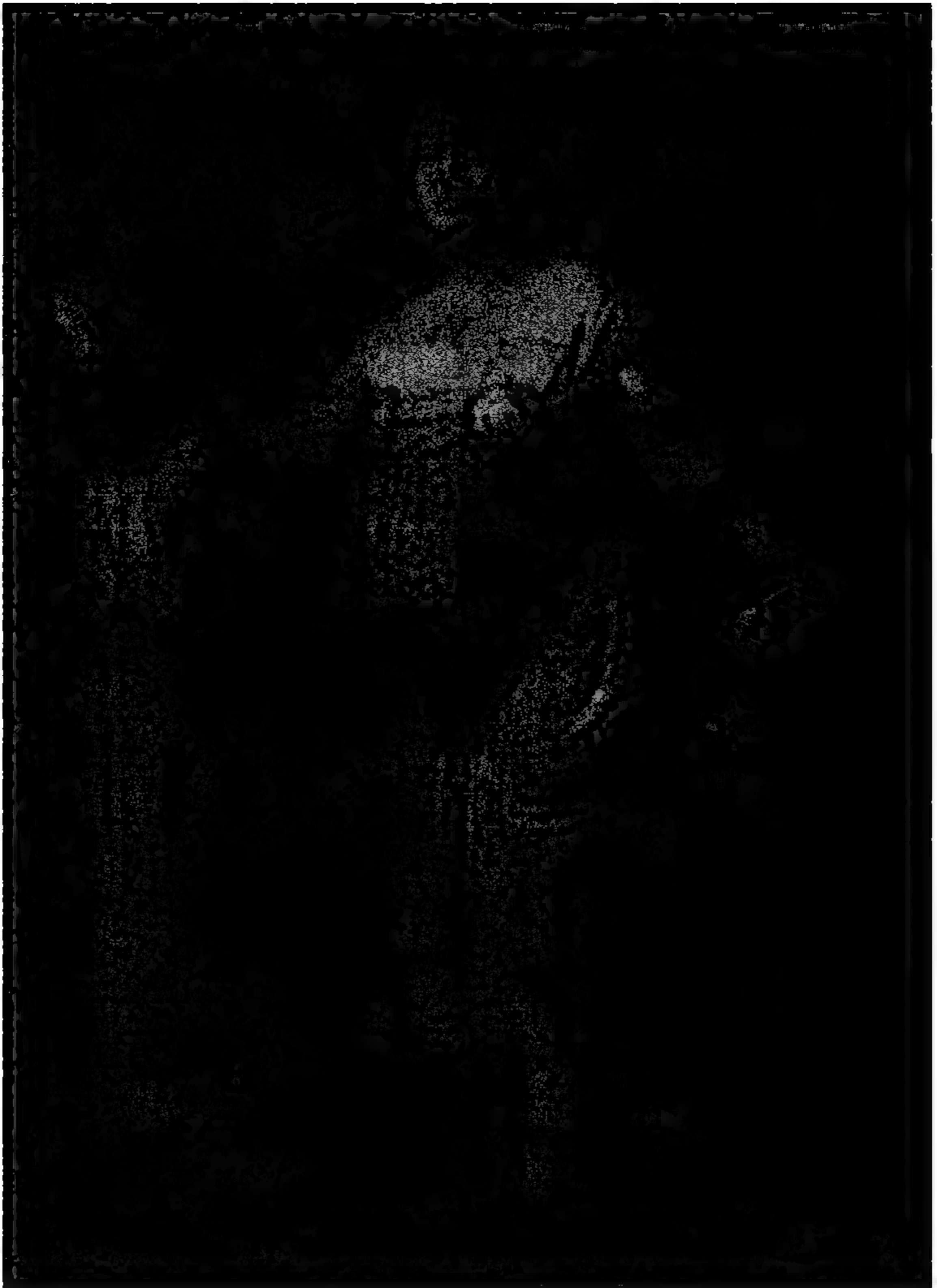
إذا أنت لم تعشق ولم تدري ما الهوي

فكن حجراً في جانب الصخر جليداً

ان الغانيات من الفاتنات المتظرفات الفاتنات في الجمال يقال هن
الطماطيق ثم توسع الناس وسموا أغانيهن المنسوجة الدقيقة التي تثير الشجي
وتحرك في القلوب الهوي بالطماطيق وقد حرس الناس منذ القديم على

هذه الاغاني وجعلوها أنس المجالس وزينة المجالس ولا يطيب مجلس
غناء ولذة اجتماع وهناء الا اذا كانت هاته الاغاني عقد اجتماعهم وغاية
أمانهم كما لا يكون اللذة القلبية ولا الطرب الا بتلك الاغاني ولا عجب
وما طبعت كتابي الاغاني الحديثة ونشرته أقبل عليه الذارفاء وتناهت ايدي
الادباء وأعجبوا به أي اعجاب كيف لا وهو من الاغاني التي ترونت
بها على نغمة المشهور في ألف ليلة واية ورجاله المنقذين لهذا الفن فاحيت
ان انحف الادباء بكتاب آخر وسميته بالقطايق لاشتداله على جميع
القطايق كما واني سأفرد كتابي السابق على جميع التواشيح والادوار قديما
وحديثا والاشعار الغزالية والمواويل الغرامية وهذه أحسن هدية أقدمها
الى أولى الالباب نساهم أن يقدروها حق قدرها والسلام





النَّاسِ رِقَ لِرِقِّ حَلٍّ فِي يَدِهَا رَقَّتْ قُلُوبٌ بِهِ مِنْ حَسَنِ مَغْنَاهَا
كَأَنَّمَا صَوْتُهُ شَاوَالِدْفَ تَضَرُّبِهِ دَاوُدَ تَمْلَنَ بِالْأَلْمَانِ شَجَاهَا

وأردنا أن تفتح كتابنا بهذا النشيد

| | |
|------------------------|------------------------|
| حسن الوفا من بدثنا | نمجد الرب الحميد |
| تأ الذي من قصدنا | بالتصر للملك السعيد |
| أعنى المليك أبا العلاء | سلطاننا عبد الحميد |
| ملك الملوك من اعتلا | بالتصر والمجد الوحيد |
| مدح الخديوي واجب | عباسنا الليث الهمام |
| سارت بمصر مواكب | تجلى به بين الأنام |
| يا أيها السادات قد | شرفتموا هذا المقام |
| والحمد معكم أقبلا | فترنم الادي وهام |
| بارب أمد وقنا | ردنم علينا ألسنا |
| فضلا وجدد صفونا | ياربنا اسمع ونعم قصدنا |

آمين آمين

آمين



حرف الالف

(طقطوقة نعمة حجاز كار)

الله على شكك وحلاوتك يانقاوة يا طرح البدرية
يا لى . فيش محبوب فى غلاوتك فى الاربع تاشر . مسديرية

ادوار

حلفت يمين باديانى ما فرط فيك — يا حيانى يانقاوه يانينج
خدى ياللعدي

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| يه هو انت يا صباح الفل | يا فينو بشواش لتجر سنا |
| احسن حسك اهل الحته كلام عارفينه | ميتلقوا حتتلي ليه يا قوره |
| يا بنت الايه ياسلام يا انت | علي هزارك بس ان ما كنتش |
| تعاكسنى باغير قوي وجسمى ينمل | ساعة ما ايدك تلمسنى |
| سنتين وزياده وأنا مله اب | ليه قلبك قاسى ما يرحمشى |
| عالمشى القافية متمزرشى | وريني ايه اللي معاك |
| وغنى لى ادين سامعك | أهو معايا اللى معايا |
| ايه بس قوليلى يا ضنايه | بلح يا بنت وايه شكاه |
| سمانى ولهوش حيانى | طيب رملى أبدا ولا عمري |
| النقايه منه بتسوي بنتو | خايف أقول لك على اسمه |
| يطلع لنا ميت ألف عذول | نهايته ما خيش منك |
| عاشت الاسامي بلح بلح | متقول . زغلول |

﴿ طقطوقة نعمة عجم ﴾

الفل والياسمين والورد والبرجس الذهبي الفتان
يشبه أوصاف حبي لما يجيني في البستان
ادوار

محلا الحبيب لما يخطر يشبه قوامه غصن البان
لو كان عدولي له ينظر الورد في خده ألوان
حبي دعاني في الروضة لابس حرير هندی موضه
زهر الليمون ضلل فوقنا والكبروان غني الحان
أنا وحيدي في ذهبيه والبدر نور عليه
يا جميل ارضي عليه والمزول خليه حيران
فرحنا بالوصل وهمنا وفي الغرام احنا دهمنا
قضينا لذتنا فيومنا وفضل حبي ولهي سكران
﴿ طقطوقة نعمة حسيني ﴾

ازيك ياسيدي ازيك يا جميل ولا حدش زيك
أدوار

أنا عاشق تمام يا سلام وكم أبعت سلام وكلام
مملوكك ولك خدام ازيك ياسيدي ازيك
يكفاني صبحت عليل وفؤادي انكوي يا جميل
لو طيفك يجي بالليل اتني وغني ياليل
ازيك ياسيدي ازيك أنا احبك وأدوب في هواك

واتمنى يا حبيبي رضاك من هجرك بقي يكفاك

خذني أعيش وياك ازيك ياسيدي ازيك

﴿ طقطوقة نعمة حجاز كار ﴾

الخلو نام وعيونه سهرانه فأت مهجة العاشق حيرانه

أدوار

روح يا كروان بلغ سلامي لى بحبو كترت لواي

كل أنا ماصبر يرتدهيامي روحي فى ايدك اوعى الامانة

يانه يانه ياليل ياليل على

حبك فضاح وغلبت ادارى رعاها عليك يا شاغل افكارى

تعشق زنى ونجرب نارى والعذال فيك تصبح شمتانه

يانه يانه ياليل ياليل على

حجبوك عنى ولا رقوا لى وازاي أنساك وانت على بالي

بكره تجبني على عين عذالي وقلوب الاحباب تصبح فرحانه

يانه يانه ياليل ياليل على

﴿ طقطوقة نعمة نهوند ﴾

الستات دوله لذتنا والبنات هم مذتنا

يا حلوه على جمالهم لما يزيدوا فى صفرتنا

يعزهم قلب المقيم نعيشونا فى غربتنا

أدوار

شوفوا الحلوه عماله تسكر فى عشق الجميل بتفكر

والوحشه ديمًا بتتأمر يارب تديم مودتنا
يا قلبي افرح واتمني واشرح للمحبوب واتمني
والعزول ده ايمده عنا بعده يفرج كربتنا
قابلي المحبوب وندالي في البستان قللي تملالي
نخاف العزال تشوفنا قللي يا الله نروح على بتنا
هناني وفرحت بوصله وسكرنا ايلتها فقصروا
ده مايلك الحسن في عصرو يارب تمم فرحتنا
سكرنا وفرحنا وهمنا وكلام كثير تكلمنا
العازل خد بالو منا من كيده تغير قوي اونه

﴿ طقطوقة نعمة بيأتي ﴾

أيام يا شامي خف المنزول درجات
أدوار

محسوبك عياني منزل العصارى

بالجيوه والجيفون عندي دوالذسواني

منزول حجانى عمت دويشات في دماغي خاين يازماني
وديت حبيبي فين على حب وداد جليبي
وأنا باجول للزين سلمات خاين ولا تجول لي
وفايتهنى ورايح فين بعته جوابين ولا جواب جاني
وابعت للزين جوابين ومن فوق العنواني

﴿ طقطوقة نعمة حجاز كار ﴾

ايه ايه العسبارة لسه في ايدي حرق السجارة
أدوار

دا ايه ياروحي دا ايه ياسيدي
وحياتي عندك مامزش ايدي
وحياتي تسكت ياسلام وسلم
انا لغيرك ما أقدرش أسلم
حاتخذ ايه من حرق ايدي
زيادة قلبي فيه ميت شراره
كده يعجب الحرق علم
ما دام في ايدي بقت اماره
(طقطوقة نعمة سيكاه)

ان كنت شاريني ما تتقلشي
أدوار
أكثر من كدا ما استحمش

زيادة على اللي قاسيته
أجرن اللي حسبته لقيته
يا مشمت عزالي فيا
لهي روي ما تصعبشي علي
من ذوقي طاواعتك علي عقلك
دا التقل زمان كان بيايق لك
مستكاف تبعت لي سلامك
ان صالحتي أنا خدامك
في غرامك ودا كله نسيته
والخلو صحيح ما ييكماشي
وأنا لالي ذنب ولا سية
لما تذلمها ولا تسألشي
والمر شربته عشان خاطرك
لما دي الوقت ما يعجبشي
وأنا على قتلي ماشي كلامك
وان فتك بكره ما نزعاش
(طقطوقة نعمة حجاز كرد)

أنا أعمل ايه في شبكتي
اترك يا عاذلي صحبتي
أسرتني بمحببتك
نار الحبيب ولا جنتك

أدوار

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| ياحلو لو تعمل دلال | ماليش أنا في حكمك جدال |
| انت الحبيب ليا طيب | رؤياك نصيب |
| الحسن والذوق خصلتك | اوصف طريقك لي انا |
| أجي اقول لك قوم بنا | حكم الهوى تفضل سوي |
| حيات فؤادي صحبتك | قلبي كواه تيهك على |
| ليكن دواه ميلك الى | ليه يا عدول تنسي الاصول |
| جسمي في نحول | وانت في سرور من فرحتك |
| حي أنا ما اعشق سواء | كوي فؤادي بنار هواه |
| حسنه فريد حبه اكيد قلبي يريد | وصله ولا يريد صحبتك |

﴿ طقطوقة نعمة نهوند ﴾

اديني فيكرك انا كلي معاك ومن هجرك مش خايف ألقاك

أدوار

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| اديني فكرك واحكم يا حبيبي | انت وشانك يرضيك تمذني |
| راضى بحكمك مش عيب يا جميل | اللي بحبك ما ينمشي الليل |

﴿ طقطوقة نعمة شوري ﴾

انا وانت وبس في بستان اخطف من صدرك رمان
وافرح واتمني أنا وانت وبس

أدوار

يا حبيبي ما ترق لحالي افديك بروحي وأموالي

فضك من العاذل ياغزالي تعالى تتمتع أنا وانت وبس
قوامك يشبه غصن البان الزوق والمعنى شيء جنان
أنا أدوب يا حبيبي من زمان تعالى تهني أنا وانت وبس
(قطوعة نعمة نهوند)

الليلة حلوة يا جالها ما فيش ليالي مثالها
افرح كده وهيص يا عريس عروستك الحلوة اوعلها
أدوار

انظر ياسيدي طولها وعرضها وحسن اقوامها
اما عيونها تشكي جمالها افرح وهيص بوصالها
اللي جري لي ماجري لحد كلام كثير بقي ولا ينعاد
انا ان جاتي عروستي الليلة افرح واهيص بوصالها
(قطوعة نعمة راست)

ان جاني حبي الليلة وقلبي افرح واغني وحكيه حدوته
ادوار

انا قبل ما اقولها صلوا على النبي
والشاطر فيكم يزغرت زغروته
كان فيه ثلثه بيغزوا سوى كتان وفيهم وحده قطعوطه
هيا اللي فيهم غرها القمر نزلت من بدري سمعت قطعوطه
من ديك بيغني ده ما فيش كده هايص ومزقطط ووراه كتكوته
بيقول ياليل يتهز الشجر لخل قلبي يسكي ويشتكى

يا حليله يامه ما شوقتش كده الديك بيني ادوار على النوته
 انا لما سمعته حالا قلت له لايتيه مجدع ماهوش بنوته
 واعدني واعدته نتفسح سوي وسكرنا لما بقيت سكروته
 غمزني بعينه عرفت الهوى وفزت بوصله الى احلى من التوته
 اهيا ياناس خلصت الحدوته قواولي حلوه والا ملتوته
 ﴿ طقطوقة نعمة حجاز نوا ﴾

الليلة ويايا والا ويامين والله ما فوتك احلف لي يمين
 أدوار

هو اللي عشق ينام الليل والله لعبتك بدمع العين
 مين قساك على قول لي هو مين دابعدك على اليوم بسنين
 يا قاسي تعالى وارحمي قربك حياة قلبي الحزين
 — طقطوقة نعمة عشاق —

آه يا فاجر يا قد الكباير لا يهمني شيء أنا برده صابر
 أدوار

تبع لي سلامك وياعدالي لا يخفي جنابك اذاى كان حالي
 حالي متغير فكري متلوع قلبي متروع بس أنا كان مالي
 — طقطوقة نعمة راست —

الساقية البحرية مليانه زلال على ميه حلوة
 أدوار

الساقية صوتها يشجيني يا محبوب بالله تجيني

أوابعت لي سلام يحميني علي بالك والله انت ناسيني
تعال لي ليلة واقعد سلمي واهد بك قادوسي من صيني
املالي المشروب واسقيني يا مدلم يا عقل وديني
بعد الحبايب دوب قلبي يا حمي الحما ياربي
لو تعلم بحالي يا حيي لندور حالا وتنجيني
— طقطوقه نعمة راست —

انا رأيت روحى في بستان كان وقتها الفجر يلالى
وكنت اشوف بين الاغصان نور القمر يحكي غزالى
ادوار

شميت انا ريحة الريحان ما عرفت ايه اللي جوالى
وبقيت كده زي السكران وحدى وخايف علي حالى
وعند ما زادت الاشجان رايت خيال حاله كمالى
قرب على وكلني من كتر شوقى جننى
اقول له بس يقول لي هس خللاني غصب عني اهس
حققت تاني في الخيال رايت ايه في الجمال
طلبت منها الوصال قالت لي امرك يا غزالى
كلتني وكلتها وشافتني وشفها مسكت انا في يدها القيت زعيم هزه
فتحت عيني اشوف حبيبي اكمن قلبي عليه يخاف
مدت ايدي اخذ نصيبي ما القيتش شيء غير اللحاف
ها ها ها ها ها

— طقطوقة نعمة حجاز كار —

اوعي كده اوعي أنا با بكي بقي لي جمعة
ادوار

| | |
|-----------------------|--------------------|
| تعالى شوف محبوبك | هو البعاد مرغوبك |
| كده ان كان مطلوبك | أنا توبي من توبك |
| وعينك أهي شافه | وودنك أهي سامعه |
| مين قدي من قدي | محبوبي الليله عندي |
| ياسلام علي خده الوردى | وريقه الحلو الشهدى |
| والكاسات خدودى | وكانت ليله جامعته |
| أنا ياسمر ياسكر | من ريقك بدي اسكر |
| زرنى ماتيسر | العزول كيد وانحر |
| ده قصده يفرقنا | ومن زمان يدعى |

— طقطوقة نعمة صبا —

ارخي الستارة الي في ربحنا احسن جيرانا تبحرنا
ادوار

يامبسوطين يامزأطاطين يافرحانين يا حنا
ادوار

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| دي الوقت انابس اللي ارتحت | لاحد فوق ولاحد تحت |
| يعرفني جيت ولا رحت | ولا حد يقدر يالحنا يامبسوطين |
| قلبي يذاب قوي وخايفه | عندك شباك نواحي المطفه |

اقفل درفه واقترح درفه ولا تغير مزارحنا يامبسوطين
 قعدتنا ههناك دي كانت غلطه ناواني كاس بـ لا مغالطه
 خدلك شفطه وادينى شفطه حنام على ايه مسخسنا يامبسوطين
 بس بقي الا دماغى تلف فاكر ليله ما كنا نفس
 وسكرنا وبقينـ لا ام انف دخلنا الا وضه اصطالحنا يامبسوطين
 * (طقطوقة نغمه) *

الورد فى خد المحبوب هو غرامى والمطلوب
 قطفتو من خد مايكى من بعد ما مصيت الشفه
 ادوار

جمال حبيب شىء نادر خلقه الله حاكم قادر
 طلبت واصلو قال حاضر ده غصن قد وجميل خفه
 حبيت أبوسو من عيونو قلالي ده انا لسه نونو
 صبرت قلبى وبست اديه دببت عيونو من العفه
 ندر على العاشق المفتون لجيب كمنجه وعود وقانون
 واعمل فرح وليالي تكون فيها الا لانيه وزفه
 * (طقطوقة نغمه كردي) *

أهو دا اللى صار ودي اللى كان مالکش حق تلوم عليه
 أدوار

تلوم عليه ازاي ياسيدنا وخير بلادنا ماهوش فى ايدنا
 قول لى عن أشاء تفدنا وبعدها ابقى لوم عليا

بدل ما يشمت فينا حاسد ايدك في ايدي وقوم نجاهد
واحنا نبقى الكل واحد والا الايادي تكون قوية
يا مصر يأم العجايب سعدك أصيل والخم عايب
خللي بالك من الحبايب دول أنصار القضية

(طقطوقة نعمة سيكاه)

أدي المية وادي الخضرة ما فضلش غير قربك ليه
ويتم الحظ ياخي
أدوار

ده بنفسيج يستاهل صدرك وده قل تبارك خلاقه
قوللي ايه وايش بعد نوادر محبك دات أخلاقه
من سوء الحظ ياخي زهر النرجس على أغصانه
من رقة خصره يتمايل والزهر في ظل زمائل
فارسي بيتعجب بمجماله آه يا سلام على الحظ ياخي
شوف كل قرنفلة والثانية تمايل وحذما يا عنية
نارك وريتها لي في الدنيا ان شاء الله تورينا الجنة

ويتم الحظ ياخي

(طقطوقة نعمة جهرگاه)

أنا وحياة ذمتي يا بنت عمتي انت حياتي وانت زهتي
لو شفتي حبك جوا مهجتي ليرق قلبك وتصوني مودتي
أدوار

صباح الفل صباحك لطيفه وثرك ضاحك
أنا راضى يا حلوة سماحك يا حلوة تكونى نصيبي وقسمتي
يعنى حلال والاده حرام كن عادل يا قاضى الغرام
أذوق الهيام ونشرب مدام ان نلت المرام آه يا فرحتي
عزيز حبك ساكن مهجتي والنبي يا حلوه تصوني مودتي
آه من حبك آه يا شبكتي اوعي عزولى فيه تشمتي

بعدك جهنم وقربك جنتي

(طقطوقة نعمة راسـت)

أنا لك وأنت ليه يا بو العيون العسلية
يـدور شـبه القمر عالـدنيا وعليه وعليه

ادوار

ان غاب حبيبي ساعة لتغير محاسني وخاف من الاشاعة
لا العاذل يسمنى يارب بالمعطفى صاحب الشفاعة
تجمعي على محبوبى وترده ليا الحب احواله تبكى ليا ليه طويله
وتخلى العاشق يبكى من قلة الحيلة وده وعى تجري على خدي همايل
من عينه يا عشقين دلوني الحب ايه اعمله حرم النوم جفوني
ولا عنتش امله انا ما بى بعدك يا حبيبي وما بى الخالين يلوني
ما يدرو وحكم الهوى داساير علي الناس وعليه

(طقطوقة نعمة راسـت)

البحر يضحك ليه وانا تزله ادلع وا.لا القل

ادوار

نزلت والجهره على راسي
وخطب كاسه على كاسي
طلعت فوق الشجر اياه
شكتني في رجلي سلايه
خائني على كيني ورغبتني
أنا احبك قوى بجاه النبي
التفت حبيبي وتأخر
ان كان بك تبجيني
اهلي كساتك واسقيني
يا ابو العيون المسايه
زقطوقة نعمه ياني .

اطلع من دول انا مش منهم يا الله اسرح دور على غيري

ادوار

ما يغركشي دحكي ولعي
احسن تسرح على الشاطبي
بك تعسرفني اسأل بابا
احسن لك تسرح برابه
قالولي الباس علي اوصافك
قصداك تبلفني بجمالك
حتي كان الفلاحين
دي امور نسوان وحيات ربي
وفضلك مني ومن غيري
وان كنت حويطة وش على بابا
وتفضلك مني ومن غيري
تعشق وتكايد عذالك
ياخي فضلك مني ومن غيري
وقعوا معنا في الضلال

عرفوا أسامي الرقاصين ونسيو تخزين الغلال
 مادام يسمع يا حمام يعجر المشنه والحكيم
 شاف البنات مسكوا السبعات والطبل دابر في الاوتيل
 همل جاموسته والمحرات وقعد معنى يقول ياليل
 يا جبته من لون الحزام والفص في الخاتم ككرم
 ساب الشادوف وقعد هنا وحلف ما يرجع للحمير
 وعرف معاني الدندنه كرم الخزانة والحصير

طقطوقة نعمة حجاز

الورد قـمـح يا حلوته من خد حبيبي أنا قطفته
 خفيف ويعجبيني لطفه يا حلوة الورد يا حلوته

ادوار

الورد ده لازم أشمه واعمله صجبه والله
 حيت ولا بقي جي منه يا حلوة الورد يا حلوته
 الورد ده منه أهادي على الحبايب الليله دي
 يارب تجمله هادي مكتوب على الجبين يا ناس
 تعذبي ولوم الناس هو عشق ينداس
 يا خلاوة الورد يا حلوته

طقطوقة نعمة حجاز كاري

البنت النونة خفيفة وجيلة الخد وردى والعين كحيلة
 أدوار

محلاها لما تلعب تمجيني وجمالها يفتني بدلاها
يسبي وليه يقاضى لبس البنجي حسنها يمجني البنت النونه
ما حلاها لما تلعب معايا لمبتها الخنة وليه ياخويه أسالك يارب البرية
تمحفظ جمال الخفة النونه بجمال النونه يا محلا قواها
الشعر سابل فايت حزامها وكل مين يسمع كلاها
يشتغل باله في حب النونه تعالى امشي تاته وفرجيني
والعي دحه يعيش جمالك يانور عيني أنا أحبك والله يانونه
﴿ طقطوقة نعمة سيكا ﴾

اسمر حليوة ياناس أحبه هاهلي يامه قلبي انشغل به
أدوار

اسمر داحيلة بعيون كحيلة أحبه يامه شوفي لي الحيلة
دامدلم وجميل ومشخلع قلبي يانينه أنا فيه متولم
عامل مكيده ورد خده شرفيني يامه قاي انشغل به
﴿ طقطوقة نعمة واست ﴾

الحب ما كان لي ولا كنت له واللي قال قال ما سمعت له
أدوار

تجزا من الله يالعدول يامشتت فكري وزاهل العقول
ان عشت لوريك الاصول لاجل ما نعرف بعضنا
محرم عليه ياغزال انظر خلاfk على الرواح
وان كان يا حبيبي آن الآوان نعزم ثاني بعضنا

﴿ طقطوقة بعمه يياتي ﴾

اللى أحبه دا دلمه يجنن يضرب ييانو جميل ويدند
هاتلى حي يانينه الليله
أدرار

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| خدني من ايدي وداني على الموسكي | وسقاني كنيك على وسكي |
| وقال يا منيرة انسى | مدام شربنا نبات الليله |
| خدني من ايدي ونزلنا | عالصاغة جابلي أستيك والساعة |
| قاللي البسى وخليكي لمامه | مدام صرفنا نهيص الليله |
| خدني من ايدي وداني الجزيره | وسقاني كنيك على ييره |
| وقاللي اسمحيلي اشرب تعميره | مدام كده . خلينا الليله |
| وخدني ودخلنا الاوده | لعبنا سوي وبقينه موضه |

مدام لعبنا ننام الليله

طقطوهة بعمه حجاز كار

الساعه كام ياسى محمد الوقت راح يالله نروح

ادوار

| | |
|---------------------|----------------------|
| الساعه سته وزياده | وحيات عيونك زياده |
| لاهو انتي ختها عاده | الوقت راح بدي أروح |
| اخاف لابابا يسألني | علي شان غيابي يزعلي |
| يشمت فينا الاعادي | الوقت راح بدي أروح |
| وان سألتني نينه | اقل لها كنت في جنينه |

والورد ظلل علينا وراح العذول من حوالينا

٢٠ طقطوقة نعمة نهوند

الخلوه قامت تعجن في البدرية والديك بيدن كوكوكوفي الفجرية

ادوار

يا الله بنا على باب الله يا صنعيه يجعل صباحك الخير يا سطي عطيه

طلع النهار يفتح يا عايم والجيب مافشي ولا ملهم

مين في اليومين دول شاف تلطم ذي الصناعيه المظالم

والصبر أمره طال وايش بعد وقف الحال

ياللي معاك المال برده الفقير له رب كريم

٢١ طقطوقة نعمة نهوند

العودده ياناس عودي يا محلي ضمه علي نهودي

ويا الامير دا انيسي عطيه حافظ عهدي

ادوار

العود ده ياما سلام بين الملوك وأشجهم

وفي وقت الفرح نادام ويا الامير النيسي

٢٢ طقطوقة نعمة صباح

الصبر يا حلو أحسن وحيات عيونك لا كيد العزال

وافرح واتمني

ادوار

يا حلو يا بوقوام عادل اسمح بوصلك وبادر

والله ان نسيتني انا فاكر ايه العمل في حبك بافاننى
 الخلو دخل البستان غنى والورد فتح على الاغصان جنى
 وبقيت أنا لحي فرحان يعيش حبي وينى
 ولما رحنا الجزيره يا حلو صوتك يحينا
 والورد والازهار حوالينا دير مداك واسقينا
 ﴿طقطوقة نعمه بياتى﴾

افرحيلى يامه حبيبي اليوم هناني والرب بلطفه معنا وحكم فيه عزالي
 ادوار

له عيون غزلان بخند وردي آن
 ناره في القلب كاوينى وشغل فكري والبال
 حبيبي خفه مطأطاء دائما وفرح ومطأطط
 لفيرى لم يتورط ياريت يامه حلالي
 يا رب احفظ لى شبابه وتفرح به أحبابه
 وانسنا شرب شرابه واتم الحظ بوصالى
 حبيبي ذوق ورقه ذاته وحسنه من مشاله
 وله علي العشاق شفقه يفوق علي العشاق والمال
 أدام الله عزه ولا حسد على يوزه
 من عشق مثلى ولزله هوا حبيبي الغالى
 أدي حبيبي ويديني من صغري وهو أمر بيني
 ابقى نايمة يصحيني ويطلب مني وصالى

﴿ طقطوقة نعمة شعار ﴾

اسمحي لي النوبه ياختي يازوبه يا حايظه الادب والطرب والهيبه
أدوار

أروح أنا فين من حباك ياختي باقلبك
هو الأسي مخلوق لاجلك يكفى بقي ذلي وهجر ك
واهي نوبه ياختي اسمحي لي

﴿ طقطوقة نعمة سيكا ﴾

الورد ريحته بتنمش أنا أحب الورد وشرا به للجسم بفرفش
أدوار

يوم شوقه بالعين ورأيت على نهد المحبوب ضميت
مع ظهر الرمان أنا جنيت ولعبنا وقعدنا نفرفش
وجناته وخدوده لحيدته ودعيت ولقيته حنينة
الزهر حي شافه مايل غيره في البسنان دا محدش
﴿ طقطوقة نعمة عراق ﴾

العنب الاسمر يحبيني وجوده اسمحي لي يامه اقطف عنقوده
أدوار

يا محلا لونه يا محلا شكله وفي جماله ما شفت مثله
عشقت أكله وعرفت أصله قلبي يحبه وحيات جدوده
وجوده لازم في السفره يوجد أكل المحبين مها يمسد

لما رأيته قال لي وواعد ودعاني مره أقطف عنقوده

﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

آه منكم آه ..—ني في هواكم ضاع لبي
في هواكم تاه عتلي وخذوك يا حبيبي مني

ادوار

في هواكم زاد غرامي والعذول طول في ملامي
وجفائك زود سقامي في هواكم تاه فكري
والعذول دا قاصد عندي وكل ده وحيي لم يدري
في هواكم زادت شجوني والموازل فيك لموني
لا افديك بالروح وعيوني وخذوك يا حبيبي مني
﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

الحب جديد وهائي وحيبي تيه وخاتمهني
روحي له ياما وقولي له يكلمني
والنبي يامه انا احبه

دوار

الهجر حرام شوف حالي وارحم من حبك تملالي
تعالى واصل وكيد عزالي روحي له يامه اياك برضالي
الصبر قريب تسامحني وتجبني لعندي تصالحني
أنا احبك من وقت ماجيتني روحي له يامه دا واحشني

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

الواد حايدوسني يا كنا كيتوا هاتيه لي يامه حبيته
أدوار

الواد ده حيلة بيمون كحيلة ذاته جي—اة داحبي
بدي أشوفه وأنا أذق طط وأقول يا عمري على المأطط
الواده خفيه ومثأطط ذي البابل يتنطط
بدي أشوفه وأنا أذق طط وأقول يا عمري على أطايطو
، طنطوقة نعمة عراق .

البنت الشلبية حلوة وشامية يحاللي وصالك يا نور عينية
أدوار

لبست الماذاها قلعت أذاها في وسط انزاها وسمه واسمية
لبست حلقة قلعت حلقةا ربي خلاقها حلوة وهندية
لبست كردانها قلعت كردانها ربي خلاقها عايزه تجنيني
لبست البني قلعت البني عايزه تجنيني عروسة مجلية
، طقطوقة نعمة عراق .

لداني الداني لا دندد الداني اداني بايده كاسي وسقاني
أدوار

وهيل عالية بقوامه العالي وسبل عيونه وقال بيالي
الهي ياخلي ترق لحالي وتعمل بأصلاك ياريتك حلالي
الهي يا عيني تكون فيه نصبي وتعمل بأصلاك ياريتك حبيبي

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

أدرنه يا حلوة يا ليلي احتلوكي رجع من تاني الترك امتاكوكي
أدور

حاربو البلغاري بمسكر سوارى
ان جالك زاير شاف حربك ساير
رصو المدافع حواليكى تدافع
كثرت قوادك قلت اعيادك
بلغاريا خربت من بمد ما حربت
وهلوك البحرين جو كى من البرين
يا أدرنه يا حلو سنتك طويلة
شكرى براءيكى وبالخير يوافيكى
لا مونه أدوله ولا شيء ودوله
امشي على مهلى واهنى أهلى
واضرب دى القول صاحك فى استنبول

دقولاك أرغول وقت ان أخذوكى

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

انا جتلى بنية بدى اربها دردومة وحلوة الله يخليها
أدوار

اديا سكر تفرح وتكرر من قبل ما نسكر قومي عيها
واديا برك على شان ما تترك من قبل ما وزك غني وسليها

دى البنت أنيسة خفة ونميسة واللحظ جابر ياست دارها
 هاتيلها شنارق قيمي لها بوارق سبحان الرازق وعليه تسبيها
 أديها مربة من قلب مكبة وان كبرت حبه ابقى قريها
 البنت خفيفة حلوة وظرينة في الاصل شريفة اسم الله عليها
 اعطيها ملابس عاشارت تتونس وادها تلبس بعدين خديها
 تفرح وترقطط وتقوم تنطاط وان كانت تغاط انت ترسيها

طقطوقة نعمة

احنا البنات المصريات وخدي شهرة في وسط الحرات
 أدوار

نقلع قديم نلبس جديد نمسك شنطة نركب عربات
 محزقين مقطعين لا بسين يشامك وناس ستات
 براقعنا ما هش براقع دى وخده السيطة دي ندارات
 قول يخسارة علينا كنا نعاشر ناس أفوات
 نعرف ده من ده بموده ونشاغل أحسن واحد فات
 واللي ما يعرفنا يشوفنا نديله إشارة يقول سلامات
 تلاقينا أد الكبيره ما لناش سيره

غير هات دي وهات داخلين أكلين خارجين وكلين
 ونربي لعشاقنا المهتهات
 نضرب نقلب نعمل بقلب تهيب كام نص من الذوات

ناس مسموعين مسيطرين متفرنجين على سن ورمح
تفريج شيلين من شيلهم من لامنا تقول له السح الدح
نعرف السن ويانو وبنا كل قمح وزمخ رمح
﴿ طقطوقة نفمة ﴾

الدنيا مطره اوعى تزحلق لا تبجي رجلك ونحب وتعشق
أدوار

ده حبيبي لمحتة والبدر طالع قمت أجرى لحقته كالبرق اللامع
بتمنى نظرة منه وهو راجع وربى ما جمع الا وفق
في جماله الفضاح قلبى متولع والبابل صياح يندهلله ايسمع
عمال اترجاه وهو بيدلم
مقصودى أشوفه وافرح واشبرق

﴿ طقطوقة نفمة نوصار ﴾

العزوبية طالت عليه قوى اخطبيلي حلوة وغنية
عروسة يا خطبة ماتكنش مطالبه هاتى العروسة وخدى الهدية
أدوار

من بحرفنك هاديني منك واحدة أميرة ومستحبة
مدام بتودى وتيجي عندي الودودى تاخدى الطاقية
بس او شى ياختي تكو في انتفختي ماشفت بختي في البنت دية
طال اصطباري آه يناري زاد افكارى حتى عليه
املاكى ايدك ده وقت عيدك وحكم سيدك والحق عليه

﴿ طقطوقة نعمة بيّتي ﴾

النبي يامه تمذريني واتاني عليه آه حب حبيبي شاغاني
لانا رايحه ولا جيه والنبي يامه
أدوار

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| رأيت حي بالضرير يتمخطر | وعيون سوده والخديد ورد أهر |
| طلبت وصله قال لي لما أسكر | والله ان ماجاني لانا رايحه ولا جيه |
| رأيت حي ماشى فى المنشية | والخد زاهي والعيون عسليه |
| طلبت وصلة قال حاضر يا غنية | والله ان ماجاني لانا رايحه ولا جيه |
| رأيت حي ماشى فى جزيرة | طلبت وصله قال حاضر يا منيرة |

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

انتو يا فسقية رشرشي المية خللي حبايبي تنهى شوية
أدوار

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| فى وسط الاحباب زينة ومحبوبة | مدة الصيف تبقي مطالوبة |
| فى حوضك والله مديت ايده | وينه لا جاوز دنتى مانسانم |
| على العين وعار الرأس أحبك معام | جارك وجوارك ناس منهشية |
| وشاورت عقلى فيكى استحمه | ديكون العاذل على مينه غمه |
| وبعد ما غطس تروق عينية | لسه فى اللغة وشافك خفة |
| دا عليكى شاور عجبه زغرفتك | اكنه فبادم وحياته المية |
| رش على حي خلص ذني | أنا أغطس حبه واحكى اللى فى قلبي |

حواليكي حبايب اهي رايحة وجية
من فيضك ترويه له فيكي نايب
تسقي الازهار ومياهاك تجري
يوم دار مفتاحك بقيتي ليه
وزينة وبهجة شايفك قدامي
الحاضر تشجيه وكان الغايب
من كتر ما طفتي ترطشتي عليه
نسقي جار الجار شرحتي صدري
الله يكبر بك كبرتي مقامي
من ضمن دجايبك زغلتى عينية

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

اظبط يا فندى ساعتك عالم المدفوع
وابقي مشيها افرنجي وعربي
أدوار

ساعتك بوشين زينة في الايديين
دي ساعتك موضه منشاله في اوضه
ليه بالدقيقة عليها تدق
تعااندها في حاجة تتوقف
وسواعي أشوفك قلبك على قلبي
دي ساعة لقلبك وساعة لربك
خايبها ما شية بالظبط وسيبها
ما يشاماش الا كل مترني
بيعلم باللولي مرصع
ماهش مكشوفة للذوق موصوفة
يعرفها قلبي بعراها المضي
مش جيه بالدين دي من فيض ربي
واليوم في صدرك زينة يا حي
دي ساعة دقيقة كانت مع حي
في ايديك تبقى انت تقدم وهية تأخر
لو تعمل رقاصى قدمها ما تنفع
تدق عليها تتعب يا حي
وغاية املاها في وقت معادها
استيكها يلمع في الجيب
مفتاحها الموضه في الجيب متخبي
حلوه متخوفة وطود من الاصلى
حايوت نفسه لكن بتجبه

وتجليه تأنسه يلاغيه تلاغيه مدام متربي تظاهر له الاوقات
لو كان متغرب والدنيا تقيم توريله الغرب ما توهشي
ولا أضيع والساعة في عبي
(قطرة نعمة راسية)

أنا جيت تعالي لما أقولك
أدوار

سبع ضراير والحكم جابر ملك الموت أهون من أمك
أبوك بشارة وأمك تجارة مدغم نصارة يطير أمك
أبوك باريزي أمك يمزى مدغم انكايزي يطير أمك
— (قطرة نعمة عراق) —

انشا الله يالايح تجرب الحب وتعذر كل هائم
الاهي يالايح
أدوار

ايه خاطر على بالك ياسيدي والحب وعد وحكم سيدي
ايه اللي شفته في غرامي على شانه تلومني وتزبد سقامي
أمرك عجيب في دي الملاحة ماشفت غيرها الا الندامة

بكره تعشق الاهي يالايح
(قطرة نعمة راسية)

الهوب الهوب والهوب شبه انتوب
وحنكك وجمالك هما السبب في الهوب

* (طقطوقة نعمة راست) *

الورد في خد الهانم يشبه لنار قلب الهانم
ادوار

يا حلو تهيك يعجبني لكن بعادك جتني
والعقل راخر راح مني كتر الجناداهش لازم
أنا بدي ابوس خدك مره احسن حياتي بقت مره
ياما الغرام نار حاره حاره والحب أحواله تألم
والله ياروحي لبوس ايدك وأبقى من ضمن عبيدك
وأشوف قوامك ونهودك وأكيد عذولي واللائم

بـ طقطوقة نعمة سيكاه ـ

انا عملت ايه انا لما هجر فرشي سنا

ادوار

ولبست له بدله لموني وقلعت له بدله لموني
قلت له اتفضل يا عيوني قال لي ماليش كيف أنا
ولبست بدله ارفه وقلعت له بدله ارفه
قلت له اتفضل يا خفه قال لي علي كيني انا
ولبست له بدله بسني وقلعت له بدله بني
قلت له اتفضل يا خلي قال لي علي هوايا انا

بـ طقطوقة زفة العروسه نعمة بياني ـ

اتمخطري يازينه ياورده من جـوي جنينه

ياعود قر تفل يا عروسه والورد ظلل علينا
ادوار

أتمخضاري وتعالى يالابسه الجزاري
أتمخضاري يا عروسه ياورده من جواخوصه
أتمخضاري وتعالى عندي يا بنت سيدنا لفتدي
أتمخضاري ياسارة يا علبت العطاره
ياشمرها سلب جمال ياعيونها عيون غزلان
يا حنكها خاتم سليمان يا نهودها نهود رمان
يا صدرها بلاط حمام يابطنها فسقيه رخام
متزوقه بجواهر يتام لما البدله من حرير نعام
وعريسك ابن الكرام بخاطره من يدك بوسه
أتمخضاري لعريسك كل البلاد على كيسك
حزامك ذهب بميت ريال يأم العيون العسلية
يا طالعين القصر فوق يا نازاين سلمولى
على غزال وعيونه سود والصدر أبيض من اللولي
قطوقه نعمة راست

آه بحالي عال البدويه آه ياعينى عليك وعليه
ادوار

أما قلت لى اقلع مركوبك على السرير واعمل مطلوبك
يخوفى من الجيران يدرو بك يضربوك ما تهونش عليه

ماهي جداره

وقالت لي تعالى الدر انخمي واعمل نجار
نصف الليل دق السمار واعمل حركة مساوية

ماهي جداره

وقالت لي تعالى البيت دنا والنبي ياسيدي حيث
ياللي دبت وانسايت عليك يانور عينية

ماهي جداره

أما قالت لي ياواد يانوبي ياسبب وعدى ومكتوبي
سنتك شبكت في توبي قدامت عرضين وشوية

ماهي جداره

قابلتني في السوق الديق والختم في صباعها يزيق
خلت العازب اتسيق من زعله شرهط الطقية

ماهي جداره

جدعان اليوم كلهم عقانم تلفان

يشربو حشيش جوه الدخان

بروح البيت عقله ذعبان يحى يشوف كيفه تزأله هيه

ماهي جداره

أما قالولي ياواد ياسايمان نمرتك راحت انديوان
قلت لهم كلام محال والمقصود دفع البدلية

ماهي جداره

لما ردوني على قصر النيل ولبسوني البدله حرير
وجعلوني شويش كبير ولبسوني الجربنديه
ماهي جداره

انا ودوني على مرجوش ولبسوني بدلة وطربوش
وجعلوني كبير على الجيوش ووكلوني العدس بلا تقلية
ماهي جداره

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

آهين وآه من العشق آه دا القلب مني ده راح وتاه
أدوار

ومنين أجيبه من ايد حبيبه ياناس قولوا لي اياك اراه
القد ايه الصد ده ليه واللي جري قولوا لي عليه
أمال يا حي داويلي قلبي وشوف جراحي يشفيها ايه
﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

آه ياسي آه آه وأنا أحبك آه

ادوار

لما جاني سكران طارش على القفاز يانده تي يا جارتني ولا عنديش ميه
وضربني ضربته وشتمني شتمته ورحنا المحكمة وحيننا من المحكمة
وليننا العبارة وشربنا سوي

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

النوبه معلمشي معلمشي النوبه ياروحي وعقلي معلمشي

ادوار

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| والنوبه وأنا أريدك | وأريد الورد من أيدك |
| وأريد البوسه في خدودك | خذتك علي صدري ما حنتشي |
| النوبه وأنا أحبك | وأحب الكلمه من فمك |
| والنبي ياسيدي تعالى اما أقولك | الده ياخوي وأنا ما قد رشي |
| النوبه ياستي يا حره | وأنا بدي نومه علي الصره |
| والهوي يلعب علي فرشي | علي عين الكل وأمشي |
| ينهودي فرط الرمان | شبكة القلب من تاني |
| وبعدك مش ساهل عندي | ها تولى لي حبيبي وأنا ما أزل عشي |

(طقطوقة نغمه صبا) *

آه يا عيني يا . آه يا روحي يا ختي

أدوار

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| خذت الحداد ميل بختي | خذت السم كري أسخمي بختي |
| خذت البراد و صلح بختي | جاب لي البوريه باربع تدراج |
| يا ليلة ان بتنا كان موت وهلاك | وقميص النوم اشتكاني لله |
| خذت الآلاتي و صلح بختي | جاب لي البساط شجرات شجرات |
| يا ليلة ان بتنا كان موت وهلاك | وقميص النوم اشتكاني لله |
| خذت العرجي ميل بختي | خذت السفرجي أسخمي يا أختي |
| خذت النقاش و صلح بختي | جاب لي الدولار بترينه عليه |
| يا ليلة ان بتنا كان موت وهلاك | وقميص النوم اشتكاني لله |

﴿طقطوقة نعمة راسـت﴾

أول دخولي بلكم عطار وأبيع الحـسرير
أدوار

| | |
|------------------------|-----------------------|
| شيعت لك يا ابن عمي | سبع محارم بتلي |
| وأنا العزيزه عند أمي | والهجر فيه خساره |
| يا مصطبه بين جزائر | قاعدين عليها الاماره |
| شيعت لك مشط راسي | والمحرمه لك أماره |
| شيعت لك يا ابن أخويه | عشر محارم يؤويه |
| وأنا العزيزه عند أبويا | والهجر فيه خساره |
| شيعت لك يا ابن خاتى | خمس محارم شغل يدي |
| وأنا صـبيه لنفسي | والهجر فيه خساره |
| شيعت لك يا ابن سيدي | ثلاث محارم شغل ايدي |
| وأنا عروسه جديده | والهجر فيه خساره |
| أول دخولي بلكم | لقيت ثلاثة جالسين |
| الاولى بنت باشا | والثانية بنت الوزير |
| والثالثه هي العروسه | بيضه وشعرها اصفر طويل |

﴿طقطوقة نعمة جهر كاه﴾

اسمعو دور اللبه غنى وقال ايه
أدوار

جـاب لى الحرير ولبـني على الكنبه وجلسنى

ميل عليه ووشوشني معرف قال ايه معرف عمل ايه
 جاب لي القطيفه ولبسني على حجره وجلسني
 آدم عليه وحسلي معرف جري ايه معرف عمل ايه
 جاب لي الكنيك وسقاني على السرير ورماني
 قام عليه وعراني معرف جري ايه هو الخبر ايه
 ﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

الوردنية الوردنية عشر محارم منزلية
 ادوار

وبلي ويملك في السرير وادي العروسة لبسه الحبر
 أما العريس فرحان شوية وبلي وويملك في الرواق
 وادي العروسة لابسة الزواق أما العريس مبدوط شوية
 وبلي وويملك في المنذرة وادي العازب من غير مرة
 عمال يعيط له شوية داهيته حره وهره
 وبلي وويملك على البريه وادي العروسة قاعدة عليه
 خلي المذول ينكاد شوية أما العروسة وحدها تخاف
 بالله بنا ننام شوية

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

الدنيا حر عليك يا عريسنا هاتلك مروحة
 نوم السرير غندره نوم الحصيرة غندرة
 اربع أناني عسل واربع أناني زيت

واربع انانى نبيت بيستنو العريس في البيت
سبع انانى لبن بيستنو العروسة في البيت

يا فندی هات لك روحه

﴿قطعة طوقة نعمة جهر كاه﴾

الواده ماله يا عيني الواده مالو ومالي بس
أدور

اسمر صغير رفيع الوسط وتني طاحن فؤادي وحتى الاهل فوتني
لا يسهر ارتاح ولا بنعس يجيني نوم هية المحبة كده يابلوتي ان جتني
يا ابيض البيض دبنا في هواك دبنا والقلب من يمكم ابيض من الجبنة
يا ما قعدنا سوى على الفراش واعمنا والحمد لله عبتم واحنا لم عبتنا
— ﴿قطعة طوقة نعمة راست بخرد﴾ —

احمد يا شربتلى يانص محروتي املا وشياني او عا تميا—ني
حلقي يقع مني امي تبجني
ادوار

احمد مسكوفي يانص ملكوفي املا وشياني او عي تميا—ني
امي تعطارني عطر السمك في البحر

دومة من العين ملت البحر لجروفة علي شان غزال زين لم عنت بشوفه
اللي مداري سواد عينه بطاربوشه اللي مداري حمار خده بكفوفه
ان جادلي بالوصل من فضله ومعروفه

ما جادلشي بالوصل ادحنا القصد بنشوفه

طقطوقة نعمة راست ✕

أُسمر مالك رُوحى ابعث سلامك بالعجل
ادوار

أنا احب مشى العصارى لاجل ماشوفك
ياللى مدارى سواد عينك بطربوشك
ان جدت بالوصل من فضلك ومعروفك

يا حبيبي تعالى بالاعجل
طقطوقة نعمة بياني ✕

النى النى يا جور النى
أدوار

ودا أول شهري يامكتر قهرى

وأخاف من أهلى يتبروا منى

| | | |
|-------------------------------|-------------|------------|
| والشهر الثانى ولا كلشى الضانى | لا يتزحاق | منى |
| والشهر التالت وداحبله ثابت | يا حلوة | النى |
| والشهر الرابع واتخاق له صوابع | وبياعب | منى |
| والشهر الخامس جوفى النمائس | يهنوفى | بالنى |
| والشهر السادس راح المطريه | يجيب ملوخيه | حلوه وطريه |

على وحم النى

والشهر السابع وبناله جامع زكاة النى

والشر التامن روح هات لك ضامن

وتعالى كلامي

والشهر التاسع روح هاتلي الدايه وبننت الدايه يقعدوا حدايه

يستلقو الذي

وحاني عمه والنقل في كمة وقال خدي يامه لسبوع الذي

وجاني خاله في ايده خلخاله وقال خدي يامه مبروك على الذي

وجاتله خلته الصرفيه و نصبت له النموسيه ونيمت التي

وطلمعت الغرفه أجبلة الله قابلتني القضاة خطفته مني يادهوني يا

يا طقطوقة نعمة صبا

آه يالالي يالالي آه يالالي وآه

أدوار

ياناس انادبت كما الملح في الميه جسر الحديد اشتكي مني

لا باكل ولا بأشرب ولا اطلع بعينه

لا كتب كتاب مغربي وكافه ميه

وابكي بحرقه على اللي كرهوك فيه

يالالي وآه

يا مشط رجالي الذهب يامين يروحي

لا أروح للقنطرة وأسند بها خصري

واقول يا قنطره مفاتوش عليكي أهلي

فاتم عليه تلاته المغرب العصرى

متعزمين بالودع والبلبل العصري يالالي وآه
طلعت فوق السطوح انى أودعهم رأيتهم سافرين والريح يدفعهم
قلت بالله ياربح ترجعهم آخذ حبيبي وازشاه الله تقطعهم

يالالي وآه :

الله مجازي الردى مافي عشرتوشى راحه

قصري وقصر الجليل • شيوخ بتفاحه

يالالي وآه

نزات بحر المحبه بحسبه ساهل

غرقت وشرقت قالوا الناس تستاهل

نادرز عليه ان طامت البر بسلامه لا اجيب كشير حرير للحلو يستاهل

يالالي وآه

مسكين • مسكين يا ابو أربع دبل فضه

يا عز الحباب يوم تفرح ويوم ترضا

وان عينو الى خزائن مال فى الفرقة

لا بحتر المال ومسير الجميل يرضا

يالالي وآه

• طقطوقه نعمة صبا •

الله ياليل الله يا ما انت ظالمني ياليل الله

ادوار

عيد يا عيد ياراعي الجمال البيض نختخ جمالك وجمالهم صببا يا بيض
البيض مثل اللبن ترقد هم ترقيد والسرزي الجزر كل أربعة بمديد
يا ليل الله

امبارح العصر كنا وسط حتنا نزل علينا الندى سقمنا وتلجنا
لما اللبان انقطع الريح غلبنا
يا ليل الله

يا بحر ما ينزلك سافر حبيبي فيك ياورد ما يهتك حمار خدوده فيك
يا حمل ما يصحك سواد عيونك فيك يا فرش ما يفرشك افش نهودي فيك
يا ليل الله

(طقطوقة نغمه سيكاه)

الحلو مخلصني شاهده يامه

أدوار

آل مش راضي يكلمني شوفي يامه آل زعلان مني شاهده يامه
آل حيا خدوه مني شاهده يامه حبه مجتني شوفيه لي يامه
قلبي مش هو دني واعمل ايه يامه تركي بربر معرفتي ايه مزعله يامه
وقابلته جي من المحجر كاتب لي محضر

مالوش كيف يحضر شاهده يامه

وقابلته رايح الجيزه وفي ايده عززه

آل بيكدني بالغسيرة شوفي يامه

نزلت له المدينة وجبت له كتيته
وقلت له خد يا روح امينه
رماها وحلف ما يكلمني شاهده يا.
نزلت له الصاغة وجبت له الساءه
وقلت له خد يا حبيبي بلاش دلاعه
نترها ولم رضي يكلمني شاهده يا.
قطرة نعمة عراق

الوى الوى يا حلالى من الله عشقك ياخى
ادوار
ليه يا حمام بتنوح ليه فكرتنى بالحبايب
يا هل تري نرجع الاوطان ولا نعيش العمر غرايب
يا سيدي انا احبك لله وربنا عالم شاهد
لصبر على احتكام الله لما يبان لى معاك شاهد
علمتنى نوح الحمام وسقيتنى من المدام
نظرة الينا فى المنام يا ابو العيون الدبلي
يارب انا جسمي يحمل ايه والهجرده ما قدرش عليه
وكل ما اذلل اليه يفضب ويعمل بغدده
خبط الهوى على الباب قلت الحلو اهو جاني
اتاري الهوى كداب يضحك على القلب الخالي

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

آه يانا من غرامه يانا ان قلت أحبه لم عليه ملامه
الناس تنام الليل وأنا سهرانه
أدوار

ياقابي طول عمرك تحب القاسي ضيقت فكري في الجميل وحواسي
صالح فؤادي بالوصال أحسن لك

تكسب صوابي احسن أموت من هجرك

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ده مين يا اس ده اللي عليك ذلك | ادعى عليه والرب يسمع منى |
| طالع من الديوان وبالى منه | لنعم الهوى الطربوش والشعر كله |
| يا بخت من حاز الجميل وضمه | على السرير وقفش الرمانه |
| سايس غزالك على القنا وتعالى | تلقى القليله مبخره ومليانه |
| تلقى حبيبتك على السرير نعلسانه | حطيط قميص النوم بيني وبينه |
| ليه يا قميص النوم بتشبك نهى | قومتنى من النوم وأنا سكرانه |

﴿ طقطوقة نعمة خجاز ﴾

الحنه يا الحنة ياقطر النداء شباك حبيبي يا عينى جلاب الهوى
أدوار

ياخوفي من أهلك لتسأل عليك لحطاك في شعري واخفر عليك
وان جاتني أمك تسأل عليك لحطاك في حجي واتخطط عليك

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| ياخوفي من أمك لاتسأل عليك | لحطك في عيني وانكحل عليك |
| وان جاتني امك تسأل عليك | لحطك في خدي واتخفف عليك |
| ياخوفي من امك لاتسأل عليك | لحطك في بقي واطبق عليك |
| وان جتني أمك تسأل عليك | لحطك في نحرى واللولى عليك |
| ياخوفيا من أمك لاتسأل عليك | لحطك في خصري وانحزم عليك |
| وان جاتني امك تسأل عليك | لحطك في بطنى والطيات عليك |
| ياخوفى من امك لاتسأل عليك | لحطك في الصره والزبدك عليك |
| وان جاتنى أمك تسال عليك | لحطك بين افخادي واتكه عليك |

حرف الباء

﴿ طقطوقة نعمة راسـت نوا ﴾

بلدي يالمونى ياورد الفلاح انالك ممنون من داك الصباح

يابلدي

ادوار

في ظلك يا جميل قابلت المحبوب على شجرك بتميل يستحى التفاح
قابلي في جنينة زهرة ميمونه وادانى ليمونه نعنشت لراواح

﴿ طقطوقة نعمة راسـت ﴾

بالزومه قولولى ياريجين المدبولى

ادوار

مفيش حيله بنت نافعه للى فاييتنى جمعه

يامدبولى لك شمعاه لوكان حديجيبولى

اللي يتولى اكتب واللى يقول احجب
واهى بس فلوس بتحاب ولا حدش يجيبولى
بـ طقطوقة نعمة جهار كار :

بنسوار مدام يا حلو القوام نيهك ودلالك حروني أنام
ادوار

وجهك الذير صبحنى أسير سيل بوليه مقشير ناو لني المدام
من فضلك عزيزتي نولينى المدام فوالا موت امي حبك ارحميه
كوني فؤادك بنار الغرام

أنا ادوب من مده واشكي من صده وان جادلى بقربه طابت الافراح
يا بلدي

(طقطوقة نعه ياني)

بتاعة البخت شوفيلي بختي ايه ازل العشق واحكي لي
ادربي لي البخت واظهرى لي البخت

أدوار

بتاعة البخت انا عاشقه وانتى والنبي باشأه
أجي لك في هوان واشقا كاني ياناس لاجيت ولا رحت
شوفيلي فالى يظهرلك غرامى وحالى واهب
جميع رسالى اديه لك لاجيبي ارتحت ولا جاني فرحت
دربت الرمل خبرلك نجوم السحب اقربلك
فتحت القفال وهو صوفلك دوى حبك بحسب ماشفت

وصال الحب اهو قرب طاوعيني واسألني مجرب
حبيبك ما بقاش يفضب وليه التتل والله أنا أوت
حبيبتي انتي قايلالي على كاه وعلى حالي
بمعرفتك قدامة خالي جفاني تعبت وغاب ما قدرت
:قطوقة نعمة صبا:

بادر بقى ولا تبخل لروض الفرج يا حبيبي
تلقاني على النيل استظهر
أدوار

والحب والله يحلالي وروحي من دؤباك تحلا
والوصل ساعته ما تقضي الصبر يحلالي في بعدك
وليه كده تهجر حبك تركني دائماً اتفكر
يارب تبجي وتعتاب واشرب الراح في أنسك
ومية النيل تتمخار

:قطوقة نعمة نهوند:

بنجور يهانم يانور عنييه أنا والله هانم وتردى عليه
ادوار

يا الله بنا علي النزهة نركب سوى العربيه
ضحكت وقالت مرسيه يا فندي عازولي فايت وحياتك عندي
بكره اجيلك في المصريه برول والبي ياغنيه
الحلو جاني وافي بوعدده سمع زمانني وبوسته في خده

ضحك ولعب هظار بأدب وكل ده في العريه
أنايا حلوه حبيبتك وسباني قدك لا كتب كتابي ايله في ليله
تهون علينا ونعيش سوي في عيشه هنيهة
﴿طقطوقة نعمة راسية﴾

بوصل حبي ايه العمل ابعت له يقول لي
طوات البال تبلغ الامل
أدوار

حياتي وروحي بين يديك وتيهك على يخالى
القلب يحبك يشتغل حرام يا عيني اذقت المنام
وزاد شجوني وامتي زهاني ينمدل لوجاني حبي ما حمل هموم
وافرح واتهنى وعمري ماشوف زعل
كيف أسلاك وقاي في جراح

ودمع عيني يجري على خدي همل
صدق ومن عشق سواك والرب عالم بفعلك ليا واياه العمل
* (طقطوقة نعمة بياني) *

بديعة الحسن مشوقه لكل الناس
ادوار

في العمر ره زورني وفي المحبة اعذورني
بعدك على ماير ضيني ولا يرضى الناس
على الجزيرد ودني ورد خدك هاديني

جمال قوامك واريني يسبي كل الناس
أنا لقربك أتمنى وبالطافه أتمنى
أمتي العزول يروح عنا وابقى انا وياك
مهلك لما يغنوك والهوانم يسمعونك
فى المحكمه يسجلوك فى قلم الناس
يا لله بنا نشرب بيره فى محبتك يا سميره
أما الكلام ده كلام غيره منى انا وياك

﴿ طقطوقة نعمة عجم ﴾

بتحب مين قول لى حيرت فكري وتاه عقلي
أدوار

بتحب مين يا بينيه دالحب وعد عليك وعليه
اسمع بقي وقول لى بتحب مين وحياتك تقول لى
بتحب مين وانا بحبك هو ياسيدي عذابي حلال عندك
يكفى بقي راح اعمل ايه فى حبك يا حبيبي ماتقول لى
حبك يا سـيـدي حيرنى اشفق على وتعالى وكلني
تبقى جميله منك وابوس ايدك يا شيخ انت آه املي
الحق يا سـيـدي على والله ما كان لى فى حبك غيه
لكن رهتى سـهـام عيونك ياود انت يا وعدى ويا ذللي

— ﴿ طقطوقة نعمة نهوند ﴾ —

بطلوده واسمه موده دا اللي شاب تفلان عايله

أدوار

ليه بتتقل ليه يا شايب وانت لك في الحب نايب
أما والله عجائب يبقى عجوز ويتقل عليه
كان زمان نعشق ونبلف ولو عود الحب نخلف
والزمان لم عاد ينصف بردة شايب وتقلان عليه

﴿ طقطوقة نعمة عراق ﴾

بلاش هزار يا بيه أحسن بابا مخرج
اوعي ايدك يا ابن الايه من بعيد كدا وانفرج

أدوار

بلاش هزار يا عنيه بابا كلمته ماشية عليه
ما تبعد عني شوية وبكفي ادنت بتنفرج
ان كنت عاوز تعرفني ماتروح لبابا وتخطبني
ما فيش غير مامه تنصفني وهيه عايه لم بتخرج
بلاش هزار في الشارع في البيت ما فيش مانع
في جنيتتنا الوردة طالع وعليه تبقى نتفرج

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

بدي أنا أركب غواصه ولا أكنش على وش الدنيا

أدوار

البحر ده يطرب يقلب واتمني بمحبوبي وارحب
وأعيش مع الاسماك ديه ولا العذول يفرح فيه

الحلو أهو عينه مني ومنه أنا لازم أقرب
أعيش مع الاسماك سلطان سلطان زادني بمحبوبي
أنول بقي المطلوب وأبوس في فمه أدوب ولا أتقرب
في بحري ديمه تهوه العشاق قلبي موع بالاشواق
للمية اشتاق ما فيهاش فراق أكتب أوراق له لا يفضب
أعوم على عوم الخفة وبأيدى أشغل في الدفه
أحبه أنا وأنا في اللغة حلاوته صدفه بعده يعذب
أغداس واقب بمحبوبي وهوه غايبي وطلوبي
حسنه يجن لحظه يفتن جسمه شفاف شعره مسبب
غواصه من الطرز العالي فيها أغيب عن عذالي
تخلف تخلف تمحف تأذف والحلو ويأى محسب

* (طقطوقه شامية نفمة راست) *

برهوم يابرهوم يا ذات الهلال تحت التوب ياسيدي تاقى الغنيمة
اذوار

برهوم متنى وكفه متحني قصده يجنني حبيبي بده يخيلني
برهوم في العالي والعالي الله لاذبح الحمام ياعيني وأعزم خلق الله
برهوم علي السطاوح والشاعر يينوح

والقليب مجروح ياسيدي جرح سكينتي
برهوم على الباب يشرب عنب

في مجمع الاحباب دا حبيبي بده يواصاني

برهوم في البستان والحولى سكران
روق القناني ياسيدي واملا واسقيني
برهوم في الشارع لابس في الصابع
والخاتم دالامع يابويا به يلاغيني
برهوم في الطاقه مع الرفاقه
نفسه مشتتة لرؤية جيدي
برهوم في الدكان لابس القفطان
في وسط الاخوان ياختي نفسه يكلمني
برهوم في حلب وحبه غلب
في شهر رجب يا ميمه يريد يواصلي
برهوم في بيروت ومن حبه بموت
وفي ايده نبوت ياسفي وكان سكيني
برهوم في حمص في ايده شيء ييمص
وعينه بتبص يا عيني يلاقيني
برهوم في الشام متحزم بحزام
وعلى راسه حرام ياسيدي شغل استامبولي
برهوم في استنبول راكب من الخيول
ادم اصيل ياجدي قصده يوريني
برهوم في دمشق يكتب في مشق
كلام دا عشق ياعمي بده يقولولي

برهوم في الخاره يشرب سيجاره
 دخيلك ياساره . ساعة اسماحيلي
 والله ما أسمعك حتي تشوري أهلك
 وانت في أول جهلك صغيراً أحسن ترميني
 والله مارميكى بروحي أفديكي
 ودا حالي يذبيكي ياختي صالحيني
 أهلك جابوكي لفلاح واعطوكي
 وامك وابوكي يا حبيبتى عاوزين يكدوكي
 أهلى جابوني صحيح واعطوني
 لرجل فلاح صغير وكات مجنوني
 فلاح ايش يكون عربى ايش يكون
 بوسه من الزلوم ياختي تشفى العايل
 ﴿ طقاوقة نعمة بياتي ﴾

سته ريال ياا جاوزنى أحسن من العار ياا جاوزنى
 أدوار

والنبي يامه أولى لبويه
 أحسن من العار ويسترنى
 بسات وبريه ياا هات لى
 كنبه وسرير وتسترنى
 بدل من العال ياا لبسنى
 يمشى الحال ولونه ريال
 من بنك الجمال ياا لبسنى
 مرايه من العال ياا جهزنى
 وشمار وحزام ياا هات لى
 من بنك سمعان ياا هات لى

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| هات لی منهم . زیکه بریال فرحنی | بسته ریال یاا جاوزنی |
| شخشخ من العال یاا هات لی | حبره من العال واقبض مهری |
| واشوف لی عریس یجوزنی | لاروح باریز واجی من باریز |
| والنبی یامه قولی لبویا یجوزنی | برشانه الماظ ویسترنی |
| وعمی ریال وخال ریال ویجوزنی | بسته ریال وحاتی ریال وایواریال |
| زتونه بسمک یاا هات لی | أساور من العال یاا لبدنی |
| یاا اولی لابویه یقبض مهری | حاق موضه یاا لبدنی |
| واخر الین یسمع هنکی | ولونه ریال ویسترنی |

— طقطوقة نغمه چهارگاه —

بلدی وبلد ای یاواد وادی الخفه بت لی جواب
ادوار

| | |
|--|--------------------|
| بلدی وبلد جمدی وانا ایه ذنبی بتمذنی | بلدی وبلد جمدی |
| وخط ایده علی شمیری وقلت له ضفرنی یاواد | وخط ایده علی شمیری |
| وخط ایده علی أرطی وقلت له داهلال یاواد | وخط ایده علی أرطی |
| وخط ایده علی حاجبی قلت له شیل ایدک یاواد | وخط ایده علی حاجبی |
| وخط ایده علی سدرنی قلت له شیل ایدک وزغزغنی یاواد | وخط ایده علی سدرنی |
| وخط ایده علی الصره دی زبده حره والبطان طیات | وخط ایده علی الصره |

— طقطوقة نغمه راست —

بیاع الفایا کان قابل علیا

أدوار

جايي جلايه واه جلايه كتبلي ابعديه ولا لدش عليا
جايي جوز خلاخل من داخل الداخل
حاسب وانت داخل ايحسدوك عليا
داخل لم بشوفه خارج لم بشوفه عني كزوفه بيدام عليا

﴿ طقطوقة نفمة سيكاه ﴾

ييلمان ياله ما تضروية بستان بجينة بجمام مائة
أدوار

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| على ايه بتضربني كسرت دراعي | ولالك سؤال عندي ولالك داعي |
| وان كان رمش العين عمالك ساعي | لا سه وحلك سنتين في البرية |
| على ايه بتضربني يلبس المحرم | يا أبو دقتين يا حلو المبسم |
| ومن عاير أهل الحب قتله يازم | بالسيف والخنجر والشاكريه |
| على ايه بتضربني وانت حبيبي | وتسمع الجيران دا ترعيتي |
| وان كان أبو يا قول لي يابتي ما بيدي | لاسلط الجمدان عليك في المنشية |
| على ايه بتضربني وأنا اسمي أمينة | وأيد لك الشمعة على الترسينة |
| والاعبك لعب السمك في المية | على ايه بتضربني وأنا اسمي هانم |
| وكل ماتشوفني تقول لي سكر جانم | وأنا عمات ايه يا روجي عليه |

﴿ طقطوقة نفمة حجاز ﴾

بني يا سمك بني يا منقرش ومتحني

أدوار

طول الليل وأنا بموت وحطه راسي على التابوت
بستي حبيب القلب يفوت حتي يروح الوجع مني
بالي معاك بالي يا ابو القوام العالي

وحيات سواد عيونك فكرك على بالي
أدوار

يا شجرة الارفه ماتطرحيش ارفه
لما يجي الخفه غيره ما يجاللي
يا شجرة الرمان ماتطرحيش رمان

شوفو حبيبي زعلان في الغربه على شاني
يا شجرة الوردى ماتطرحيش وردى
لما يجي عندي بالكري قدامي
يا شجرة الياسمين ماتطرحيش ياسمين

شوفو حبيبي مسكين في الغربه على شاني
يا شجرة النرجس ماتطرحيش نرجس
لما العريس يلبس سكران ومش داري
يا شجرة التفاح ماتطرحيش تفاح

خلي العريس مرتاح على الكنبه بجواري
بتر طقاوقة نعمة جهر كاه
بوني ولا بوني يالابسه الكموني سايتي عيوني لاعمل فنطاظيه

أدوار

روحنا على استمبول غرقت بنا الشحطور
 يارب ياغفور تنصرنا يا حبيبنا
 يناس لا أروح بيروت وأتلم ضرب العود
 يارب يا معبود خليلي حبيبي
 يا صاحبي يا صغير يا شهرا في أخلاي
 والناس يتهموك فيه وانت رزق حلال
 يا صاحبي تصبح وتصبح من وش خالي
 وانت صكح أفرج ما نعملك رسمال
 يا ولد يا صغير يانابح في سريرك
 أمك بتسمى عليك وأبوك بيغنى لك

بَطْمُوطَةٌ نَعْمَةٌ رَاسَتْ

بدلاله بدلاله زود وجدي وغرامه ذلي يا وعدي

أدوار

يا هل تري يا حبيبي كنت فين اليوم
 شعرك مسبب وعنيك سابله للنو
 لا طلعك قصر عالي تنام وتشبع نوم
 وأفرجك على الجنينه اللي انتشت اليوم
 يا وعدي يا ذلي غريب ومسوح يانا
 وپانار قاي على اللي كنت أنا وياه

حبيب وفرقه الزمان والى حبه اياه
دنا كان في املى أعيش العمر أنا وياه
جري الى جري وتباعدو عني
والملتقى بين أيادي الله قسمتي يانا
يا عين بتبكي ايه نانه انتى السبب فى هو انا
عزبت قلبي يا خيه صبحت غريب يانا
طول الليل وانا صاحي قدامى مدامى وراحى
حبيب قلبي سكران صاحي بتسبيل عيونه جنى
طول الليل وانا حائر وتفاحى — ايه باير
وحبيبي عايه جابر ولا جاشى اشترى منى
بنى باسمك بنى وانا خايفة ليخدوك منى

حرف التاء

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

تسأل على ايه دى دنيا ظيظه وملك نظمه سيدك

ادوار

خليك بوجدك مسكين يا وعدك مين بس قال لك تنظر بعينك
اوعى لسرك واخلص حبك يهون لودك واديني نصحتك
(طقطوقة نعمة راست)

تعال لى يا حبيبي على مملك ماتشور أهلى ولا أهلك

ساعة الخدام ماندهلك كان قلبي يا حبيبي ولهان
ادوار

تعال لي يا حبيبي لما أشوفك دامش دايماً غير مروفك
يا خوفى لغيري بايشوفك ابقى تعالى لي وهو غقلان
تعالى يا حبيبي جوه الاوضه والبس لك البدله موضه
وافرجك جوه الروضه وان سألوني اقول سهران
تعالى لي يا حبيبي قوامك دي الناس صارو من خدامك
ابقى هات لي فله في حزامك وافسحك جوه البستان
خاطري اروح الزمالك كمان وافوت على المنيره
واغيب ساعه على شانك وتشوف دلالك في البستان
وان كنت تقعد وياه ساعه ونكوز على الجبله
وتشوف محاسن صباهه والله انا مغرم ولهان
وبعدده نروح على البيت نضرب بيانه وتغني
وان كنت تسكر انا مراه ده الحبيب عمره ما يهان

— طقطوقة حجاز كار —

تعالى يا جميل لما أقولك كويت فؤادي وليه زعلان
يا حلو ارضى يوم على مخلصني من زمان

دور

ده نار بعادك جنتي والحب والله معذبني
يا حبيبي يالله عاتبني ونصطالح يالله الامان

أدوار

ايه ذنبي تهجرني يا حبيبي والحب كله من ربي
تعال شوف ذلي وغلبي من يوم فراقك شيء وكان

أدوار

ارحم فؤادي وهنييني واعمل جمایل وسليني
ومن الحجازكار غنيلي أيا زمان قلبي ولهان

أدوار

يا کروان هني وغني صبي وبياتي سمعني
وحياة جمالك داعمي وانا أقول كان وكان

طقطوقة نعمة راست شورك

أفضل قهوة وشوف الحلوه يالله نهيص جوه العلوه

ادوار

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| انت جميل قلبي يميل | أنا من شوقي صرت عليل |
| وانا يا حبيبي ا بقي ذليل | اشفي قلب ماليش سلوه |
| ما تشوف خدي احموردي | يا الله نلعب هاتدي وخدودي |
| والذهبية يالله نمدى | واشيلك علي نهودي الحلوه |
| بالله يا حبي تشفي قلبي | واتمتع بي ويضيع غلبي |
| اترجاك تسمع بقربي | وقرب حبيبي وتأخذ سهوه |

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

تكايدنى ليه يارد البدع وانا لسه صغار احب الدلع
أدوار

فكري مختار والقلب فى نار لا ضرب بالطار واعمل ضمار
واجيب مزمار واين زين وخط الودع
يامه حبيت ولجى شكيت فى الليل وبكيت يقعد فى البيت
وانا قلبي حزين بحب السمع انا بدى اسمع دور ويكون مشغول
وانا واد غندور احب السمع تروح مانجيش دي امور تهو يش
وانا مانجيش دانا واد جدمع ازاي اصبر ما اقدرش اصبر
حب الوداد يا سيدي انقطع لابس ملكي واقلم ملكي
واركب دونكي وبجي انجم لابس عودي واقلم عودي
يا حلوه جودي دا وصلك دلم لا لبس ارفه واقلم ارفه
وامشى فى الزفه دا عريسك طلعم

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

تجرح ودادي وكلامك ليه حلو بالقوي بس بجرح
أدور

الحدود بالنار كوتنى والعيون السود أسرتنى
وسهم خظك جرحني وانت ياروحي لم تسمح
القوام يعجبني ذاته والوصال اطلب اوقاته
والحبيب محلا صفاته بس لو كان لي بدسم

* (طقطوقة نعمة حجاز) *

تهموني في حبك تهموني الله يجازيهم ظلموني
أدوار

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| خلوني احقق وانظر لك | وافكرتك دايمًا وأميل لك |
| فؤادي من وجدي مشغول بك | مش فاكّر ليلة ما رأيتك |
| حبيبتك والله وناديتك | في ساعيتها عرفت طريق بينك |
| بحواشي الخمس وفنوني | دا غرامك لم كان على بالي |
| وخلافك ما بقاش يحلالي | ما يتحشش تهمجر يا غزالي |
| وتخلي العذال يلوموني | حبيبتك والحب ما كان ليش |
| على فكره ولا كان يخطر لي | والكاين لا بد يكون لي |
| والمكتوب ترأيه عيوني | الله يجازيهم ظلموني |

طقطوقة نعمة رست

تعالى احلو زروح شبرا دي نزه جميله في القمره
ادوار

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| أصل غرامي لحظ العيون | ورد الخدود زودني شجون |
| لا دعي أصحابي وأجيب القانون | وأكتب كتابي عليك بالمره |
| ملكتي روحى والفؤاد | يا حلوه انا شوقى زاد |
| وقلبي داب من البعاد | والعشق ده ناره حره |

طقطوقة نعمة رست

تعالى نلعب يدس يا هانم

الحلوه قالت بنجور يا انت خدمني واشرب واسكر بمنته
برضة في بالي يدس ياهانم رحنا السلامك وجابت لي كرسى
وقالت اجاس قلت لها مرسى برضة في بالي يدس ياهانم
رحنا الجنينه جابت لي فله وقالت اتفضل قلت لها لالا

برضة في بالي يدس ياهانم
(قطرقة نعمة سيكاه)

تعاليلي يايطه وانا مالى هه
أدوار

بشيله وحطه وهاتي الشنطه
وانا مالى هيه

وتعالى المحطه اديني بوسه وعضة
وانا مالى هيه

تعاليلي يا حجه واديني أظه
وانا مالى هيه

تعاليلي في الحاره واديكي سجاره
وانا مالى هيه

تعاليلي له أصل و. رادى الوصل
وانا مالى هيه

تعاليلي يا أميره واسقيكي بيره
وانا مالى هيه

تعاليلي في الاوده يالابه الموده
وانا مالي هيه

تعاليلي في سريرك وصفي ضميرك
وانا مالي هيه

تعاليلي يا عيني نلعب شويه
وانا مالي هيه

تعاليلي لما أقولك ووزعي امك
وانا مالي هيه

وانا آجي أضحك ادبني بوسه من فمك
وانا مالي هيه

تعاليلي حطه لحر وزوح المحجر
وانا مالي هيه

تعاليلي بشـ ويش وخدي البأشيش
وانا مالي هيه

تعاليلي بصـ درك أقول لك كلمه في سرّك
وانا مالي هيه

تعاليلي بيطنك وانا اخبطلك
وانا مالي هيه

تعاليلي في السلامك واجبك سمالك
وانا مالي هيه

تعاليلي البورصة راخيه
الاصه
وانا مالي هيه

تعاليلي بضهرك وانا ابيض
مهرک
وانا مالي هيه

تعاليلي بالصره دي زبد
حره
وانا مالي هيه

تعاليلي ياشيخه أدبني جيت
اهو

حرف الجيم

تقطعة نعمة بياني . طلق

جوزي أنجوز عليا
ولسه الحنه في ايديا
ساعة ما دخلت عليا
دي نار ياناس وقادت فينا

أدوار

حرام عليك أنا لسه زغار
راجل ياقسى ياغدار
دوقتي كاس المرار
من كتر نوحى ايل ونهار
دعوي جرحت عنيا

حك جديد وناره
بتزيد

حرام عليك ارحم ياسيد

هجر ك بقي داشيء غريب . ادمت عبدك وانت السيد
ياسيدى اشفق عليا

﴿ طقطوقة نعمة حجاز دو كه ﴾

جري ايه الساعه ما بتمشيش والا الحبيب ناوى ما جيش
ادوار

ياترى ايه آخره . دا بعدة والله جهني
ان غاب دقيقة يوحشني . يارب صبر قاي عليه
على عيني بمدك يا حبيبي . ياكثر شوقي وتعدبي
اسمح بقى واطفى لهبي . يارب صبر قاي عليه

﴿ طقطاوقه نعمة عراق ﴾

جوز بني يامه جسد قيافه . كامل المحاسن واللاطافه
منين أجيب لك عريس يليق لك . ويكون صغير في العمر مثلك
يكون دوه موافق لدمك . والطبع راخر حق القيافه
يا بنتي نديك لابن خالك . طول عمره ميت في جمالك
ولم يريد يهوي مثالك . وان خدتي غيره تبقي خرافه
وانا يانينه رضيت بحكمك . وحيات أبوكى كان وأمك
لم تكسفيه اكنه قال لك . ما طويلش يامه المسافه

﴿ طقطاوقه نعمة ﴾

جامعادك ولا رحت ولا جيت . وادعيني لادريت ولا شفت

أدور

وادعني قاعد استنى عقبالى زيك اتنى
 ياحلوه ياوخده بالناس فيش موره على المغم فت
 تواعدنى وتروح ماتجيش وكأ نك ماتعرفيش
 أدور عليك مالقيش خايتنى في مجورك تهت
 ده يصح منك تألني ياواخد عقلى وشاغانى
 ماتنم بالكاس وناواني أنا والله في غرامك لست
 ياما قلت بكره انا جيلك وحلفت بالمعظيم انا جيلك
 لا حق ولا باطل طالت أدملك موعيد تخلفها
 ولائمه ادبر واصادفها دى امورك يا حلو عارفها
 ياريتك طاوعت وعدت مقصودي اتمتع بخدودك
 وانا متيم في نهودك عيروني العزال بصدودك
 وانا منهم وحياتك شفت

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

جانا العشم جانا يا عيون الحبيب يانا خلى العتاب بالليل والناس نعلانا

ادوار

على السره نصبوا جنينه تفاح وخوخ ورماني
 شفت المالى بعيني عنوب زعلانه وعيونها سيود
 والله لا كتب لها مكتوب ييكى حجر الصواني
 شفت المالى ييطحن بن والقلب قاسي ما بيحن

مدیت یسدي قالت لی کن سافر حبیبی ووصانی

حرف الحاء

﴿ طقطوقة نعمه سیکاه ﴾

حرقت قلبي وابه يشفيه غيرك يا حبي يا ساكن فيه
الاصل نظرة ربت لي حسرة شوف الشرارة عملت عبارة
ادوار

ان لم قلبي يقول عينك هي السبب اللي يعينك
وان لم عيني تقول قلبك هو اللي حب انا ذني ايه
شكيت يا قلبي من ايلتين وكان غرامك مخني فين
أيش حال بقى سنه والا اتنين قال الغرام ما قدرشى عليه
(طقطوقة نعمه ياتى)

حرموني منك استعنت عليهم بالله

من يوم غيابه حرم المنام اجفاني يا اهل الله
أدوار

حرموني منك يا نور عينيه وقلبي اسم الله
ما صعب علينا حكم العوازل منهم لله
حكموا علينا بالفرقة شوفوا الحكم الآسي
وحرموني أشكي الغرام واظهر حواسي

البيت بيت ابويا وفي شرع مين دول يطر دوننا
وينغزبوننا الله يشيلهم قولوا انشا الله
(طقطوقة نعمة حسيني)

حبيبي مايمجوش العجب ولا الصيام في رجب
أدوار

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| أنا متيم ونفسي ذليله | عاشق ومغرم ما بيدي حيلة |
| وكل ما اقول يا حلو ليلة | يلفت ويظهر لي الغضب |
| ان جيت لامنذي ايه يصيبك | نضحك ونلعب دنا من نصيبك |
| دامن العزول يا حلو سيدك | ويا الله بنا نسمع طرب |
| يا حلو ياللي جرحني ميلك | صدق وآمن صاحب غيرك |
| انتي تجيني با حلو طيفك | حبك على جبينني انك كتب |

﴿ طقطوقة نعمة بشتكار ﴾

حبك ياسيدي غطا على الكل ارحم فؤادي يكفاني ذل
أدوار

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| كان لي مخبي فين عشقك | والله ياسيدي داشيء يفلق |
| الموت ولا ساعة بعدك | اجارك الله من عبدك |
| والله مانبي من قلبي | غير كتر نوحى من غلبي |
| داشء يحير وابه ذنبي | اجارك الله من عبدك |
| قالوا لي ايه احوال المحبة | غير البكا وعذاب القلب |
| يارب توب عليه يارب | وديني ياناس حرمت الحب |

﴿ طقطوقة نعمة سگاه ﴾

حرمت یاناس • بحبش بعدالی جرای ولا قلتش
أدوار

عجایب كنت تهوانی ولیه دلوقت تنسانی
ویا الله نصلح تانی وقول للناس انا ماشوقتش
عراک کان سبب ذوللی ولیه الهجر یاخلی
ویاما الی عشق الی تبیع الروح ما یصحش
حیدب القاب ایه مالک سقیت العاشقین نازک
جفانی. النوم عقبالك وکتر الصبر ما یضرش
حیدب القلب کان عندی وکان ناوی علی عندی
وجهه جنبی أخذ برسه وکان خده علی خدی

اصطلاحنا یاناس

﴿ طقطوقة نعمة راست من الکردان ﴾

حود من هنا تعالی عندنا یالا أنا وانت نحب بعضنا
جانا القرح زال الترح قای انشرح انت أنستنا
أدوار

أنا أهواک وروحه فداک أنا ما أنساک لو طال بعدنا
أنت الحیدب أطفی اللهب ری مجیب یجمع شملنا
یا حلو القوام بمدک حرام قوم املا المدام انت وحشتنا
شوف یاغزال کتر الدلال صبحت خیال و حیات رہنا

(طقطوقة نعمة راست)

خرج عليه بابا ما رحشي السنما وأقابلك فين
أدوار

أنا من رأى تكاتبني . وأجاوبك وتجاوبني
وفي أي يوم تطالبني تلةاني في غمضت عين
لو عندك رأي غير ده قولي واشوف ده من ده
مالوش لازمه البعاده بزياده انا بين نارين
يارب انت يا قادر يا جابر كل خاطر
تم . اخلاصنا للآخر وحيات جد الحسين

(طقطوقة نعمة كردي)*

حبك يا صريه وداني دنيا تانيه وهو اهم اني انساها و قاي ده يسلاها
ابداً انا ما نساها روعي وعقلي
أدوار

صبحت لوحدي فريد غريب في بلاد بعيد
و غرضهم نبتى بعيد نقبل ونبوس الايدي
فرحوا فرحة العيد كانت أوقاتي صيفه
يا ملك فؤادي حرام أنا يا . سمعت كلام
وحصل بيننا كلام أشهد من الحسام
صبحت كلي الام وانقلب البعوض عليه
امتي يا حلوه اراكني أنا . هجة قلبي . فداكي

والذي كثير قتلاكي ومن خلقك ونشأكي
ان كان فيك اشتراكى كان فيه فى اليه
قلت لحبيبي يا هانم قللى أفندم سلطان
قل للعذول سكر جانم واولا كاسى وخد ودي
— ﴿طقطوقة نعمة حجاز﴾ —

حييت أخاصمك ما قدرتش والخال على خدك يدهش
وأدبنى رجعت يا حلو عن الخصام
أدوار

أسمح لى مره بمروفتك لاجل مانشوفني وأشوفك
وان جدت بوصلك يكون من ذوقك
وكفايه على أقول حييت
﴿طقطوقة نعمة حجاز﴾

حلواني هات لى ملبس على شانك أفرح والبس
ادوار

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| سأينى وهاتلى مره | وحايلنى حبه محبه |
| وأنا قلبي كله محبه | ولا أحب حد يلبس |
| وحبيبي دانا أريدوا | والروح والجسم في ايده |
| وده ليه يخلف مواعيده | وان جاني دامين ياتنفس |
| واعتنى وهاتلى جوزيه | وقدمها بايدك ليه |
| وأنا أضحك لك في النموسيه | والليله أنا ما اتنفس |

— طقطوقة نعمة جهاركاه —

حماة أتعيد غنيلي نوحك في الفجر يشجيني يا حمامه
أدوار

شيلي وخطي وواديني وللحبيب ورنى
أبوسه ويوسني ويهني تنسيدي للمحبوب وتحملني
وتقول على الهجر تحييني فرحو عذالي يا تعذبي
نوحك في الفجر يشجيني

﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

حبيبي غاب وأنا قبي داب وبقى له زمان مابعث جواب
أدوار

يا مين يقول لي على حاله ويداني ايه سبب غيابه
أعيش العمر ديه له يكسب فيه اجر وصواب
ودعت حبيبي في الصباح والقلب يشكي بنواح
على اللي شبكني وتركني وراح وخلاني أقاسى العذاب
نزلت دموعي على خدي وقصدي ما بروح من عندي
لكن لي رب يصبرني حتى يجيني من الغياب
اكشف عليه يا طبيب على اللي أثنى من الحبيب
دا كان حبه شيء عجيب وكنت زمان الوم الاحباب

— طقطوقة نعمة شوري —

حييت جميل خده وردي والحب كان لي من وعدي

أدوار

محبوبي يمشي يتعجب بالقصة والخال والحاجب
 وهو تركني ويحارب قلبي بسيف لحظه الهندي
 الله يصون دوله حسنه ويبعد العزول عنه
 ويصون فؤادي اكمنه حفظ ودادي وصان عهدي
 ﴿ طقطوقة نعمة حجاز ﴾

حماتي عليه قويه وانا مقدرش على العيشه ديه
 دي معزبانى ومزعلانى ولا ليلة ابات متهنى
 أدوار

دي شافتي في البلا كونه حصدتني بايد الهون
 أما أباحه ما عدشى راحه مقدرشى على العيشه ديه
 دي شافتي من الشباك قالت لجوزي لم حياك
 دي حظه بودره زى الامر أعمل ايه انا في العين ديه
 دخلت أنا يوم أطبخ فضلت ترغلى وتنفع
 رائحه تحرقه رائحه تدخنه

كبيتي طاسه التقية

﴿ طقطوقة حجاز كار ﴾

حلو يازغلول مصرى ياباح

دور

اي من السودان على خط النار جاي من استامبول ~~يمنى~~ يقول

فليحي زغلول فليحي الوطن

جاي من المنشية راكب عربية

فلتحي الحرية فليحي الوطن

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

حبيبتى ريقها احلى من السكر شاهده

ما بين نهديها انا شفت المرمز

أدوار

محاسنها بديهة وقوامها يقين نزارته صبحنى في شاغل بال ايم اعز

دى جميلة والخلد احمر فوق منه وردة وشفته

مت ولا قلتش لحد على قلبي الم

دي هيه فريده فى الحسن وحيدة

يا لكاس تتعجب تخايل اسكر

يسداعها غصن وجمالها يمن عريته

على بعده ما اقمدا لاستنه ولا اصبر

حلوه وتنددن في السفر تمنين ساهرته

وصفاها المبدع داشى لا ينكر

كل من حبه وكواه نار حبه عززته

طول ما هو فى حسنه ييكى ويفسر

لو حسد جاني وطولها لي حمدته

وهي بحالتى دي أدري وأخبر

﴿قطرة نعمة راست﴾

حنيني يامه حنيني لتجني واطلع من دني
أدوار

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| حنيني في كعوب رجلية | وفي اديه وفوق رمش عنية |
| وادي من الحنة شوية | على شان نال راجل يقنيني |
| ده قعادي من غير ما استر | خلاني طول عمرى انحسر |
| وهادي بواحد يتمخطر | قداي واجري وهنيني |
| يا نيتي بدى في واد موضه | اشخلع وادخل الاوده |
| واقعد متهنية في روضه | أحسن ما الخلق تعذيني |
| وهادي بواحد مترهف | من الموضه وبمحبوح ومحفف |
| اياك يكون قلبه يتعطف | على قاي ويبقى يسلميني |
| يا بنى استني شوية | من فضلك الليلة الجاية |
| وانا مالي اذنيا حرية | وسكاني بعمدين يا ذني |
| ده عريسك موش حاضر عندي | لا روح وابعت لك جندي |
| وأجيب لك شاش مرمر هندي | بس تجري ترثيني |
| شيفاني عزبه وتعبانه | وبقال ميت يوم الأنة |
| ومعاشره وحلوه وعجانه | بس يانيتي وافقيني |
| تخايني بكفاني جري المدة دي | وأنا صابره وبستنا أولادي |
| ميلتم بحتى بقعادي | والبي يانيتي توفقيني |
| وأنا بدى في واحد عزامه | اشخلع وارقص قدامه |

واتني واسمع نعماته وان جالك اوعي تخليني
يمهري بكام ارش أرضابه واتلذذ وافرح برطابه
واطبخ له واعمل له حسابيه والنبي يامه توافقيني
وأبويا لو منع نفسه أروح له واعدم لك حسه
والمن لك أمواته وجذسه واندهلك واتي تساعديني

حرف الخاء

(طقطوقه نعمه)

خد البزه واسكت خد البزه ونام
أمك السيده وأبوك الامام
بس نينه نام

ادوار

شفت الخفه شربت كاسات المدام
وعينها رشقت قلبي بالسهام جوه فؤادي جرحيت
الحاظ كالسهم نظرت لي وهجرت
فازداد بي الغرام والنار فيه ولعت
وبقيت مستهام آه لو كانت سمعت
أو شفت الهيام كانت ليه رقت
وقالت لي قوام

* (طقطوقة نعمة صبا) *

خليك عالالباب وأنا أولملك خليك عالالباب وأنا أولملك
أدوار

| | |
|-------------------------|----------------------|
| والبس منديل وأقلم منديل | وأخلي الجبين يشخاملك |
| والبس عودي وأقلم عودي | وأخلي نهودي تشخاملك |
| والبس ارفه وأقلم ارفه | وأخلي الشفه تشخاملك |
| والبس وردي وأقلم وردي | وأخلي خدي يشخاملك |
| والبس قطني وأقلم قطني | وأخلي بهاني تشخاملك |
| والبس هوسي وأقلم هوسي | وأخلي ألوشي يشخاملك |

﴿طقطوقة نعمة رست﴾

خلاني الجميل خلاني ما خلاني يا وعدي يانه
أدوار

خلاني رايحه الحمام وبعت ورايه الخدام

وقالي لي اغسلي قوام يا بيضه يام حب كواني

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| خلاني نزله الزفه | وغمزني بحتة بعشره |
| وقال لي ما تخضريش ماشيه | يا بيضه يام حب كواني |
| خلاني ماشيه بدوس | وعفايه ورايه فلوس |
| كلته عوج الطربوش | شربت البحر ما انطفي ناري |
| خلاني قاعده بتعشه | وغمزني بنوم القرشه |
| تلت له بلاش كرشه | يا عذابي يا وعدي يانه |

فلاني رايحه الازبكيه وقال لي على فين يابهيه
قلت له رايحه عند ماريه أشرب بيره وعرقى وكنياك
(طقطوقه نعمة راست)

خليك على عوني ياموج البحر أخذك على صدري واعدي البحر
أدوار

ألبس ارفه واقلم ارفه وانا والخفه على شط البحر
البس عودي واقلم عودي وانا وسعدي على شط البحر
أبويافي سطوح وامى فى سطوح وانا وحدي بنوح على شط البحر
أبويافي حنطور وامى فى حنطور وانا وحدي بدور على شط البحر
لاركب عريه واروح المطريه وشيخ الالاتيه على شط البحر
لاروح الاسكندريه واجي على الازبكية

أنا وزكيه على شط البحر

(طقطوقه نعمة سيكاه)

خدني فى جيبيك بقا بين اليهود والمنطقه
أدوار

اروح استنبول واجى من استنبولى

واجيب لحبيبي حنطور

واكتب كتابي عليك بقا

لااروح طنطا وآجي من طنطا ماسكه شنطا

واكتب كتابي عليك بقا

لا اروح حلوان واجي من حلوان واجيب للخفه رهوان

واكتب كتابي عليك بقا

خدني في جيبك شويه يا ابو العيون العشليه

وحط المهر على الصنيه واكتب كتابي عليك بقا

خدني في جيبك بقا يا حـلو عند اللقا

يا حلو عند لوصال من ريقك الشهد سال

ابقي اقول لك سؤل والذهر لم فيه بقا

خدني في جيبك بقا بين اليهود والمنطقة

دا الدهر كله غرور يسقى شراب المزور

كاسه علي الناس يدور يوم راحه واتنين شقا

خدني في جيبك بقا بين الحزام والمنطقه

يوم راحه واتنين كدر عتمه وساعة قر

شوف النبي يوم ظهر في الجو قام وارتقا

خدني في جيبك بقا يا حـلو عند اللقا

في الجو طار بالبراق جبريل معه بالاتفاق

سلم عليه باشتياق ربي وفاز باللقا

جدني في جيبك بقا

ربي وسعده خدم اعطاه اعطاه جود وحكم

يشفع في كل الامم يوم الحساب واللقا

خدني في جيبك بقا

يوم الحساب يا حبيب اشكيك لواحد عجيب
صدك علي عجيب اسمع وجود بالاقا
خدني في جيبيك بقا

اسمع وجود وانخدع ياللي في وصلك بدع
ريت لقاي وجمع طول عيشتي في شتا
خدني في جيبيك بقا

طول عيشتي في تعب والمب علي احتجب
امته افوز بالطلب وافرح بطول البقا
خدني في جيبيك بقا

وامرح وابوس شفته ونام علي فرشته
حبي مافيش وصفته في الوعد قوله لي ثما
خدني في جيبيك بقا

في الوعد قوله تمام حلو النهود والابتسام
يري جميع السقام ان كان بريقه سقا
خدني في جيبيك بقا

ان كان بريقه عطف للي بوصلي انشف
يبقى لحبه لي نصف طول الزمان والبقا
خدني في جيبيك بقا

طول الزمان صاحبي علي الفراش جاني
في عز عمره ربي لم يوم رأي فيه شقا

خدني في جيبك بقا

لم يوم رأي في الزمان ساعة بها اتقبن
خلي قلبي اتقنتن في لفظ قولات بقا
خدني في جيبك بقا

في لفظ قولات نعم جسمي بها انسقم
يارب يامن حكم بالبعد جود باللقا
خدني في جيبك بقا

بالبعد جود يارؤوف بوصل رقيق الشفوف
خلي عيوني تشوف العز طول البقا
خدني في جيبك بقا

العز طول مسدي والحب فوق فرشتي
سكن لهيب مهجتي بعد التعب والشقا
خدني في جيبك بقا

بعد التعب والصدود وشاهدت حمر الحدود
واعبت فوق النهود بعد الصدود والقول ثقا
خدني في جيبك بقا

على الصدر صيفة عجب لبه وسملك ذهب
والبطن طويه طرب برجة المسك انسقا
خدني في جيبك بقا

المسك في ملبوسه جمع في الشغل يعمل بدع

يعلي ويوطي دلم ساعة الوصال واللقا
خدني في جيبك بقا

ساعة الوصال على الفراش يلعب ويعمل هراش
خدته في ايدي بلاش وارتحت طول البقا
خدني في جيبك بقا

وارتحت بعد الكدر بالوصل يا من حضر
هذا جزا من صبر على الغلب ويا الشـقا
خدني في جيبك بقا

على الغلب لازم ينول ما يطلبه بالوصول
وكم أصـف واقول خدني في جيبك بقا

حرف الدال

﴿ طقطوقة نغمة ياتي ﴾

دي شيء عجيب يادي الحبيب طبعك يمنن أمرك غريب
أدوار

ده شيء عجيب تنسا ودادي اياك على دي عيشك يطيب
يادي الحبيب يكفي لهيب أسأل مجرب قبل الطبيب
طبعك يمنن الله أكبر فملك يحير الفين طبيب
أمرك غريب أشيكه لمن اسمع بوصلك اوعي تغيب

﴿طقطوقة نعمة حجاز﴾

دلعتي يا بابا شوبة دانت قليل الذرية
ادوار

ما شفت من الخلفة غيري وعرفت يا بابا خير
ولامته اداري في أوري وانت ما تشفتشي عليه
هاتلي حبيبي اللي لقيته بعد العشه بجاي من بيته
دا لا بس عبايه حبيته لا بس على راسه كوفيه
أبيض ولحظه يشجيني يادي الزمان به هنيي
العود في ايده يسليني خنه عيونه عسليه
ما شفت لا قبله ولا بعده وكنت من قبله أوعده
انسان خد عقلي بقده شوفته خدتي اذدية
عيونه يا اخوان كحيله وليتي يا بابا طويلة
مالوش على قاي جميلة

حرف الراء

﴿طقطوقة نعمة راست﴾

راح فين تليفونك هات لي السماعه
خليني أتكلم مع جبي ساعه
أدوار

اديني النمرة اللي توصل عنده يواعدني وواعده

احسن ده فاتني واسرني بعده
مين ده اللي بيكلم هو انت يا ابن
وكلامي وياه من ضمن الطاعة
الايه تشرف عندي
والا ايه فايقتي

احسن انت و احشني
وعهدي وياك نمضر دي الساعه
والله ياسيدنا البيه
يامدام من فضلك ادبني السكه
قالت لي استني الاشغال حبكه
دا وجوده فينا ياناس حكمه
وانا اعدھا والله من ضمن الرحمة
شكاه وصنعتة من اعظم صنعة
تلافون محبوبى على شانى جاوب
لاجل يكلمني مدة غيابة
يارب العز نمحفظ لى جماله

شكاه حفاقي وكلاه لطافه

﴿ طقطوقة نعمة بياتي ﴾

رايحين بنا فين قولولى
ياللى لابسين اعقاد لولى

ادوار

ده لولى مين فيه يمانع
والصدر من تحته لامع
عارقبة سبجان الصانع
مارقوا لحسنه وتجوولي
نادوا على اجاوبكم
اجى اجرى لوحدي الاغيكم
لاني انا برضى اسيركم
واهزلكم برضه طولى
ياللى وجودكم والله بتاي
يا حلاوتكم يا وخدين عقلى
وزولكم ما يفارق ذولى
امته بس الحى برؤونى

رايحين فسيحة في الجزيرة ما تبجوش لحد سيره
 وبس انا لو حدى عجولي لا خليتكم ولا بقيتم
 وفي المحاسن وديتم من أمته يا احبابي شكيتكم
 وحياتكم كابدولي عذولي يا محلا نقات رجاليكم
 والكحل اللي جوة عينكم دي والله فوق ايديكم
 انا مغرم بهواه انهولي مقاسيتكم نازله عا البهلي
 وجمالكم يامين يورهلي لو كنت مدة جهلي
 كنت ارنى عليكم جمولي
 بقطاوة نعمة صبا

رايحه الهرم امته ياست البنات ودني وورهلي دا يفوق العادات
 أدوار

في بلادكم مافيش مثله لافي باريز ولا سويسره
 خديني من ايدي يا جمل الستات أنا و انتي والدنيا تبحت على زيه
 مافيش وحياتك داشيء وشوات

ماتخفاش صناعته لوشوقي أوصافه
 تتجبي لحالته وتقضي فيه أوقات

اروبافيه عجزت و مصر به افتخرت
 والكون يشهد له أثر من الاترات

من ست لاف عام كان مائس يوم واتهان
 جاء لينة أعجوبة من حوله فيه جنات دا منظره يحسن وهيئته نجنان

من حسنه نهر النيل تاهت في صنمته ميات

لو فيه عتي ماتري في أوربا يشبه له

بييجوا يورهلي أحقته بالذات

في أول الجيزه به مصر تتباهى يا محسن أوصافه دا ايه من الآيات

خدني ويا كي أشوفه وتمجب وأشهر نبال مينه في معظم الحملات

﴿ طقطوقة نعمة جهرگاه ﴾

رب سلم كل عاشق من مكاييد الغرام وأحواله

أدوار

مسكين قلبي ييقاسي من فعال محبوبي الاسى

كل يوم فيه لوم من ناسي ربي يجازي عذولي بافعاله

يجري ايه لو كان يوافيني طول بعباده الفكر ساليبي

وبنار الهجر كاويني الحبيب موش واخذ باله

كان زمان دائماً يوافيني يساعدي بحاياني يسامرني

من العجب دلوقت هاماني الدبيب موش عارف ماله

بعد قلبي ما كان له مايل شفت ذللي اليه موش خايل

ورأيت له نيري بيخايل قلت ياربي عقباله

﴿ طقطوقة نعمة رست ﴾

دروض الفرج ياروض العشاق يطفي لهيب قلبي المشاق

ياروض الفرج

أدوار

في الروض أنا سنوي باصيف والفسحة دي في البحر تكيف
لا ركب فلوكه وأفضل أقذف بين الكازينو والوراق
زارني الجميل واداني معاد خدلي فلوكه عذولي انكاد
وغزالي جنبي والعواد بين القانونجي والرقاق
الفسحة دي يا مالها ناس نضحك ونلعب في الرfas
أنا وحببي في شرب الكاس يتهني قلبي ده المشتاق

بـ طقطوقة نعمة بياتي

رد وأنا غبي وانعلم مني ايه شاردي عرقي السبب
أدوار

يا سمر يامدلم اوعي تتمتع خايني أتمتع وأعيش في طرب
يا أبيض ومرعرع في الروض تدلم بالروح اتبرع يامعنى وأدب
وأمرك مطاع بأحسن متاع لو كنت تباع اتلك بالذهب
تعالى يا لمحبوب ناواني المشروب في حبك أدوب ياراقى الذنب
هاوديني وهـ اودك شاوديني وشـ اورك
أنا طائم أمرك يكفاني تعب وافق يا خلي وابعد عن ذلي
وحضر وتوالى أسباب الغضب اتني عليك تصاخني بيديك
دا ميلى اليك عجب في عجب املالى المدام ياحلو القوام
ده بدر التمام اليك انتسب

حرف الزين

﴿طقطوقة نعمة نجم﴾

زروني كل سنة مرة حرام تنسوني بالمرّة
أدوار

| | |
|---------------------------|----------------------|
| أنا عملت إيه فيكم | نشاكوني وشا كيكم |
| أنا طول العمر أدايكم | حرام تنسوني بالمرّة |
| يا كبدي على اللي مالوش حد | طول عمره يقاسي الوجد |
| تنزل دمه على الخد | مـسـكين حاله بالمرّة |
| أولولي على اللي أساكم | ولا غاكم ونساكم |
| ان كان غيري سلاكم | حرام تنسوني بالمرّة |
| ياخوفي للمذول يدري | وانا فاحلشي دا يجري |
| وحالي انت به أدوي | حرام تنسوني بالمرّة |
| اسمحولي بأنم ايايكم | وناجوني وناجيكم |
| انا اللي العمر اسايكم | حرام تنسوني بالمرّة |

﴿طقطوقة نعمة﴾

| | |
|-----------------------|----------------------|
| زهر البنفسج بحيته | رحت الجنان على صيته |
| زهر البنفسج يامنور | زهر الفيط ومزهر |
| في مظهره شفت العنبر | عليه الحليوه رسيته |
| زهرة رائته في البستان | ده يشرح القلب الحزان |

| | |
|------------------------|-----------------------|
| يروق البال والاذهان | ماشت زيه ولا رأيت |
| حياوه يشبه للغير | وفي البساتين له مظهر |
| الورد فتح له وزهر | حبيبي جبهته ومشيت |
| فل ياسمين كراماله | أرقبوا يشاهدوا جماله |
| اما الريحان وجماله | علي محاسنه ورأيت |
| سلم عليه مره اللبلوب | الميه من ريحة المحبوب |
| امتى بقى يمحي المسكتوب | وانا اسمى صافيته |
| ياناس روائحه العطرية | المتقالين منها بمية |
| وميته احسن ميه | وانا حسنه شميت |
| على الفصون هو سلطان | خفه محفظ بالرحمان |
| في لونه فاق كل الالوان | بالروح والعمر فديته |
| ده بينزرع والله بدقه | ويبقى في غاية الرقه |
| وله معاني وله خلقه | علي الازهار وليته |
| زاهى وفي البستان رواح | يدصنعو منه الارواح |
| ده له شؤوز وقت الافراح | من يدي لاجلوة هديته |

﴿ طقطوقة نعمة حجاز كار ﴾

زقزق العصفور صداني يانينه على الشجر بيدور جوا الجنينه
أدوار

بحسبه القندور جاني في البدرية يقطف الظهور ساعة الصبحيه
قت من نومى شايله الناموسيه أتا ري العصفو بيضحك على

شفتة في البستان واقف ينفني يشجي بالالجان صوته يعجبني
 يآرى يازمان امته نجمه نبي أنا والمحسوب جوا الذهبية
 يا حيات الروح اسمع لي بوصلك والفؤاد مجرح بس انت واصلك
 مارايت فيه ناس من بوم عرفتك آسى يا قلبك ارحمني شويه
 امتي محبوبى بيعت لى سلا واطمني نار قلبي من حلو كلامه
 بس لو يرضى ويجود بوصاله لا عزم الاحباب وادعى الالاتيه
 ﴿ طقد اوقه نعمة صبا ﴾

زينة زينة زينة اسمر ومكحل عبوه

مامالى حزامك فينو

أدوار

دخيلك دخيل قلبك دليني على بيتك وينوا

وانا بيتي براس القلعة محدش يعرف فينوا

انا بيتي براس الهيش قدامه طالم عريس

أطيش والفين أطيش مملك تعرف فينوا

زينو يا عيوني عماذتك س—ابوني

من أجلك سبتوا جنونى ما يعرف غتلى فينوا

زينو فى العلالى خده الاحمر عما يلالى

يامين شافلى غزالى يحرس لى سواد عيونو

حبيبي واسمه فارس علمته فى المدارس

يا سيدي يحارس تحرس لى سواد عيونوا

اسمه شكرى احبه فكره على فكري
 بامى لا تفكرى بجبنى في وسط حضينوا
 ويا ما نعمي شـامر يامر كالبترية يامو
 وانت ست الملاحى يا وخذ عقى وينوا
 حبيبي واسمه فرج الله . قولولى ياناس ما شا الله
 قلالي ارفع العزه يشوف الحاجب فينوا
 يا حبيبي يوم عيدك في حسك الله بيزيدك
 احسبني من بعض عبيدك تغنيك على زينوا
 أنا ماشى في دربي صادقني حبيب قلبي
 أنا طالب من ربي يحرس لي سواد عينوا

حرف السمين

﴿ طقطوقة نعمة بياتى ﴾

سبونى ياناس في حالى خلونى ارواح ماطرح ما اروح
 أدوار

دا غزالى وافق عزالى وخلاانى وحسدى بنوح
 الليل اهو طال ياتعذبي من هجران الحبيب
 آه يناري محدش داري وانا في حالى بسوح وبنوح
 مين غيري عشق واتهنى وارتاح ويا الحبيب
 يكاسى ما حدش راسى وانا بقاسى بقالي سـنين

﴿ طقطوقة نعمة نهوند ﴾

سباني جمالك يانت يا بيضه أمورك عجائب حلوه يا هام
أدوار

| | |
|---------------------|---------------------------|
| أنين جميل زكيه | خصرك جدائل مرخيه |
| عيونك سود عسليه | زانوا القوام الحلو يا هام |
| ملبوسك حرير هندي | والصندر مرمر يا عيني |
| والخرد ده احمر وردي | زان القوام الحلو يا هام |
| كل شيء فيكي يعجبني | وكان جمالك هيمني |
| شرب المدام سقم جسمي | تجزى من الله حلوه يا هام |
| يارب افرح بوصالك | والقلب كله يهنالك |
| والسعد يبغي خدامك | تجزى من الله يا هام |

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

سلفني بوسه من خدك تبقى لك عند وصلك
وأنا والله ياسيدي أعطيها لك

ادوار

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ما تقول انت ايه عامل بحبك | لا بدسه ولا درجة في بعدك |
| لا أحسبك ولا تحاسبني وانت مالي | مين في حبك يشاركني يا غزالي |
| لو تعلم بحالي تعذرني في حبك | وتجودلي بوصلك ليلة في حضنك |
| لا تجزي ولا تجازيني بكفني | لوم العواذل في بعدك ضناني |
| بالعند في عواذلي فرحني وحياتك | ولو من ورا أهلي تعالي خدني قدامك |

﴿ طقطوقة نعمة حجاز كار ﴾

سنتين تلاته وأنا عاشق والقلب انشغل بالمحبة
من بعد ما كنت فايق
أدوار

يا قلب ابكى ولا تشكى لا عذول يدري بدور ويحكي
كلام زيادة ماهو لازم باتت عيوني في نواحه
والدنيا ما فيهاش راحة والبعد أحسن عن الخلايق
سنتين تلاته وأنا بحبك وليه الأسى بقي يا قلبك
﴿ طقطوقة نعمة حجاز ﴾

سيد الملاح يا غالى يا حلو يا شاغل بالى
أدوار

امتي زمانى يساعدي وافرح واكيد عزالى
وغيره ما فيش حيلة وبعده لم يهنالى
قوام حبيبي برح وصدري منه انشرح
والليلة ليلة الفرح والقصد نحى الليالى
﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

سنة ألف وتلتيه ستة وتلاتين هجرية
استمعوا يا أفندية اللتر الجاز بروية
ادوار

دا بقله اليوم شنه ورنه واللى يسرح به له كلمة

يا مانا وكده ناس في الضلة وصبح أغلى من الكولونيا
نمن اللتر بحق صفيحة واللى بيطوله بنضيحة
مأمور القسم بدانصيحته مشى قدامه دورية
مين كان فاكر ان دايجري حتى الكبريت له اليوم ذكره
وقزازه اللب خدت شهره بفركك ونصف وشوية
مامشيتشي عليه الذميره والناس علشانه في حيره
منهم غنيه وفقيرة طلبت توزيعه الداخلية
(طقطوقة نفمة)

سنا بل غلة حبيتها ايادي حبيبي ضمتها
أدوار

دي قمحة فل ست الكل منها كل ماتلقاش ذل
باحسن شكل نقيتها لقيت الخير بردينها
نورجها الصبح بريح رمع جانا الفرح جنبنا القمح
على الدوار ووديتها ويد الخفة عبتها
رواها حي مهجة قلبي بها زاد حي فيها طبي
بقدره قادر أعطيتها بداخل القاعة حطيتا
زرعت الغيط بقيط القيط بقالى ضيظ أزيظ واعيط
لحقت وقتي ساعتها ولتها في حموتها
دي غلة حب تروى القلب فيها طب للي حب
لحد الحب ودتها من يد الحلو نقيتها

حصيدھا عال تشيلھا جمال
 بفضل البارى دريتها
 دي فوق الراس صحيح تنباس
 علي غيرها انا راويتها
 وجودھا قال علي الجمال
 وفي . الاجران خليتها
 وهي اجناس قصاد الناس
 تملي راجحة كفتها
 تيجي من فوق تباع في السوق
 لقيتها حلوه جنيته
 بشرب . الناس بحبيتها
 ﴿ططورة نعمة سيكاہ﴾

ست أبوها سيبوھا
 العزيزة لآهنوھا
 أدو .

الحبيبة انابيه أما والله عجيبه
 ضاع فكري من التجافي
 بالوصال يمكن توافي
 وان ما كنش فكري يمشي
 أصحاح طول الليل مناشي
 وجودھا بر علي المضطر
 هويتها لما أنا لقيتها
 الحبيبة النبيه عن عيوني تمنعوھا
 صبري يظهر كل خالي
 دي الحبيبه وأسألوھا
 اعمل الاعمال ما اقولشي
 واخذ الحلوه وأبوھا
 هيه تسير من غير شر
 يحلا حسن غليتها
 ﴿ططورة نعمة سيكاہ﴾

مباني جمالك يا بنت يا بيضه
 وأمورك عجائب يا حلوه يا هانم
 أدوار

بيدي يوم وصالك يكفاني دلالك
 لم أنظر مثلك جودي يا خيه

وارحمی شوبه لیه کتر الآسیه هجرانک کوانی یاعطر التناهی
دانا فی زمانی یلورد الجنایین لهرودک صابن والمقدر کاین
أمان یاعیونی حبک زاد جنونی یاناس ارجمونی کام مره أنادی
مین یحفظ ودادی مین یرحم فؤادی

انت أصل نوحی یاعقلی وروحي

﴿ طقناووقه نعمة چهارگاه ﴾

سبب الزعل ده ایه بدر وتعالی نصطالح

أدوار

یا هلتر! الخلو دا فی بلده بیعمل ایه
ان کانت بیعمل فرح یارب تم علیه
یا من یمانی حمایه أطیر واروح علیه
وانزل علی فرشته وارخی الدلال علیه
یا ابو العبایه القصب یا حلو تستاهل
متبغدد علی ایه بدر وتعالی نصطالح

﴿ طقناووقه نعمة چهارگاه ﴾

سال دمی یاله سال دمی یاعین

أدوار

الله أكبر دخلت الجامع اتوضأ
لقیمت عروسسه ماما اربع قلل فضه

طلبت منها ربع بوسه قالت لي خذ عضه
ليكن على شرط ما احرمه فضه
واربع قلل ذهب غطيانهم فضه
واربع بدل من قطيفه والمحرمه فضه
واربع بدل حرير اذا كنت انا استرضه
الله اكبر عليكم يا جنيديه
يا زارعين القصب جنب الملوخيه
فانشى عليكم جديع اسمر بكوفيه
الوش زي القمر والايدي محنيه
يا وخذاه لسمر يمضي الزمان حزنان
ضيعت مالك على كوسبه وجلوس طين
الاسمر اذا اتكحلو ييقو غراب نوحى
يتقلبو على الفراش يطلعو روحى
يا وخذ البيض يامقضى الزمان فرحان
ضيعت مالك على الله وعود ربحان
(قطرة نعمة حجاز كار)

شوف يارمال للعاشق حاله اناشايك زمال مشهور فى زمان
ادوار

اشكى لحبيبي لم يسمع مني وانا غرم مسكين اشوف بنحني ماله
رووق لى المطرح اشكيلك واشرح والامتي أنوح فى الليل وظلامه

بخر بالعنبر واندھلی عنتر
والامتی أصبر وحبیبی یخطر
بس او عی اسحرک لیغرك رملك
البيض اذا انخططو یبقوشلم لامع
أبا کشی یحضر هو أو أعوانه
وأنا أدوب فی جماله
دا بسحر عیونه یتلف لك حاله
یتقلبو علی الفراش یبقوا دهب یلمع

حرف الثمین

﴿ طقطوقة نعمة عشاق ﴾

شوف حالی وارحم
کتر بعد شیء ما یلزم
وخلی فی قلبک شفقه
والمداریة علی الحب صدقه
أدوار

تاه فکری وحدسی
لحب یعذر ولا قلب یصبر
وعقلی یا خد ویدی
ما یصح منه یا خواننا حقه
لیه یاسیدی ترضی بعمادی
ادینی فی یدک طائع او امرک
نار حبک تشغل
کتر الاسیة یا نور عینیہ
ومن خلاfk یطقی نار
والله مذسیة مع المحبۃ

﴿ طقطاوقه نعمة حجاز تکریر ﴾

شفت بعینی محدش قال لی
کنت اهواه وروحی فداء
یحب والحب ظهر لی
لقیته قلیل الود وبان لی

أدوار

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| وحياتك ما اقمدي معاك | ولا اعزفك من هنا وهناك |
| وفي حياتك بروياك بروياك | للقاضي رايحه وشا كياك |
| وكان عامل والي وبتصلي | وحياتك انا لا عشق غيرك |
| وافرجك واطلم عينك | واجيبه قدامك عيني لعينك |
| وانيمه ما بيني وبينك | وافرجك على شغل اللالي |
| بكره اعرف دامين أساك | واللي عمل صحبه وياك |
| أنا قلبي ما بقاشي يهواك | ياخسارة عشرين وياك |
| بس اوعى ترجع تذلي | أنا شفتك وياها في الاوده |
| والمبسها آخر موده | وبتشربوا وسكي على سوده |
| ونهايتها تروحوا الروضه | وكل ليله تسكر ما نخلي |

(قطرة نعمة)

شغلني يا فرش النوم وضاحكني من الليل لليل
أدوار

| | |
|-----------------------|----------------------|
| اسكرني من وجنات حي | ناولني مشروبي بيدك |
| واسقيني يامنت ياروم | يا بيره من يد مشيل |
| متعني برؤية محبوبي | خليني ابلغ مطلوبي |
| دع عني في الحال اللوم | دا عذولي عايش بالويل |
| لا عني من جوى سرير | وشاغاني بجوانتو حرير |
| وسامرني مالىوم لليوم | اتفرج على لعب وميل |

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| اتدلع واتهنى واشرح | حالاتى واتمتع وافرح |
| وخصمي بفضل مجروح | مدحور وقليل الحيل |
| وريني دواة حبك بره | ولازمنى في النوم بالمره |
| ده غيابك كان لي مقسوم | خلانى منتوش الديل |
| في نومي سكران وصاحي | كلني شويه يا صاحي |
| واوعى تتركنى مفحوم | على هجرك أقاسى الويل |
| من هجرك يا خلي اشكي | وفي غيبتك ياما العين تبكي |
| وعذولى عايش فى هموم | ما نابوش حط ولا شيل |

﴿ طقطوقه نعمة سيكاه ﴾

شيلي ايدك وخطيها البيضة المحنيه

أدوار

أساورك لبستهم زانوكي وزينتهم
 عشاقك سبيتهم سليتهم وأنا ايش تعملي فيا
 خواتمك لبستهم زانوكي وزينتهم
 عشاقك سبيتهم وأنا ايش تعملي فيا
 وحلقانك لبستهم زانوكي وزنتهم
 وعشاقك سالبتهم وأنا ايش تعملي فيا

حرف الصاد

﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

صيد العصاري يا سمك بني تلعب في المية لعبك يعجبني
أدوار

تطلع من بدرى في المية البحري تتربى وتجري يالا كلنى
صيادك ماهر يياك شاطر وجودك نادر يا جميل يا شغاني
يا واخذ الصائح فى البحر المالح عن غيرك جارح ما أحلاك يا بني
يسمك لك نهضة يالون الفضة والعمر انقضى صيتك علمني

حرف الطاء

﴿ طقطوقة نعمة جهر كاه ﴾

طلعت يا محلا نورها شمس الشموسة
ياللا بنا نملى ونحلب لبن الجاهوسة
أدوار

جاءد عالساجية يا خلى اسمرو حايوة
عاوج الطاجية جالى غيلي غنيوة
جاتلو يا محمد حبك شجاب لى عجلي
خلافى والله ما بعرف راسى من رجلى
ندر على يا حبي لو تظفي شوجي
لا طبخ. لو خية وادبح جوزين عتاجي

وأعمل صنّية فيها فداير ورجاجي
 ومهلبية وأعزم أهلي ورفاجي
 جيه من التربة وسمعوا رنة خلخال
 لحجوني سبعة جدعان طالين وصالي
 نضروني ياخويا راحو وقعيز في جمالي
 جدموا لبويا مهري ميتين خيالي
 بـ طقطوقة نعمة بـ

طربوش حبيبي عمال يخاييل به الله على حسنه ده بيتعاجت به
 أدوار

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| اولوانه وردى زاهي على خده | في سلطان محاسنه مين بس قدّه |
| كل من شافه زنبه على جنبه | فاتح رواني حلو وعزيزي |
| أحمر مرجاني يطفى الفاروزي | يكوي عشاقه مين بيحاسبه |
| من طبعه يعشق ا كنه خفة | بالحسن متزوق دررد وزفه |
| كامل أوصافه ومداري حاجبه | في قلبه خوصه شغلات فؤادي |
| وفي حرفه قبايفه عاملة على عنادي | ياريته يجيني يلماتني وعاتبه |
| في وسط الموسيقى تلقه بياعه | لجهادي وملاكى بالاموال باعه |
| يهواه السلطان البيك والافندي | عابته أسرني وبنت احلم به |
| بهجة للندمان له قيمة عندي | والزوق والمعني دا أمر يناسبه |
| شامل كل الناس بحمالة ولطفه | |

منشال فوق الراس ياسلام علم وحنه

يا لابس الطربوش سلم على حبك واجعل سلامك من مهجة قلبك
واعرف من بهواك واحفظ تما آربه

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

طيب ياربحان حلو ياسدب لطفك علمي الزوق والادب
أدوار

كامل المعاني حبك كواني في وسط الاحباب لك منظر تاني
تهواك الخلان من ترك وعرب ما أحس شكاك وسط الجنان
بالاموال نخدك ولو نداني

في نفسك سلطان الروض لك واجب
بياعك يسرح يا جميل في الشارع
يا منى الاحباب لك سميت في الكتب
ولك تقاوي في الناس معروفه
للقب تداوي ربحتك مألوفه
يامروق لذهان هيئتك تكسب
من فوق الشباك انت وقصاري العشاق
أحب روايحك يازينة البستان
اكمن سيرتك من أحسن سيره
دامك فدان أعمل فيه خطب
خليت محبوبي جاني لحد هنا
على شان ما أديله من ربحتك دهنه
عانتته أم لان وأهوانت السبب

﴿ طقطوقة نعمة نهواند ﴾

طير أخضر شرب الميه ما تحوش يابن عمي
دانا لسه بنيه يانور عينييه

أدوار

وجاب لي الكتيكه كتيكه ما بلبس ياربى المجلس حبيبي هندس
 دانا لسه بنيه ياروحى وعينيه
 وجاب لي الساعة ساعة ما بلبس
 يارب المجلس حيد نظارك عني يابن عمى
 دانا لسه بنيه ياسيدى وعينيه
 وجاب لي البدله حرير ما بلبس وأنا لسه ياعينيه
 وجاب الاستيك استيك ما بلبس دانا لسه بنيه ياروحى وعينيه

حرف العين

﴿ طقطوقة نعمة خدام ﴾

عالمدرسه رحنا سوي والقلب من جوي انكوى
 أنا أحبك يا جميل العشق ده مالوش دوى

أدوار

يابن عمي يا قمر تعالى في ظل الشجر
 هو انت قلبك من حجر يا قلبي مالك والهوى
 حبيت مليح كحيل العين والورد زاهي عاخذين
 يا حلو قلبي أجيلك فين أديك سري وما حري
 أنا اتتهيت من الغرام وصل حبي جسمى السقام

الهجر ده ياناس حرام ياهلترى علي ليه نوى

﴿ طقطوقة نعمة ﴾

عصفوري نونو خفه واخضر في الجنة دابر تتمخطر

حببته وعشقت جماله ياحلاوته كده لمايزقطنط

أدوار

ده جميل ومنقرش ياحلاوه وبقاله في قلبي غلاوه

محبوبي أوصافه جميلة والله ده خفيف ومؤطط

ان فاتي محبوبي ساعة أبعت له مرسال للصاغة

وان ماجاش الليلة عندي ابكي على شانه واعيط

يارب تخليه وافرح به ياآسني قوى وانهي به

من زمان وانا قلبي يحبه والموازل تهرى وتتنطط

﴿ طقطوقة نعمة راست نوا ﴾

على الزمان ياابا على الزمان حود

أدوار

أنا خفه متري ماتتبه آخر مودة دي كوتتبه

والنبي حود

ياالله ماتلي عربية

موضه نمشي شوية اعرف خلك من دي الليلة

خدلك صاحب في دي الليلة واوعي لنفسك دا انت حيلة

والنبي حود

﴿ طقطوقة نعمة بياني ﴾

عصفوري ابيض يبنى على كفيه دائما متهنى
أدوار

على شجر النرجس ياحلاوته حبيته من وقت ماشوفته
وصار عليه ينبعد لما عرف قدر غلاوته
ازاي وعشق البيض مني مشهور وله نشرات عنى
ابدى أوامر للمشاق حتى اللي مختار يسألني
ليه الزمان دة متغير ابدًا مانيش قادر أعبّر
محبوي يابدر منور نور عليا وانضحني
عامل محبك بالانصاف العدل من حسن الاوصاف
من اللي خلقك لية ماتخاف فين العواطف ارحمني

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

عمر اللي يحب مايكرهشى وانا علي العذال ماسألشى
يعلم ربي

أدوار

القلب ياناس واللى يريده وان لام عذولي ايه حافيه
أنا برده عذولي أعرف أكيداه بوصال
ماقدرشى انا اصبر على بعدك دا يصح تقوتنى وانا بمحبك
روح ياعزولي يكفاني شرك دا روحي
مايضر كشى لوم عزالك دي أمور تهوئش خلى في بالك

أنا روحی وجسمی علشانك يعلم ربی

﴿ طقطوقة نعمة راسنت ﴾

على مبین دول یاجیل ما یخشوش دول علیه

ادوار

لامونی الناس على هجرک وشرب الکاس

ودا أمرک ما یخفـاش وکان بتخش علیه

کنت فین أنت امبارح وأنا عقلی علیک راج

اشمعنه عندی أنا راج دا کلام ما یخشش علیه

جفانی النوم ومن اجلك بسمع لوم

یا حبیبي فضک من دول

کلام الناس ما یخشش علیه

﴿ طقطوقة نعمة یاتی ﴾

عریس اهو جانی یا فرحة نینا وکاد عذالی بوصله اللیله

ادوار

مین یمائل شکله والنحیل ده خصره

یاریته یواصل یكون من فضله

فی الفجر أنا شفته کان سابل شعره

والوصل ده قصده علی کیفه وأنا مالی

﴿ طقطوقة نغمه ییانی ﴾

عشق و محبه و دلال والنبي أنا ماهون عليك

ادوار

يكفاني اسيه ياروحى العقل تاه والقلب معاك

امتى تجود بالوصل وافوز أنا برضاك

امتى تجينى واتنى وافرح أنا بلباك

حرام عليك ارحم بقى ادوب أنا في هواك

(طقطوقة نغمه سيكاه)

على ايه بتعيط ليه اللى أحبه زعلان من ايه

ادوار

زعلان ليه منى ما يروح يسأل عنى يلاقينى برده بحبه والقلب ميال اليه

ان كان سبب زعله بعدى يا حبيبي عنه

هو اللى اخلف بوعده والحق عليه

القلب طالب وصله وراجى عفوه

والورد فوق خده يا روحى عليه

حبيبي حسنه فتني وليسه ما يرحمنى

والله حبه جتنى يا روحى يا وعدي عليه

(طقطوقة نغمه ییانی)

علي المينه الشرقيه زينه الاسكندريه

ادوار

تلقى الحلو فيها والفرلان تجيها ياربى تجميها دى المينه الشرقيه
يا جمع الحبايب يارسم الاطايب انا جسمى دايب من المينه الشرقيه
يا سيدنا القندى اوعى نجى عندي قبل ما اتخدنى على المينه الشرقيه
حلفتك بابوكى و ننتك واخوكى مش منظر ملوكى هى المينه الشرقيه
حبيبى وعدنى والبايا امرنى انه حايفسحنى فى المينه الشرقيه
هناك الهوام والاس القوادم امانه يامه جام من المينه الشرقيه
(طقطوقه نفمة جهار كاه)

على ايه كدا هو انا كده بهواك على شان تتقل على ايه كده

ادوار

على شان شغلتنى بحبك وقلبي كان مشغول بك
تتقل وتكوينى بيمدك هو انا عملت ايه كده
(طقطوقه نفمة حجار)

على عينى - والله بعبادك وروحى فداكى والله وعيونى

ادوار

افدى حياتى لجماءك وليه بقى ترضى بعبادك
وأنا اعمل ايه بقى بعبادك وكل دا والله على عيوني
شغلتنى بالى بحبك وليه بقى الاسى يا قلبك
هو الدلال بقى من طبعك وليه بقى كدا يا نبوى

والله بعاذك ما نصفني والحد أمتي يا سيدي حاسدني
والله مرادي اتهمني يكفي بقي والله يا عيوني
(طقوقة نفعة بناتي)

على البادي البادي يا ايو العبايه
يا موريتو ميل لك تسمع عاليه

ادوار

يا رايمين حطب جي معاكم راح يا محملين العنب فوق العنب تفاح
كل من عنده وليفه الاوليفي راح يارب يعود الزمن وترجع جي اليها
يا رايمين حطب صفوا الى ليكم تلتين عقلي شرد في هو ام شيكم
حافتمكم بالنبي وايش لون ميالكم مبلنا عصير حطب شرب الافنديه
لاطلع على راس الجبل واشرف على الوادي
واقول يا مر حبانسيم هوى بلادي يارب يغيب القمر
واقضي أنا مرادي وتكون ليلة هنا والشمعه مطلية
الحلوه قعده جنبي ولبسه الكوفيه ومباينه النهود من تحت الصدرية
طلبت منها الوصال قالت بعد شويه يارب تصبر قلبي وتقول لي شويه

﴿ طقوقة نفعة حجاز كار ﴾

عند المتولي والمحمل فايث قابلي المحبوب قلت له جودنايت

ادوار

قوامه فتاني قوامه شغلني حبه جتني على ايه يخاصمني

حيث انده لو شفت المذول فايت خليك معاي ماتقوت وياي
 وانا اقيم لك رايه منقوشه في غايه
 وهلال من فضه واللون الثابت
 خلوني في حالي لا يضيع رسالي الحب حالي وهو مالي
 لمحت حبيبي عيني عليه لاحت دا خده وردى قده على قدي
 اهواه من ودي وفي انسه بدى ياغدير النيل انا فكرى شات
 طيفه اهوى جاني وبجبه وقاني ساعه حياتي وساعه بكاني

بينه وبين الاحباب ده فيه تفاوت

(طقطوقة نعمة بياني)

عالنوم عيني عالنوم امبارح احسن والا اليوم

أدوار

ياماشطه ياماشطه ياماشطه باشاطه
 لما قالوا عليكى خياطه خيطيلي قميص النوم
 امى وأبوا شوا اتعشوا واشحال حبي واشحال قلبه
 حباس فوك المحبوس واحبس حالي بداله
 ادج الباب يالحجره فتحو لي في ضوء القمره
 لولا البيضه والهمره ماكنتش تعاتبني اليوم
 اللوز لاخضر ياسيدي وعريسي وداخل جديدي
 وانا من كتر شوقي فيك كتبت اسمك على ايدي

| | |
|-------------------------|----------------------|
| لبست فوستانها جزاری | شلت فوستانها جزاری |
| ياحيبي يا شائل بالی | سالی العاشق یاعمری |
| لبست فوستانها تفصیلا | شلت فوستانها تفصیلا |
| یا عزیزتی دا انت الحیله | سالی العاشق یاعمری |
| لا تدرینی ولا تدرینی | لا تدرینی بحد الموس |
| وانا صغیره ولسه عروس | راح الشته واجه تموز |
| اجه یوم الدلاله | حوه حوه وانا سکرانه |
| حوه حوه وانا نعلسانه | حوه حوه وانا بردانه |
| حوه حوه دخیل الله حوه | لا تدرینی بحد السیف |
| وانا صغیره وما ایش کیف | راح الشته واجه الصیف |
| | اجه بوم الدلاله |

﴿ طقطوقه نعمة راست ﴾

عصفوری موضه یاجدعان نه ف یفی بکل لسان

ادوار

| | |
|------------------------|-----------------------|
| عصفوری خفه ومدلع | وله قوام خفه مشغلم |
| شف یا روحی وانا اسمع | و حیات عیونک بالالخان |
| ان کان مرادک تنعده | لهدیک یا عصفوری ورده |
| وارسمها فوق وش مخده | وارسم جوانبها اغصان |
| واسقیك یا عصفوری من فی | شبانیا من مشروب غمی |

وان جت تكلمني امي . اقول لها حي سكران
 وتقوم معايا متني تضرب يانو وتغني
 واللى يجي يسأل عني اقول ابويا في الاطيان
 واهدبك كان وحيات حبك منديل حرير وعلبه رسمك
 واكتب عليه اسمي واسمك ونعش سوى في أمان وطمان
 والعصر نركب عرييه وعلى الجزيرة البحريه
 ونركب في الدهيه في الليل ونطفي دي الاشجان

﴿ طقطوقه نغمه بياني ﴾

على فين مسافر يا حبيبي والله علي بمادك ماقدر

أدوار

من يوم بمادك وانا ابكي والدهـر خلاني أشكي
 حتى الحباب هجروني من ضمنهم حي الاسمر
 أهواك ولكن مش بايدي الامر لله يا سيدي
 يا عيني بالدمع زيدي هجرتي محبوبتي لاسمر
 ما حد زي انضي حاله في العشق والا احواله
 يا هاتري مش على باله والله على بمادك ما قدر

(طقطوقه نغمه راست)

عال المحله منين يا سمنودي عال المحله منين يا سمنودي

ادوار

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| لما ابراهيم ابن ابراهيم | زارع الياسمين بين السره وبين نهودي |
| لما عثمان ابن عثمان | زارع اللام بين السره وبين نهودي |
| لما الفلاح ابن الفلاح | زارع التفاح بين السره وبين نهودي |
| لما مرسى ابن مرسى | حط الكرسي بين السره وبين نهودي |
| لما الصعیدی ابن الصعیدی | حط ايده بين السره وبين نهودي |
| لما المصرى ابن المصرى | مسك خصري ما بين السره ونهودي |
| لما الشامى ابن الشامى | مسك حزامى ما بين السره وبين نهودي |

﴿ طقطوقه نعمة جهار كاه ﴾

على يا على يا يتاع الزيت احبك يا على يا بتاع الزيت

ادوار

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| وحط ايده على شعري | يامه يا شمري قمت انا انخضيت |
| وحط ايده على حجي | يامه يا حجي قمت انا التذيت |
| وحط ايده على عيني | يامه يا عيني قمت انا اشتيت |
| وحط ايده على خدى | يامه يا خدى قمت انا اتبليت |
| وحط ايده على بقي | يامه يا بقي قمت انا اتهذيت |
| وحط ايده على نحري | يامه يا نحري قمت انا انجيت |
| وحط ايده على صدرى | يامه يا صدرى قمت انا ارجيت |
| وحط ايده على نهودي | يامه يا نهودي قمت انا حيت |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| وحط ايده على ضهرى | يامه يا ضهرى قمت أنا اتخضيت |
| وحط ايده على وسطي | يامه يا وسطى قمت أنا اتلذيت |
| وحط ايده على خصري | يامه يا خصرى قمت أنا اشتريت |
| وحط ايده على بطني | يامه يا بطنى قمت أنا انهزيت |
| وحط ايده على نخدى | يامه يا نخدى قمت أنا اتجنيت |
| وحط ايده على رجلى | يامه يا رجل قمت أنا اتعنيت |

(طقطوقة نفمة راست)

عا الساحل عشيهِ وأنا اللى رايت

أدوار

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| عا الساحل عشيهِ نزلت بدرى | ساعة العصريه لقيت البنث |
| تمايل عليه قلتها يا بنث | اهلك يشفوكي قالت لى البنث |
| ضمان اهلى عليه شويه شويه | وأهل البنث جيه |
| بجوز عسا كر ومعام تذاكر | دارو كتافى وكتفونى |
| ومشونى على الشوك حافى | وودونى مركب مصريه |
| وحبسونى فى تمن اسكندريه | وقلت له يا حاكُم يا ظالم |

انا مظلوم وبنث الناس بريه

(طقطوقة نفمة راست)

عريسنا الجديد العايق قفطانه المظهر رايق

أدوار

جبت الكساوى لاجله والكواكب والنخل سجده
عريسا يطلب من ربه يا لله افرجها على المدايق
جبت الكشامير لاجله والكواكب والنخل سجده
عريسا يطلب من ربه يفرجها علي المدايق
(طقطوقه نعمة ياتى)

عريسا يامه ويامه يا وردتين جوا العمامه

أدوار

عريسا قلبي انشرح له عشرين ديبحه تندبحله
ربا العروسه على امه واخته وطلبوا الو السلامه
(طقطوقه نعمة صبا)

على العنبيه يا نينه * وعلى العنبيه

ادوار

نزلت وحدي يا نينه وطلعت وحدي
لقيت العازب يا نينه عاوز يفتاحلى
عاوج طربوشه يا نينه من كتر فلوسه
مركب بتقدف يا نينه والريح بيرتابه
نزلنا اتينه يا نينه واطلعنا اتينه
لقينا العازب يا نينه قاعد فى جنيته

عاج طربوشه يا نينه كان خاطري ابوسه
نزلنا ثلاثه يانينه واطلغنا ثلاثه
لقينا العازب يا نينه عاري وشماته
عاج طربوشه يانينه من قلة فلوسه
مركب بتقدف يا نينه والريح ييرتابه
(قطوقه نغمه راست)

على شان ما انت الحليوا والجميل يعني

أدوار

وكل ما اطلب وصالك ليه تماضييعني
وامي وابويا على حيطه بتاسمعي بكاء بل المحارم قلت ليه يعني
هو البسكا صنعتك والا دلع يعني
(قطوقه نغمه سيكاه)

على البعد لقائي حبيبى لسمر

أدوار

جابلي المنديل بقويه وكان منديل بقويه
وخدوك متي ياخويه وعملوك كاتب في الدوان
جابلي المنديل بارفه وكان منديل بارفه
وخدوك مني ياخفه وعملوك ضابط تمام
وجابلي منديل حرير وكان منديل حرير

وخذوك منى يا خليل وعملوك ناظر تمام
وجابلى منديل بامبي وكان منديل بامبي
وخذوك يا حلوم من جنبي وعملوك حاكم تمام
(طقوقه نعمه يياتى)

علمانى علمانى يا ابو العبايه النعمانى

أدوار

| | |
|----------------------------|----------------------|
| يا لابس الطربوش شـدورد | وقالـ الطربوش شـدورد |
| لا أنت السنه ولا انت الغرض | ولا أنت دينى وايمانى |
| يا لابس الباطو شـدورد | ياقالـ الباطو شـدورد |
| لا انت السنه ولا انت الغرض | ولا انت دينى وايمانى |
| يا لابس الساعه شـدورد | ياقالـ الساعه شـدورد |
| لا انت السنه ولا انت الغرض | ولا انت دينى وايمانى |
| يا لابس الجزمه شـدورد | ياقالـ الجزمه شـدورد |
| لا انت السنه ولا انت الغرض | ولا انت دينى وايمانى |
| يا داخل الاوده شـدورد | ياقافل الاوده شـدورد |

لا انت السنه ولا انت الغرض

يطالع السرير شـدورد ياراخى الناموسيه للارض
لا انت السنه ولا انت الغرض ادينى بوسه من . تانى

(طَقْطَوْقَة نَعْمَة بِيَّاتِي)

عَالِجِدَع لَسْمَر يَاحْلَاوَه عَالِجِدَع لَسْمَر يَاحْلَاوَه

ادوار

بِطَرْف مَنْدِيلَه وَشَاوَرَلِي بِمَحْسَبِنِي اَحِيَه حَاجِيلَه يَحْيَايَلْنِي
بِالْجَنِيَه لَاحْمَر يَاحْلَاوَه بِطَرْف مَحْرَمَتَه وَغَمَزْنِي
بِمَحْسَبِنِي اَحِيَه رَايَحَه اَبَاتْ لَه يَحْيَايَلْنِي بِالْجَنِيَه لَاحْمَر يَاحْلَاوَه
بِقَتْلَه مِنْ شَالَه يَشَاوَرَلِي بِمَحْسَبِنِي اَعْدَالَه السَّاعَه وَبِجَنِي
سَكْرَان وَمَدَهْوَل يَاحْلَاوَه

(طَقْطَوْقَة نَعْمَة سِيكَاَه)

عَلَى اِيَه بَا نَيْنَه بِيْمَسَكْ بَرَازِي وَاَنَا لَسَه نُونُو وَادِ وَاَدِ مَرَارِي

أدوار

أَرْوَحُ فِين يَآوَعْدِي مِنْ لَوْمِ عَزَالِي وَلس الْجَدَع دَه مَالَه وَمَالِي
يَشَاغَلْنِي وَأَنَا مَاشِيَه فِي حَالِي اللّٰهُ يَجَازِي كُلَّ آذِي
رَوْحِي لَهُ يَانَيْنَه وَخَدِيلِي ضَمِيرَه
وَانْ كَانْ عَلَى كَدَه يَآخُدَه مِنْ قَصِيرَه
بَانْ عَشْتْ طَوَلْ عَمْرِي مَا عَرَفْشْ غَيْرَه فَسْأَلَه يَامَه فِي جَوَازَه

حرف الفه

طقطوقه نعمة حجاز کار *

فزدق مقلی وملح ولا زیز یا افندی

ادوار

خداک و قیه والا اتین فردق بلادنا ما لهش مثل

الحبه منه تشد الحیل (مقلی وملح) خداک و قیه منی یا افندی

بلاش دلالک قرب عندی أنا بنت حلوه وفهلاویه

اناموش غریبه انا مصریه (مقلی وملح) ما تشوف دلالک واسمع منی

أنا بنت الكل وخذنی عندک أنا طالبه من رب العالمین

ان ینصر بلاد المصرین بکرمه یا مصری انت تفرح

دا وجود سعد فینا یصلح الاتحاد دا من الایمان

الله ام انصر کمال الترك دول اهل الشجعان

الله ینصر مصطفی کمال عملو بلوتیکه فی لوزان

والاتفاق داجه تمام (مقلی وملح)

* طقطوقه نعمة راست *

فی غرامی یا ما شفت عجایب واهوال وغرایب

محبوبی اهواه واطلب وصله یقول أنا تایب

ادوار

ان کنت کرهت صحیح وسایت بس ابقی اعلت

أنا عبد هوالك حتى لو قلت الله يحسن
يا خوانا قولولي اعمل ايه
يا حبيبي رق وارحمي
ده سهر وهيام حاتجن
تخالف وتقول مني
يا ناس بريه
أنا موش عاجب
حرام بمذك غني يكفاني عذاب
تدني معاد وأجى
يا خواتى جرى ايه
أنا موش عاجب

﴿ طقطوقة نعمة جهار كاه ﴾

نوق يا جدع وفين عقلك هو انت قاعد في المعمل وحدك
أدار

جاي مخدر خدك أحمر على ايه تتأمر يا جدع
عصايتك فين طريوشك فين مرهونين على كاسين ما تفوق يا جدع
نقطانك فين وحزامك فين دول متعاشين في الحماره يا جدع
نوف لك شغله واعمل عمده وامسك دقنك ولا روح اضرب ودع
يبرب كونيالك وروح وهات
اشرب بيره عند منيره
اشرب منته مافها الا انت
اشرب بوظه والا كزوزه
اشرب حشيش ولا تخيش
ايامك فاتت دقنك شايت
واواعة تبات يا خفيف يا جدع
وهيه الحيله يا ظريف يا جدع
وهات حته يا حبيبي يا جدع
وهي محظوظه يا بويه يا جدع
وان شا الله تعيش يا جدع
خليك ساكت وفوق يا جدع

﴿ طقطوقه نغمه سیکاه ﴾

خلفل یافلقل اهری یامهری وانا علی مهلی
یکید واتفکر فی دی یافلقل

أدوار

کام مره اقول مأتش ادی ولا یمكنك تحمل صدی
فلقلت قوام مندی ومندی اشرب خلیک بیننا تترج
انا اوریک ازای تهوی وتمیل الی انت مش قدہ
روح شوف لک حاجه لاتستهوی وتخی الی مایشتی یتفرج
علی دی یافلقل ان کان طول الهجر یکیدک
أنا رأتک اکثر منه وازیدک وار کان شیء ممکن ویقیدک
یا لله خلینا کده تفرج انا فی الشر کده عنیده
وفی الطافه توحیده علی دی یا فلقل

﴿ طقطوقه نغمه سیکاه ﴾

فی حب غزالی راح عقلی ومالی والسکاس یحلالی من ثمره الخالی

ادوار

محبوبی هویتہ وبروحی فدیته لما حیتہ کتر عزالی
القلب الهائم به ربی عالم وعذولی اللائم کان ماله ومالی
محبوبی خده فتح لی ورده وحیاء لیلۃ سعده قلبی موش سالی

(طقطوقة نعمة صبا)

في العشق قضيت زمانى والقلب داب يكفاني
وحبى اليوم عادانى ما تنظره جسمى السقيم

ادوار

ان عشت أنا لا عيش وحدى وافضل أقول يا عدم يحنى
يارب تصلح لى شأنى وافرح يوم ويكون قريب
يا قلب توب لك يوم مره عن الغرام بالمره
دا العشق دا ناره حره يصبح المغم سقيم
(طقطوقة نعمة صبا)

فرج الله قريب الله الليله

ادوار

وبعتلى البدله مع اتنين عبيد ولا عايزه البلد له ولا عايزه العبيد
أنا عايزاك انت على الفرش الجديد واعملك قبوة واتفضل ياسيد
وشيعلى الحبره مع اتنين عبيد لا نا عايزه الحبره ولا عايزه العبيد
أنا عايزاك انت على الكنب الجديد اعملك لك شربات واتفضل ياسيد
(طقطوقة نعمة يمانى)

فى الغربه فناني عمرى راح فى الغربه فذلي

ندار

يا عقلى عليه حتى نموت وبمزوك فيه ما انساك
 يا لالا محلا ايدك فى الحنه يا مين حازك واتهنأ
 حبك لوع افكارى يا غالى على حتى موت
 وبمزوك فيه ما انساك يا هانم يا ليسه جوز محارم
 فى كيدك سيدى سلم حبك لوع افكارى
 ﴿طفطوقه نعمة بيانى غار﴾ تابع حرف الالف
 أخذت عقلى مابعرف فىن ندر لاجلك تركت أنا أهلى
 وانت ياروحى مش على بالك

ندار

أسباب سقامى حرمنى من منامى تعالى واسقيني مداى
 وافرح بك وابوس وجنانك ارحم لوعى وحياة سيدك الرويعى
 انت يا حلو تكون فى طوعى وماشى ياسيدي على كلامك
 ﴿طفطوقه نعمة صبا﴾ تابع حرف الالف
 اهين منك ياشغلني حيت والحب سقمى
 فى غرامك ياما بقاسى وخدوك يا حبيبي منى

أدبر

ياشمس والنبي ماتغيبى بالليل تكتر لهالبي
 تسمع اهاني وتعذبي والليل زهق منى

حبيب القلب ماجاشي والعين دائما بتراشي
 ياريت ما انشيكناشي نقلاب انشيك مني
 يوم مافتني حبيبي في حال الصبر ياربي
 يا واخذ عقلي يا طيبي دا حرام ابعذك عني
 (طقطوقة نعمة عجم) تابع حرف الالف
 اسكتي ما اسكتشي ابدا ابدا ما اسكتشي
 أنا عايزه بدله ما اسكتشي
 ادرار

يكون صنف حرير م العال والا قطيفه والا بوال
 يا لله اشترىها لي في الحال من غيرها وياك ما اقمدي
 ايه يعني ده تمنها يسيط فرش بقي يا حبيبي وزيط
 حا افصلها بكنار وشريط روح هات لي البدله ما اسكتشي
 نقيها لونها جميل علشان البسها لك بالليل
 روح على كوبري قصر النيل ونهايته أنا عايزاها ما اسكتشي
 افرح بها بين الستات واروح أحضر في الاحتفالات
 وامشي مع بنات البهوات اضحك وأشخلع ما اسكتشي
 (طقطوقة نعمة راست) تابع حرف الباء

بزياده سلام والنبي حرام لو تشوفوا حالي بالليل ما بنام
 على جيني مكتوب وهم يقولولي توب دا حكم الغرام

أدوار

انا عاشق ذليل دموعي تسيل وليلى طويل وزاد في السقام
اترجاه يتمنع يسبيني ويداع ويهني على مسمع ومرأى الانام
كل دا وأحبه شوفوا قلبي وقلبه ولا يراعى ربه يخيف القوام
قلبي بالعند فيه يحب البنت دي روحى تهون على دي خفه ريش نعام
﴿ طقطوقة نغمه راست كردان ﴾ تابع حرف الجيم

جميلة يا عروسه عريسك خفه وغنصور

السعد خدامك والعز أدامك

وكل أيامك هنا وسرور

ادوار

وجهك الوضاح خجلت منه البدور خدك من التفاح المسك منه فاح
عريسك المصباح حلو وغنصور

قوامك العادل انشرفت منه الصدور

طلعه من الخلوه نازله للجلوه عروستنا الخلوه دي عليها النور
صدرك المرمر اللولي عليه يينور شنوا يا عوالم عروستنا الهام

زغرطوا يا هو انم من بنات الحور

﴿ طقطوقة نغمه راست ﴾ تابع حرف الحاء

حبك في فؤادي قايد نار يادلالي أنا بحبك مانحب الالهالى
على الله تكبوني مكتوبتي وحلالى ودينك على ديني قايد نار حبك

الآوار

يا غزالي من بعدك صبحت خيالي ونومي قل بقي لي ليالي
ونور عينك يا حلوه تجبني بس ليلة زاد شوقي عن مجنون ليلى
وصبري راح ما يدي حيله يا حلوه انجدني قايد نار حبك
في غرامي ماشفت حد في العشق مثالي

زوريني مره ولو في المنام معطش اشتريني
أهو جالي في البستان ورق الحالى وكانت ليله من أحلى الليالى
ومن ريقها تسقينى قايد نار حبك

(طقطوقة نعمة نهوند) تابع حرف الحاء

حي القمر هل هلاله ومال بقده ودلاله
يا شبكتي بجماله عقباله زبي عقباله
أدوار

أنا أشوف طيفه بالنوم وبالصبح ما القاه يا قوم
وكل ساعه اسمع لوم من عواذلى وعداله
وان صدف وسمج بلقاه وصفته حالة فتلاه
يا حسرتى الفت ما القاه من بعد ما تصيبنى نباله
خايف اوضح له هيامى لو انه شايف اسقامى
زيد بعده وملامى الله يجازى افعاله

﴿ طقطوقة نفمة عجم ﴾ تابع حرف الدال

دا الحب ياخلى كله محاسن وطرب

من محاسنه انك تشوف القمر بالليل

والحب يشوفه بالنهار والليل

أدوار

دا المحب وقته لذيذ وعمره طويل ولا لو شي في الدنيا ياخلى مثل

الدنيا يا ناس من غير الحبيب تخلى الواحد حزين وغريب

حبيبي والكاس وادي الدنيا يا ناس

حبي ياخلى ونقى الحبيب يوفى بعهده بعيد وقريب

حبيبي يا ناس محاسن وطرب واللى يشوفه يرى العجب

﴿ طقطوقة نفمة عجم ﴾ تابع حرف الذال

دالى وعذابى ما بين ايديك ارحم فؤادى حرام عليك

ادوار

ما كانشى عشمى انك تهجر وانا بقالى زمان باستنظر

ومنين اجيب لك قلب يصبر وجسمى داب ولا حد يبعد

يا حلوايه رايك ما تقول لى حرقت قلبى وترضى بذلى

متخلى بالك وياه خلى لى أقل شىء منك يبحلالى

ما حدزى فى حبك داب ازاي احبك وتردنى خايب

ما تخلىنا مع بعضنا حبايب دنا فى غرامك شفت عجائب

(طقطوقة نعمة حجاز كار) تابع حرف السين .

ساعة الصباح وصل الملاح يشفي النقيم من دى الجراح
ضم النهود بوس الحدود هو النعيم فرض الملاح

ادوار

ان كنت عاشق يا جميل اياك الى العذال تميل
اخضع لحبك كن ذليل تحظى بوصولو بالتمام
ان طال بعماده أعذره خاف الموائل تنظره
أصبر عليه ولا تهجره لازم يحبك بالسلام
انظر فؤادك شوف هواك تلقى الحبيب زى الملاك
قصدك يكون ديماماك احفظ غرام عشق الحمام

(طقطوقة نعمة سيكا) تابع حرف العين

ق كثير ولا ليش ضمير فى الحب شيء مقدر عاجلين
تملى تتقل ليه

ادوار

تهجرني ليه يا نورعيني مين اللى يبقى يسليني
أنا من جفاك زاد انيني يا اعز من أهلى وناسى
قلبك لامته يكون آسى ما أخذت عقلى من راسى
حرام عليك ترضى بهجرى ماترق لقلبي وتكسب أجري
أنا فى هواك أبيع عمرى

تعالى نعمد تتعاقب حتى المعاتبه شيء واجب
وبدال فؤادى ما هو دايب ارضى عليه

حرف القاف

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

قالتى خالتى أم احمد كلاميه فى متلايه
سرجو الصندوق يا محمد لكن مفتاحه معايه
الله يا دنج دنك دنك

أدوار

يا مصيبة وجائى من بدرى زى الساروخ فى ودانى
مفيش حاجه اسمه مصرى ولا حاجه اسمه سودانى
بحر النيل راسه فى ناحيه رجله فى الناحيه الثانى
فوجائى روجو فى داهيه اذا كان سيب التحتانى

الله يا دنج دنك دنك

أسود أبيض يا بورامه عايشين ويا بعضينا
بربرى قيه عنده كرامه مصرى طول عمره اخينا
اتنين سوئى بلدنج الحيطه جنب الحيطه
الناس دى بلاوى كرنج عاوزين خلاينا شكنيته

الله يا دنج دنك دنك

دستور یا بربره کرنجی حاسبوا لتطبوا فی غلطه
 خلیکو مصرنجی سودا واللہ تقضوا فی ماطه
 ده حرام دی امور شکسونیا سیبک من کانی ومانی
 احسن کله فی دنیا حب وطن من الایمان
 اللہ یارنجی رنجی رنجی

﴿ طقطوقه نغمه راست ﴾

قر له لیالی یطلع لم یبالی علی البستان ینور فیهم لیلہ لیلہ
 ادوار

قر والاماره من نوره سهاره حسنه له العجایب زینه الکواکب
 یا محلا وجوده لیالیه سعیده بدری وهو طالع من نوره داساطع
 فیہ یحلا کلامهم ویصنی مدامهم برؤایا جمالهم فی احسن وسیله
 هواه ده مرا می ناولونی مدامی حلیوه رائتی وعنده دعانی
 من دون الیالی یا محلاها لیلہ ان غاب عنی حبی اشکی التارلی بی
 وأصبر فؤادی واسعافی ودادی وان شوق تو خاصنی اعمال الف حیلہ
 (طقطوقه نغمه راست)

قبله وانا خالی دانا کنت اللوم الی عشق
 ادوار

یا بدر سن جوهر والیانی حطیه وعلونی البکالم کان علی بالی
 طلعت فوق السطوح بشکی الهوی لقیتم نایمین فی امان اللہ

صبحت رق الشفايه من محبتكم والشعر لصفري سبفته طول غيبتكم
لما درينا مراكب مصر جابتكم فرح قلبي وانسر بسلامتكم
صبحت في بلاد والرفقه المزاز في بلاد

ومن احبه فرش في حوض غيري وبات
يا لله اوعذك بالغرام يا لى انت به خالى

حال العدو حال دا حال العدو حالى
صاحب مسافرو جا خللى يودتنى بكي وبل المحارم قلت ليه يعنى
تركتنى لتركك لقيتنى لقيتك

وان كنت خاتم دهب في خنصرى لوميتك
واغلقك في الهوى وافعل خلاصى فيك

(طقطوقه نغمه سيكاه)

قابلني المحبوب شكاه عذاله وغمزني بمكتوب يوصف فيه حاله

اددار

وتركنى وقام بندهله ادلع صبحني هايم وفي حبه مواع
انا بعشق ذاته واحفظ اوقاته واسكر بكتابه وافرح واتهنى
أرجو يستنه واللحظ بيخرج ويبعدى عنه الله لا يسمع

﴿ طقطوقه نغمه سيكاه ﴾

قوللى العواف نوبه يا بو جلايه مظهرا

ادوار

سابق عليك سيدك انني سابق عليك سي عوده
 بانك تقوت على ضربنا لما انظرک نوبه
 قولی العواف نوبتين سابقه عليك ربنا
 سابقه عليك الحسين بانك تقوت على ضربنا
 لما انظرک بالعين يا بو جلايه مظهرا
 ﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

قبل ما اعضب وانت بعيد قوم هاتلي بدله عالعيد
 ادوار

قوم هاتلي اطلر بظرافه البس فيه واعمل به قيافه
 وساعتها تبقى لي ضيافه واستحضر خدام وعبيد
 قوم هاتلي فستانم المال وامر به آل م الاقبال
 وافرجك على هنكي ودلال تتمتع وتقول وتميد
 من سمان هات بدله قطيفه ابق فيها خفه واطيفه
 وانظر لي تلقائي خفيفه وان ماجبتش روح لبعيد
 قوم هاتلي شرينم الموضه البسه واروح في الروضه
 وبعد هاندخلع الاوضه واعمل لك كحكه عالعيد
 ﴿ طقطوقة نعمة نهوند ﴾

قلبي يعشق له حاسن لانك هجرني ياللي جمالک فتني لا انا صابر
 ولا ساهي دالقلب يعشق

ادوار

أنا ابكى والعذول متنى وايه بس ذنبى يا حبيبي تخاصمنى
أصنع جميل يا حبيبي وصالحني الله يجازى لحظك الفتان
هجرك ووصالك وأنت ليه غضبان ياريت فؤادى يعرف السلوان
لا أنا صار ولا سامى والقلب يعشق
(طقطوقة نغمه)

قولو للو للو تعالى يا حبيبي طالب من الله تسكونلى طيبي

ادوار

والله غرايب ليه شارد منى ثوقت المعجايب والناس تعارنى
بعدده كله راجع وتشاغلني على ايه بتسأل عنى وايه عاوز منى
أمر الله وحكم أنا دبت والله حبك جنيتنى
على ايه بتتقل ليه يعنى تخاصمنى هو انت فاكر انك احسن منى
بتسأل عنى ليه وعاوز منى ايه امر الله وحكم
(طقطوقة نغمه صبا)

قوللى يا انتة معادك امته جيز منته واهيص وياك

أدوار

وحياتك قوللى ايه جري منى راضى بذللى وليه تهجرنى
روحى معاك اهواك يا ظريف يا بوم خفيف
دنا برضه لطيف من غير تكليف اسمع برضاك

رق لي وارحم يوم واسمحي
 وانا اهوالك
 عشتي مره بوصلك جودلي
 يا حلو هجرك عذب محبك
 اعمل بأصلك ايه بس أقولك
 على هواك
 (طقطوقة نغمة حجار)

قلبي داب يكفاني عذاب
 افتحي لي الباب يأم ابراهيم
 ادوار

جنب الترجس تعالى نجلس
 بدني استأنس يأم ابراهيم
 حلاوه منعاد امتي الميعاد
 انت المراد يأم ابراهيم
 صبحت ذليل ودموعي تسيل
 وحي يخيّل يأم ابراهيم
 زياده يا غزال يكفاني دلال
 جودي بالوصال دا امر الحكيم
 قوامك عود وعيونك سود
 اجا سمود يأم ابراهيم
 القلب اهو داب والجسم سقيم
 افتحي لي الباب يأم ابراهيم
 والنبي ما افتح خليك لحاح
 دا انت تفضح يا واد يالثيم

حرف الكاف

(طقطوقة نغمة صبا)

كل ماجول التوبة ترميني المجادير

ادوار

حييتي سمعني على المود والجوانين
 وجوليلي دور على حالي

يشرح قاي الحزين من يوم فت الحبايب
 لم باعرف عجلي وين ان غاب عليا طيفه
 أنا أروح اشكيه لمين مدام جاضي الغرام
 يحكم علي الما ظليم ده عوجلي العمه وجالي
 وحيات وليدي اسماعيل أ.أ. لا خرحي كاويني
 جطع كبدي اليمين من لدى جاي ماشي
 لحد البدرشين جابلتي بنت بيضه
 داجه علي السمانين بجيت ارجص بوداني
 وعينا مفتحلين غرب سواجي موسى

ياما كلنا حنداويل

(طقطوقه نعمة ياتي)

كان مكتوب علي جيني اشوف القلب بعيني
 صبحت بعد عبيد وعز مذلول مابي مجدعني وما بي مدت ايدي

انا انا ظلموني

أدوار

طردوني والبيت بيتي وشبعوا حش في غيطي
 الحق بكركه يظهر مهما ظلموا والا ربوا
 انا أنا ... آه ظالموني حرموني من أهلي ووطني
 ومالي وعيالي العبر برده اتقمع
 على اللي جره لي من عذالي ياما بكيك عيوني

(طقطوقة نعمة عشاق)

كم اقول احرم واتوب ما يتهجى منى المكتوب
صبحت انا من العشق ادوب دلع الحبايب جننى
ادوار

انا اعمل ايه يا ناس دا حال خلى المنام عن عينى حال
حييت جميل طبعه الدلال يرمش بعينه يجننى
ياللى تلوم يكفانى لوم فضك بقى ياخى صبح النوم
لو كنت تعرف عشق اليوم يا عاذلى فيه تعذرني
يارب يا ماحى المكتوب : توبه نصوحه اعزم واتوب
وان كان مقدر اجي بزئوب عفوك رضايا سيرجنى
(طقطوقة نعمة راست)

كنت لى فى لما عشقتك وقلبي ملكته فى يدك
ادوار

انظر لقلبي صبح مجروح وبعيونى ياما تبكي وتنوح
وانت ياخلى فى هواك مشروح بعدك عليه يزيدنى عذاب
ويدل قلبى على الهلاك يا اهل ترى مين أساك
ايه العمل فيك يا جميل قول الحقيقة بتحب مين
حتى جفيتني طول السنين كنت لى فى

(طلقو ته نعمه بياني)

کم مره توعد يا حبيبي يا اصل ذللی و تمذبي
ادوار

خلیت عوازی شمتو ني مارتق لی باسی علی
حییت و لکن موش بایندی و الامر لله یا سیدی
یا عین بالدمع زبندی غضبك علی سی علی
یکفی بعدك و دلالک ارحم وجودی بوصالک
انت الی ساکن فی فؤادی و ثبته ترسی بهادی
شمت ویه حسادی باحدو باسی علی

(طلقو ته نعمه راست)

کم مره توعدی و تخلف و کم نعمه منی و تخلف
ادوار

ارحم بقی قلبی و نصف و حیات عبودک یا افر
شفقتک عشقتک جمالک و سر هجرک و دلالک
هو الی غیر احوالک و القلب من البعد انقطر
حییت و لکن مش بایندی و الامر لله یا سیدی
یا عینی بالدمع زبندی خی الدموع شبه النظر
مجر و ح یا قلبی ایہ ذنبک طال الای و ازداد همک
حتی الموازل بتذمک و سرک المکتوم ظهر

﴿ طقطوقة نعمة جباركاه ﴾

كانت العاطشجي فين لما الوابور وقع انكسر

ادوار

يا طالعين الجبل يارا كين الخيل فاشي عليكم جدع اسمر كحيل العين
وطرف شاله يغني في الهوى بالليل والطرف الثاني يقول بيت الحبايب فين

﴿ طقطوقة نعمة صبا ﴾

كل الامور تنتهي وارجع أنا وياك

ادوار

أمنتكم بالله يا سمر يا عيوني ان مت في حيكم على الابله ديروني
هاتوا الجريد وافرشوه وبالورد غطوني

هاتوا بنات العرب يحجم يشيلوني

وان كنت دلليت خدوني البحر وارموني

ورشقو النبل في جسمي وفي عيوني

وادي جزات من يقول للناس حبوني

يا ناس انا عبت والاصاحبي اللي عاب

انارحتلو بالشم قفل في وشي الباب بقيت واقف وكل الناس تستعجب

يانعلت الله على اللي يقول انالي اصحاب

غريب وجيتك بلادك طل واعرفني

ميت صبا به في جمالك والهوى اتلفني

روحوا سئلوا من سؤال النجم يعرفني

ان كنت بنام ولا النوم يهنالي الا حبيبي اشتراني عبد ووقفني

حرف اللام

(طقطوقة نعمة يياتي)

ليه يا حماتي ييه مترضيش خديني لا ينك ولا تخافيش

ادوار

أنا حلوه زى مافيش سمره طويله بعيون كحيله

وكان جميله قوليلي ولا ترفضيش

جوزيني لبنك قلبه نار مفرم صبا به من زمان

أديله سنتين والثلاثه كان بيعت جوابات ويشغلني

ومحاورن ويشاغلي قصده يكلمني جوزيني عقل طار

اللي يثبتك لك انه عاوزن يالا اخطيله احسن مني

بنات أغنيه ولهم عريبه وكان دهيبه وعزبه وتكبه

قولي طيب ولا ترضيش العين سوده والكحل آلاهي

والخد احمر لونه زاهي أنا بحبه والله ياربي

حوشه يانينه ابنك ابنك سمح لي هوفين

﴿ طقطوقة نعمة جهاركاه ﴾

ليله في العمر مافيش منها ولا شفتش ليله أحسن منها

بعد ما جانی بسلامته ترکت العاذل عنی حالته
 فضلنا نغمز ونهائته وصحیح اللیله مافیش منها
 سنه یاناس وأنا باستنظر وحي راخر یسدور
 سکرنا والفجر منور وصیحیح اللیله ما فیش منها
 لیله ما جانی ومروح دا کان ساعتها البدر مسوح
 وقصدنا نشرب وتفرح وصحیح اللیله مافیش منها
 (طقطوقه نغمه راست)

لو تقولی لبابه طیب وأنا مالی طیب وأنا مالی

ادوار

محبوبی اهو فاتی اعمله ایه حتی نینه جفتی
 ورأیتہ امبارح سبلی عینیہ یعنی قصده یصالح
 خلیه علی کیفه راح ابوس ایدہ بعجبني طیفه طول اللبالی
 لاکن أنا احیه وأمیل الیه انا اولی بقربه طیب یا غزالی
 (طقطوقه نغمه حجاز)

لیلتنا بیضه والاشیارضا یاعذول یارقیب کان عقلی یغیب
 یا سلام ده عجیب من نار وغضا

أدوار

صدفه جمیله مش عاوزه حیلہ یادی الفضیلہ الامر قضی
 الحی اهوراق مبقاش مشتاق السکران فاق والحزن مضی

لا كتب اعلان عن وصل كان وأدعي الخلاز بها ورضا
الصبر طيب قرب يا حبيب تفرح ونطيب الوقت فضا
(طقطوقة نعمه صبا)

لو كنت أعرف انه دايجرا الى ماشفت منى ولا خيالى
ولكن أنا وعدي مقدر

ادوار

شوفوا ياناس يشاغلني بحبه ويدعى الواد من قلبه
لما ملكني حرم قربه على البعاد ما اقدرش أنا اصبر
ليه يا حبيبي تشاغلني وبالتجافى تقابلني
نفسى العزيزة تأمرنى حبي ان جفانى أنا اهجر
مصر العزيزة المحروسة أم المحاسن والاحسان
بين البلاد مصر عروسه نعيش فى عز وخير وسلام
(طقطوقة نعمة حجاز)

لو آخر يوم من عمرى لا أحول عن اللى فى بالى
واخلى العازل يهرى وارتاح من النواح وافرح ببلوغ أمالى

ادوار

جفانى النوم وتركنى والليل يطول عليه
والعازل ياما ورائى تعالى يا حبيبي شوف حالى وارحمي
أتارى الحب يوجع مالوش دوا غير الوصال

من داق الحب ما يشبع سنين وايام وليالي ما يروح عن بالي
ان عشت وخالني ربي ما اديش لحسد سري
لا اخلي ضميري في قلبي يا ما قالوا الناس يا ما ظلموا حالي
(طقطوقه نعمة شوري)

لما سمعني حبيبي بوصلو الترجس فتحلى عيونو
خد باله حبيبي واتمتع والله صرت انا ممنونه

ادوار

قللى شوف او عي عذالى وانا اوريلك دلعي ودلالى
حاسب على نهودى وجمالى قول الله يدعيه ويصونه
ده ورد خده جنى عالمجران قصدو بعني
اترجيته لاجل يكامنى قال تفلان فاكر انا اخونه
سكرنا وفرحنا وهمنا وكلام بالسر تكلما
الماذل خد بالو منا من كيده تغير قوى لونه

(طقطوقه نعمة حجاز)

ليلة وصال حي الفرح عندي والالات غنت طرب العربي

ادوار

يادى العذول كدا روح فض نومك غني وروح
دا بوصل حي اشتق قلبي هيا الشموع قادت والجين بلمع
والبوس يشفع لوصل حي يا خصره النحيل على الردف يميل

والصدر آمالي وطلبي يا نرجس الاعيان انس الوهان
وليلي الانس انهار عليه

(طقطوقة نعمة حجاز كار)

ليه يا حبيبي تقلات عليه راح يجي لك يوم وتحب

أدوار

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ليه يا حبيبي بيزيد صدودك | وفين كلامك وفين عهدك |
| والله انا قلبي ما كانش يحب | يا حلوه اصلي عاشق جمالك |
| وانه لام عذولي قول له انت مالك | واللي يلومني يارب يحب |
| من يوم ما فتني شغل لي بالي | يا طيف خياله مالك ومالي |
| حرام عليك دا فوقك رب | ما شفت راحه من يوم هجري |
| صنت الحبيب يا ناس ما صنتي | ودا جزى من كان يحب |

﴿ طقطوقه نعمة ياتي ﴾

لعبك يا حاوي راح هدر تلعب بالبيضة والحجر

أدوار

| | |
|------------------------|------------------------|
| جنتني بلعب التعاين | والفكر زاد وازدت انين |
| حسنك وتيهك داله سنين | في سامرك أنا هو منتظر |
| عمرك ما تسلم من الحيات | جياتك اكثر ما الراحةات |
| مصر شهدت والوحات | شافك عذولك انتحر |
| تطلع من جوفك خريات | شايها حي وقت ان فات |
| الناس يعدوا بالالقات | ومنظرك كله عبر |

تقضى حثك وزقه بطل كتكوت من به
لما نجى عنده تلقه يحذف عليك ورق السجر
حتى عرف يجمع عفريت منك ويولع عود كبريت
خلان اطنطط طنطيط وقلبي في حبه اتأسر
استنى يا حاوى عليه ايدك ما تخرش اليه
اخاف لا ترغدى بونه فيها يروح دمي هدر
حي يفوت خابله طلب الفرجه سلمت له
شفته معاك قلت له دا وشك ده والا القمر
اسمع لى الازمك فى الفرجه حالتى انا بحبك حرجه
والقصد امزمز بمدارجه ماالعشق انا لحقني الخطر
بحمار خدودك تاه حاوى مغرفش هو لنفسه يداوى
وصار عاذول ليه ناوى من فرحته ياخذ الحذر
(طقطوقه نسمة يباى)

لمونى لمونى شامى والله على شانك ظلمونى خافى من الله

أدوار

يلا بسه الالماسي قلبك قاسى هواكى وجع راسى خافى من الله
يلا بسه الازهرى لا تقهرى هواكى كسر ضرى خافى من الله
يلا بسه المودى هلكنى وجودى لو لا ابو كى يهودى لحتك والله
شفها تقرأ فى كتابه عند احبابه الورد فتسمع لعمامه ثم لله

﴿ طقطوقة نعمة عشاق ﴾

لما عشقتك وقلبي ملكته في حبك كنت لي فين
أدوار

الظرف لقلبي صبح مشغول وعيون حُرمت النوم

حرف الميم

(طقطوقة نعمة)

مره كنت ماشي مع جميله عيونها سود
تسبي كل من شافها بلون ورد الخدود
أدوار

القوام ده غصن سابل سلطان القدود
آه يا نار قلبي انا بحب وأدوب
تعالى أما أقول لك على اللى جوالى

شيكنى فى حبه وكنت خالى وكنت أنا من غير افكار
بسته فى خده والبوس حلالى بقينا فى ضحك وهزار
أنا كنت نايم احلم بحقيقة حالى بعدها طلعت النهار
(طقطوقة نعمة صبا)

مالك ومال الغرام يا حلو يكفانى صدورك
وكل ما ابعت لك سلام نهجر وتنكر وجودك

ادوار

دا لیلی طال علی دی المطال صرزی محال تبحر حنی الحاظ عیونک
سحر العیون زادنی شجون وکمان جنون اسال بقی من شهودک
یا أهل الغرام مش علی المرام لو فی المنام خاطری اقبل خدودک
یبقی الفؤاد بلغ المراد ولا فیش عناد استعجلی وکید حسودک
(طقطوقه نعمة حجاز کار)

من أول يوم تفرح المدول فیا یبأت یضحک ویقول هاها وکمان

أدوار

من أول يوم لبسته الجزاری وأنا فی حبک تاهت أفکاری
لو فقت فتک آه یا مراری یا عروسه لادا أول يوم
ثانی يوم لبسته لمونی والناس فی حبک لیه ظلمونی
جودی بوصلک آه یا عیونی یکنی دلالک اول يوم
وتالت يوم عمله لی جونتیه وعذولی بیضحک لیه جری ایه
انت السبب وانا اعمل ایه یا عروسه کل ده أول يوم
(طقطوقه نعمة حجاز)

من يوم عشقتک والقلب مال ماشوفت منک غیر الدلال

ادوار

لیه یا جمیل تالان علیه هو العذول اساک علیه

عشقت حسنك والحب ظالم وانت واصلك يا نور عنيه
يا حلو واصل عاشق متم واعمل جمایل واعطف وسلم
حبك كوني لي بس هاجر وان كنت جاني اعطف عليه
الله يزيدك حسن وجمال وتكيد حسودك يادی الغزال
ده يوم ماشوفك وتفض هجر افرح وأقول ساعه هانيه
(طقطوقه نغمه راست)

ما حلا البنات زى العصاير ووجههم البدر ينير
انا عاشق وصبحت أسير يا بابا جوزني لعقلي يطير

ادوار

حبيتي حلوه عيونها سود ادبها زايد مش موجود
ما قتلتني إلا النهود ووجهها بدر منير
يا بابا عصفورتی من الجنة على بعد هاش قادر استنه
يا رب تجيني واتني ووجهها كوكب منير
(طقطوقه نغمه چهارگاه)

مدام انا راحتى بتغضب ليه بلاش تجبج يا هواش
الحب ما فيش لا باشا ولا ييه ومن رضي بقليله عاش

أدوار

عشان ما يحبك وانا غلبان ما فيش باشا ولا سلطان
أكون في نظرك مش انسان ده من رضي بقليله عاش

ماهوش دا الحب دى رسميات مافيش فى القلب اصحاب مقامات
اخنا طالين عدالات مساوات ده من رضى بقليلة عاش
(طقطوقة نعمة طاهر)

مالك يانينه زعلانا علينا دا اخنا اتكويننا والحب اسرنا
والواشى عزنا بزياده يانينه

ادوار

| | | |
|------------------------------|---------------------------|--------|
| ، ادمت جميله وحبىبي حيله | وعيونيه | كحيله |
| ما تزيدش دا يبقى جارنا | بزياده | يانينه |
| مره يانينه رحنافى جينيه | والورد علينا ظلال وسترنا | |
| والله وسكرنا لما استويننا | بزياده | يانينه |
| خمره من خده والساقى قدمه | أنا روحى فى يده | |
| ياسلام لو سرنا أصراروا خطرنا | ادعى لنا | يانينه |
| دا أنا مصريه عاشقه الحريه | ماليش | غيه |
| غيرها فى دارنا | يارب اصرنا دول جارو علينا | |
| (طقطوقة نعمة راست) | | |

ماقدرش اصبر والنبي ما اصبر دا حال ويطول
والا قلبى فى هواك مشغول اذاي أنا أصبر

ادوار

امك بره واختك بره وانا اضحك على الصرعه

بس أوعى تقول يا حبيبي اذاي انا أصبر
ظال المطال والدمع يسال على خدى من بعدك
ما قدرشى أنا اصبر

(طقطوقة نعمة حجاز كار)

ما تقولولى يا اخوانه اللى أحبه فين
من الصباح ما بنشى وهجر لى فرشى
لا تخفه وامشى حته اشوفه فين

ادوار

لامشى فى الموسكى للحسين اشوف مهبجة قلى مستخى فين
لروح المحطه واشيل الشنطه ونشرب منته احنا سوى لاتين
لروح الجزيره واقعد على البيره واشوف الخيله رايح يجيني متين
وان مجانى الليله لم أنام الليل وبات سهران وعدنى يانه من كحيل العين
طلعت اللوكانده عند الستات لقيته جالس سكران وهابص
قلت له يناقص يا مورد الخدين ان جاني بدرى لاضمه لصدرى

واعزم الالاتيه والمغنين

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

مسكينه اللى لها ضره ودى تبقى عشيتها مره

ادوار

آه ياليله ما يبات بره تبقى ليله وناره حره

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| عندی تخش ماسلم | وهناك زغي وتكلم |
| من عیشتك ربی یسلم | دیت لی الغیره والحسرة |
| لما انت فقیر الحال | تجیلک یا بعید حسرة |
| از كنت عاوز تعاشرنی | وتعیش ویاا متنی |
| باللیل ما تبعد تنی | ولا یكونش علی ضره |
| با حبیبی قلبك قاسی | وبقایی ما اتقش راسی |
| راح اشکی لاهلی وناسی | علی خروجك باللیل بره |
| یا زری الضره دی خفیفه | جمیله وزی لطیفه |
| والله انا نفسی عفیفه | ما تهمنیس ستین ضره |

(قطوفه نغمه نهوند)

| | |
|-----------------------|-------------------|
| ما فیش لزوم انی اوضح | ولا ابین ولا اشرح |
| یمکن یصادف یوم وافر ح | ما فیش لزوم |

انوار

| | |
|-------------------------|----------------------|
| انا عاشق وطبعی الصبر | والهوی له علی الامر |
| انا ما بنام اللیل للفجر | أعد النجوم |
| یا لایم انشا الله تعشق | وتجرب وتذوق دی النار |
| العاشق مسکین مختار | أوعی تلوم |
| حبیبی سافر وجانی | ونعش قلبی من تانی |
| سمح لی بوصله وهنانی | أنسه یدوم |

ادلع وشوف مزاجك دا عذولى ماله ومالك

حياتى يا حبيبى على شانك كده معلوم

(طقطوقه نعمة حجاز كار)

ما تخافش على دنا وحده سكوريه فى العشق يا انت وخده البكالوريا

ادوار

اقعد سهتانه قلبى مشغول بك وساعة ما تشعل لهها ليب نار حبك

ارخى الناموسيه ونام شويه وحبكها وشبكها

بمتين دبوس وعض دبوس وانزل على صورتك حتتك بتتك

ليلة ما تجينى فوت جنب البيت واندع تلاقيتى فى اوضة التواليت

مسطذيه مصريه على شباكها حط الفاكه مادام من غير بواب

مين اللى بقلك ظبطك لبطك ما تخافشى على

انا لما استلطف ما يهمنى بابا بس اتقى لعطف

وتعالى امبابه خدنى فدو كه جوه فلو كه وتهنكر

ونكر كروف وقت صفاك العنب وياك لعبه على كيفك

حط يا بطه ما تخافشى على

(طقطوقه نعمة حجاز كار)

مظلومه وياك يا ابن عمى الذنب ده منك مش منى

ادوار

شغل مناه رأت ما یجیشی یبعت لی کلامه ولا و دیشی
بتکلم غیري ما یهمنیشی أنا لما اکاید ما اسألشی
أنا کنت ما احبک أنکرشی أنا کنت احبک وأمیل ک
دلوقت قلیل لما انظرک انت الی علمنی هحرک

(طقطوقه نغمه راست)

من أنها أنا ما المجدع وعیونه فتانه وله علی الخدورده

ادولو

أنا شفته بعینی ما حد قال لی حیته و دینی وترکت أهل
یارب دیمه واسقی ندیمه والا اسمع لوم العذول علیه
رأیت جماله أنا ملت لوصاله بس دلالة غالب علیه
نهنی بانی ما فوتک لونجم، أهلی تشوفنی وتشوفک

(طقطوقه نغمه ثوائر) تابع حرف الفاء

فابت علی امریه عیونها دبل علیه

طرحت شبکه اصطادها

صادتنی بعیونها هیه

ادوار

اسم الله علیها وحوایها الکحل نایم بعینها
یاخلی حنة رجلها تخرج وتخش البنیه
عملت لها عاشق منکوب ونوم عینی منهوب

قصدي اجيالك واتغرب ولو دقيقه المصريه
 غمزت بالعين والحاجب ومشيت قبالي تتعجب
 قلت تعالى نتعانت طارت وضحكت عليه
 قالت ان كنت جيت نمره اربعين البيت
 (طقطوقه نعمة راست) تابع حرف الخاء

خايفه يا نينه مخرجش لو حدي خلى ليلي تخرج معايا

ادوار

أصل الحكايه ميتين نتايه
 راحم ضحا ياكل الدعاره من المومسات
 الغربي كان هو المدير
 ومن زمان عمان يدبر خطف البنات
 أعراضنا راحت هدر يا ناس
 وبناتنا خافت نروح بلاش ليه السكات
 لابس أساور وفي جيبيه ساعه
 نمال يكابر تقول له ايه مالوش صفات
 قبضوا عليه قال ذنبوا ايه بسكره العداله تقطع اديه يكفى اللي فات
 ﴿ طقطوقه نعمة عراق ﴾

ما قعدص عمالك والني أبدا مقدرش انا على سهرك بالليل

ادوار

على ايه انا أحمل همك هو أنا اختك والا امك
وحيا الله كنت بالملك تقوم تقوتنى بطول الليل
يا حرمة ما فرقني وانتي طلعتى ديني أنا رفيقك شايته بعيني
عمال يشغلك طول الليل يارجل هو أنا أسيرك
ولا مش لاقيه نظيرك ياما ناس كثير غيرك
يلاعبون بطول الليل

(طقطوقة نغمة راست)

ما قعدش أنا من غير حي لازم أصبر لما يجيني

ادوار

دا حالى حال يا عيني من صده وهو كويني
ومين غيره اللي يسلميني نس ياريتة كان يجيني
(طقطوقة نغمة راست)

مالك يا حلوه مالك هو الغرام غير حالك
فتنوا عليك عذالك لما شفوكي في الدهيه

ادوار

تمكي ضميرك لاهل الله وتطلعهم على اسرارك
ادبيكي شفت قلوب الناس صبحو حبايبك عذالك

انتی حیات روحی و قلبی احبک لکن ایہ ذنبی
 لابد قلبی یعلم بی داری محبتک بوصالتک
 یوم ماشفتک حییتک وعلی الوداد یاما وصیتک
 یاما نصحتک ونهبتک وانت توافی عذالك
 (طقطوقه نغمه)

ملعبش بو کر . لعبشی دی خساره و قلبی ما یحملشی

و

یاما خربت ناس من الکتشینہ والمزمزه ده شیء عالمینہ
 ومہما اخمن تخمینہ اخسر فلوسی ولا اکسبشی
 قلت الفتوح دا کلام حیلہ خلا یاناس لیاتی طویلہ
 واللعب ما هواش بالتیلہ فی المسخرہ أنا معرفشی
 دا البوکر یامشفت فیہ مہانت یعلم بی السید المالت
 یا ریتہ کان دالی ودالت کنت امشی فی لعبہ ومعاہشی
 فی فلوسی بہب ما یونش ودیہ یالحق ما حبش
 لو شافنی مرہ مقرباش اصبح بہ قرشین ما حکمشی
 عافونی من لعب البوکر لا تہدل واروح علی توکر
 انامالی من الاصل مسوکر یتعفرت منی ما یمکنشی
 یا ما خربت عالم ما دریشی وبرضہ انا افتح ککرشی

من اهلى اودى فين وشي دى عباره تمخدى ما تنفشى
لعب البوكر داهمهم دارين يجروا فى شلاقتهم
عن لعبه يا خلق نهيتهم انهى اللعب ما يصدقشى
احسن مالا عبكو اتمنع واوافق خلى واتمنع
وافرح به اولى ما اتلوع اكمن لعبه ما يقدشى

(طقطوقة نعمة ماهور)

مصري يا مصرى أوعي تتأثر سكره المخبي للعيون يظهر
ادوار

المصري ذله جه على سهوه والقطن كله لحفته الندوه
يا مين أقول له قبل ما تدحدر مصر يا حلوه كل ايرادك
جوز الضرابر جه بصطادك فى الهوا صار كل ده مقدر
فيها جماعه كامه رقه فى خريف ساهه شريت المقه
وأهل الصنايه أمرها يحير نحكك تب وانت ليه نطمع
عامل أوتطه لاجل نعيم نخار نحه سوفها بيصفر
يا ناس بئزنى بابه ادويها مداه ثارها عم واديا
ومين حايتر اس ونمبر بانهاسى وتكاسات فى ايدك
وايقى جانسى فى هار سينك ليه نخدي بالجنيه الاحمر
البلوه غمت بي بغيرها لالعهش يشمت يحكي أوصافها
النعيم قلت والنبي اتدحدر

(طقطوقه نعمة نهوند)

مصر الجديده هي الوحيدة الحلو سا كن فيها ولكن
كله محاسن وامور عديده

أدوار

لبنى لي أوضه في وسط روضه والبدله موضه طلعه جديده
بنوبرت فيها ربي حاميها مللي يجيها يعمل مكيدة
واركب وزيزي لونه فروزي واشوف عزيزي وارجع وحيدة
وان جه غزالي محلي وصالي ويقول مخالي ليلتك سعيدة

(طقطوقه نعمة عراق)

ما هي عالياب يا خيه يا ورده عالميه

احوار

يا حلوه جرحتيني ردي السلام عليه
قاعده على مربعها خاتم الماظ بصبهها
والله لازم اتبعها ولو كانت تركيه
مرت على سيدي خاند اشرف من الماء البارد
يانا يا حبيبي شارد شارد على الحموديه
يا حلوه ما ترقى شويه حودي بنظره عليه
ما حبش إلا بهيه بهيه حلوه وعرييه

(طقطوقه نعمة حسيني)

ميلي ما مال الهوي بالنبي بنات حمص وحماء وردت على اليه

ادوار

يا مسلمين ارحموا تائب لوجه الله عن المعاصي وعن المحبوب لا والله

جاؤا المصاحف وقالوا احلف بجاه الله

القم يحلف يمين والقلب لا والله

لروح على المصبغة واصبغ أنا توبي

وأقول يا مصبغة زعلان محبوبي

يحرم على الصفا والدق والنوبه يحرم على النساء دامت يابنا

(طقوقه نعمة سيكا)

مرسال حبيبي ما جاش الشهر أهو هل

أدوار

رايحين تغيبوا واعد غيابكم درجات

واقعد على الطرق واسئل كل راكبات

ما ينشف الدمع الا ان قلت لكم سلامات

هيا المحبه كده ياللى تلقوها

اذا لو عتكم سنه كنتوا حفظوها

العيش والملح والسره ركبوها

ما تقطعوش الود من كلمه سمعتوها
 ما تلمونيش انا ليا حبيب غايب
 أقعد حدا كم وعقلي الذكي غايب
 اسئلك يا رب يا من على العباد تايب
 تلم شملي على المحبوب وتجمعني
 وترد عقلي الذكي بعد ان يكون غايب
 (طقطوقه نعمة صبا)

من بيت العروسة مملوك يروح للعريس ويسلم
 أدوار :

يروح للعريس يقول له ستي عزاك قم كلم
 يقوم العريس بهمه يلاقى عروسته حلوه
 لابسه البديله الغاليه والخزام جوهر متمن
 انابسئل الكريم من فضله اللي يكره العروسة يتجن
 (طقطوقه نعمة راست)

مدل يا نا مدلع يا مدلع يا نا يا محمد
 أدوار

محمد يديني اساور يعطيني مكتوب عليك يا حبيبي سهر الايام بالليل
 محمد يديني حلقان يعطيني مكتوب عليك يا حبيبي شرب النبيت بالليل
 سيدى فى عرضك كلني حبك يا سيدى مجتنى

اسمح لي بوصولك يا خلى واملالي الكاسات يا محمد
 سيدى حسنك ودلاك خلانى مغرم بجمالك
 اسمح لي يا سيدى يوصالك عذبت قلبي ليه يا محمد
 يا شيخ العرب يا سيد تجمعني على محبوبى
 وان جاني محبوبى الليله لا عماله الكشمير ضليله
 وأقول له سلامات من الغيبه يامدلع يانا يا محمد
 (طقطوقه نعمة صبا)

ما امشيش لوحدى تعالى يا حبيبى نوسنى

ادوار

هات القظيفه يا العريس لبسنى على الكنبه يا سيدى جلسنى
 اوعا صباeck الذهب يلمسنى اهلى كثير يهدلوك بالحسنى
 هات الحرير ياسى العريس لبسنى على السرير يا عينى جالسنى
 اوعا صباeck الالماس يلمسنى أهلى كثير ويهدلوك ماتهنشى
 (طقطوقه نعمة راست)

مدحكشى بلاشى تضربنى امى

أدوار

ادحك بفلوس وادحك بقروش وافندى بطربوش ليا ولى
 ادحك بمجر وبنص بمجر بيت ابو حجر ليا ولى
 ادحك ياريزه وبنص بريزه وسرايه الجزه ليا ولى

ادحك بريال وبنص ريال وسراية حلوان ليا ولى
 ادحك نجنيه وبنص جنيه وسراية اليه ليا ولى
 (طقطوقه نغمه يانى)

منديلي يا نينتى دا وقع فى الحاره

ادوار

منديلي رصاصى بربطه راسى واللى احبه دا قابله آسى
 دا خطف منديلي بالذمه مافوته ابدا دا حبيبي خساره
 منديلي بامبي وامسح بوخدى واللى احبه افندي
 واخذ منديلي بالذمه مافوته ابدا وادا هجره خساره
 منديلي عودى وامسح بونهودى واللى احبه اسمه سهودى
 ومسك منديلي بالذمه مافوته ابدا دا حرير وخساره
 منديلي قطنى وامسح بوبطنى واللى احبه فاتنى
 يا نينتى هاتلى خساره

(طقطوقه نغمه صبا)

مانى يا له مانى سلامت قلبك يا غزالى
 ايش لى بالورد كله عندى حبيبي يكفانى

ادوار

شفتها عم تطحن بن قلبها قاسى ما يبعن
 مديت ايدى قالت لى كن جوزى راح ووصانى

شفت الماني بعين غنوب زعلانه وعيونها سود
والله لا كتب لها مكتوب يبكي حجر الصواني
شفت بدارك يا حنينه مثلك ما رأيت عيني
على الصرر نصبو جنينه تقاع وخوخ ورماني
(طقطوقة نفمة جهاركاه)

منين اجيبه منين يا عيني منين اجيبه الخلو ابو دقه
أدوار

العيون باحت والدموع ساحت
والحواس راحت بهواك يا خويا انت
هاتوا البشاير افندم العشق شيعها
لمو المظالم ونادوا على الجفابرا
ومن يخالف حبيبه في كل ماقال هاتوا الدفاتر معا كم واشطبووا السمي
دول طلعلوني الصبا يا عم من غير روح
الحق عليك يا واد انت

حرف النون

(طقطوقة نفمة)

نفمة العود تشجيني ومن كمنجه وراح ولمان

وبالقانون عشق الجمالات يا حي رق وهني
دوار

النأي بكى لما القمري غرد وصاح ويا الكيروان
ناح الحمام ويمام الروض غنى تعالى ياسيدي سليني
يلبل الانس ينلدي والحب مع حبه راضي
والورد والترجس والقل صحبه وحيبي يهادي
المبه والخضره وحي شمس وقر ونجوم حواليه
صفا الزمان والفجر اهو لاح بس المذول ايه معادي
(طقطوقه نعمة جهار كاه)

نهاته أنا حيت والقلب ماله وقال له أنا في حبك انكويت

ادوار

الى بلومنى خليه يلومنى يما سبق فى العشق قبلى
واللى يعرفنى يقول لوى ليه يا نا أنا فيه انكويت
ماحد مثلى فى العشق ادرى وزاق هوان نار الغرام
والحب طال ولا التفت لى ليه يا نا أنا فيه انكويت
ما فرحت أنا فى العمر مره ولا الزمان نصفنى يوم
وطال علينا البكا والنوح

(طقطوقه نعمة جهار كاه)

نقش الفناجيل على بدلتوا

ادوار

نقش الفنا حيلي بقالوزمان ما جاش ولا لقيته
ولارما طربوشه على الفرشه وقتلوا اتفضل اتعشه
قال لي سيني الحب كاويني حلوه بدلتو

حرف الهاء

(طقطوقة نعمة)

هل الهلال والحب اهو مال زاد في الدلال فاق الجمالات
(بدر الدجى)

أدوار

قمر النجوم زال المهموم شرف وجاني ياميت سلامات
بـدر الدجى يا لله النجا من سهم اللحن لما فات
اسر القواد ذل العباد هو المراد حلوا الصفات
قصدي ابوس خده الاسيل واللعن احور كالمات
حلوا الخصال باهى الجمال كاذ الحسود عذولي مات
يارب سلم يا سلام في قلبي زاد نار الهيام
لذة الدنيا الغرام ان كان حبيبي خفيف الذات

« طقطوقة نعمة بياني »

هات الدهيه وتعالى عديني على البر الناني وابقى رسيني

ادوار

حسن مشروعتك ياريس مرسى
وان كان عا الاجره على راسى
على شان حبيبي من ضمن حولها
فى الحال ودينى لحبيبي بسرعته
والموج له احكام وانت مهنينى
كله لك منشال من قبل ماترسى
انده لى بحبي يركب ويايا
يشكى لى شرامه واشكى له انينى
لما انت مطاوع وصاحب افكار
خلينا عايمين على وش الميه
والخلو معانا يبقى يهنينى
اياك يا نسنى ويرىخ قلبي
واو صف له طريقى على شان ما بحينى
(طقطوقه نعمة)

هاتلى يا ابن الناس شمسيه ستانى
دا الحر له زهمه قوم حوشه يا قاسى
وادينى شمسيه

أدوار

وامسكه فى ايدى وتكون على قدى واداره ما اداره فى ظاهها الخفه

والدنيا حريه

والحر فرهدني والجسم هو انمي وعينك نورلك وناويه
عليها من شر ميت نيه ايدها تكون فضه
ايهل بها العاشق حسك تخالفني اموت بحسرتيه
مثلي ملوش ديه

بالمال تالها دي تسر حاملها يا خلا منظرها ساعة مانظرها
تكتب ليه وقتية دي زينته اوبهجه اشجى بها الملهجه امشي بها العاجب
قلي لها دايب دي تساوي ريه ابدك على جييك في الحال
ونمها وادفع بتشيشها دي نساوي مليون مال اكمنها ليه
حرانه تعبانه وعيوني بمسانه هه تترفشني وكان تنعشني
يا انت يا هبه

في البلاد اماره افتحاها على البحري والثانية في ديلها فسرو اولها
بالحسن سميه ووردها اضلل من ايدك لايدك
تبقى بها تداع لما تشوفها نقول ملادي شمسيه

(طعنة نعمة حسني)

هانتي ياهه عصفوري الالعبه واوريكي اموري
أجيب نه ارضم يسلي خطاه في بقة الفكه
أديله يشرب من القاه وونت حوالينا تدور

ادوار

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| اعلمه شرب الدخان | وعلقه في قلب البستان |
| وجنب منه غصن البان | وانت تتوهي في بحوري |
| واقول له سمعنا حكاية | تكون جرت من حدايه |
| واقعد جنب مرايه | وقيد له شمعي وبنوري |
| أدوره في قلب الموسكى | وأديله يشرب وسكى |
| وافرجه ضحكي وهنكي | وهز طولي وطرطوري |
| عصفوري يامه مدرح | وفي الكلام يعرف برح |
| لو رحت به اعظم مطرح | تبقى عيونه عيون نوري |
| وتسمعنيه انا بدندن | ويقول كلام خفه يجنن |
| أعمل له اقفاص من معدن | واجيبه تلى من النوري |
| عصفوري ده ما فيش مراه | عند الطيور وأغرب اصله |
| البه يشويه يرقص له | وواجوده يامه ضروري |
| أنا أحبك يا العصفور | انت الحليوه أنت العندور |
| والله أنا نحبك ممدور | أهواك قوي وانسي فطوري |

(طنتنوقة نعمة عراق)

هنا ولا راح يا موضه عندك ولا راح

ادوار

نتي ماشبه والحب ماشي من الازبكيه لسوق السلاح

عم يا جنيني افتح لي الجنينه
تنى اجرى والحب يجري
عم يا خامور جى عندك شي خمره
اسكر حبيبي بريالين صحاح
اشوف حبيبي هنا ولا راح
من المسا لنور الصباح
في قزازه جمره
تننى ماشيه والحب ماشى
عم يا خامور جى عندك شي بيره
اسكر حبيبي بجنهن صحاح
في قزازه كبيره
« طقطوقة نعمه يياني »

هيا برده برده اسمر وسباني فده
ماني يوافيني بوعدة قابلي ورد خده
ادوار

يا حبيبي يانايم فتح ورد اخناين
على شان بوسه من خده
شبه القمر وانجمه
واخذ بوسه من خده
سبع سنين وانا صايم
شوفت حبيبي في العتمه
والله لاهجم هجمه
لبست فستان رش برش
أوعه يا افندي تنفش
يا حبابي شو بتريد
والله بوسه من خده
صوب عرقى وصوب نبيب
وشوف تحتة
وقلمت فستان رش برش
شيل البرقع وشوف تحتة
صوب عرقى وصوب نبيب

حرف الواو

« طقطوقة نعمه صبا »

ود المتيمن يوبك صواب
من هيامه قلبي داب

من نواحه زادت جراحه اطلق سراحه من دى العذاب

دور

أمتى يا حلو عيني تراك واسمع حسك ونداك
أنا قلبي ما يحب سواك والله حرام هجر الاحباب
بس شاطر فؤادى تكويه ولا يهنش عليك تداويه
أبوس ايدك بالوصل أشفيه ارحمنى يا أولى الالباب
يا سبب وجدي وغرامى ترضى ايه ذلى وسقانى
الوصل ده قصدى ومرانى والعذول مملش عتاب
محبوبى شرف وآنس وهو قاعد يشرب ويمجانس
وسمخ لى بالوصل وقايس وهيصنا وانفيس حجاب

« طقطوقة نعمة حجاز نوه »

والنبي يا جميله طولى بالك لازم اتبني بجمالك
وافرج بوصالك ودلالك

ادوار

ان كان مرادك تكيدتى لحلف ما جيش ودينى
وان كنت عازمه تودينى ما نيا لله على كوبرى الزمالك
ندخل جنائن قصر النبى وادينى بين اياديكى ذليل
والقلب من زمان يميل يا حاره اسمحى بوصالك
حرام يا حلو ده كتر اللوم قاضى العشق حكيم ما اليوم
وصالك ضاب ويا لله النوم وكيدى كل عذالك

(طقطوقه نعمة صبا)

وحياتك ماميل للغير دانا كلامي بيردونير

ادرار

كم مره توعدني وتخلف وليه تعشمني وتخلف

ارحم بقى قلبي وانصف . وحيات عيونك يامنشير

شفتك عشقتك لجمالك ويكفي بس هجرك ودلالك

هو اللى غير احوالك والقلب يحمل ايه يا جميل

مجروح يا قلبي ايه زنبك طال الجفا وازداد هجرك

احلفك بابوك وامك انى مطيع امرك واسير

(طقطوقه نعمة راست)

والله لا قول على حبك وافتن ده غرامك زادو عا دخلا اتجنن

ادوار

قدام الناس تصافيني توعد انك توافيني

سنتين وانت ملهيني خليتي اقول وافتن

احوالك موش احوال توعد تخلف فى الحال

فرحوا فينا العذال وانت كده مصهين

لبد يوم يصفالى محبوبى يقول تعالالى

امتي تعود الليالى افرح انا وادندن

يارب اهديه لي يا هادي ابلغ قصدي ومرادي.
ويصون عهدي وودادي والقلب ده يتطمّن.
(طقطوقة نعمة حجاز)

والني لا آيس فيك يا غزال وفضلت أسايس فيك.
والعذال خاينين ظالمين واللى جري لي ما كان على البال.
أدوار

في محبتك اشرب وياك يا جميل واغنى واطرب على شاطئ النيل
عزولي ما يسكت يهرى وينكت من عذالى ولا ابالى
خليك على كيفك أنا أدوب يا نمايس
زياره من طيفك فرجود فرنايس

عذولي فرياد يحى يوم ينكاد ويروق بالى ويا غزالى
يا خفيف الروح انا لك ميال يا نور عيوني انعم بوصال
توعد وتخلف منتش منصف لكن يحلالى ما طال يا غزالى
(طقطوقة نعمة نهوند)

والني ما خدك على ضره دنا شطره وغندوزه وحره
أدوار

من الساعة سته لتسعه ونصف وليه هي عينك ليه تبص
أستل عليا أنا وحده أنس والني يا حبيبي انا ما خدك
من زمان وأنا أميل لك بس الخلاءه يا سيدي من فعلك

ما في مثالي حتى في بلدك اخلف تعاملني بهجرتك
 أنا وحده رأيتسه والنبي ما خدك يا بنت أنا قدك وقصدود
 يا بنت الخير عندي أهو موجود وانتي تقولي والنبي ما خدك
 انت لطيف حتى في سكرك وتعالى تظهر ما في سرك
 وعلى كده مين يأمن لك ويميش وياك والنبي ما أخذك
 ﴿ طقطوته / نعمة ياتي ﴾

والنبي ما قدر على بمدك دنا عاشقة ومشغولة في أحبك

ادوار

صبحني من وجدى بنوح يحيات القلب ياروح
 ياللى سلامك يبرد الروح يا حبيب القلب شوف
 لما كواني الحب ياناس فرح عذولي فيه له
 ان شا الله يمش ويذوق دى الكاس
 ويكون حبيب قاسى عليه

(طقطوته نعمة سيكاه)

والنبي يا جنائني القبه يا جامع الخلان
 والزهور حواليك ورد وريحان

ادوار

يوم ما يجيل والحبيب غضبان من شوقي فيكي لبات سهران
 ساعة المصرية يجوكي البدور بعيون كحيله صفر الشعور

اغصانك تهوش وروايحك عال وانا اشوفك اسكر من غير مدام

(طقطوقة نعمة صبا)

وانا مالي بالله أوعى تخرج بره بنام من غيرك على نارى واتقلا

أدوار

فابقى لوحدى ولا حدش عندى ودمعى على خدى يجازيك الله

ما تسبى فى حالى بقضى لىالى وانت بدور يغزالى وانا ليا الله

يحاربك ربى على ناشتيت قلبى ويخلص ذنبى واشوف انشا الله

مين يرضى بفعلك وكتر هجرك على شان ما بحبك خليه على الله

(طقطوقة نعمة حجاز)

وأنا ما لى أنا بحبك والقلب والله مشغول بك

على شان كده طالب وصلك تتقل وتجنبنى ببعذك

أدوار

حييى ليه يتقل والقلب على شانه يدسأل

ياما شكيت له ويتعزر يتقل أويشمت لعادى

(طقطوقة نعمة بياتى)

وانا مالي ما هي ألى قالت لى روح اسكر وتعالى عا الباهلى

أدوار

شربت شوية ولعبت شويه بعثت لى الخدام يندهلى

قبلتني في شارع المنيره وخذتني على البيت بالحيله
 وسقتني كنيك على بيره وسكرنا وبقينا على الباهلي
 قابلتني في شارع الحمليه دى بهيه تركيه عريه
 قتلها تعالى ياغنيه قالت اسبق وانا اجيلك على امهلي
 قابلتني في شارع الانتيكه دى بقت جرسه وهتيكه
 وجابتلي الجزمه بمزيكه وسكرنا وبقينا على البهلي
 قابلتني رايحه المذنيه وركبنا سوى في العريه
 وقالت لي انت فين ياغنيه على شانك يا حبيبي تاه عقلي
 وركبنا ورحنا الجزيره وقطفنا فله وياسمينه
 عا لخضره سوى ومشينا وقلعنا وبقينا عا البهلي
 ودخلنا منزله الكبرى والياسمين كان طارح بدرى
 وقالتلي يا لله بنا يا عمرى تنفسح يا كنزى وأملى
 وفضلنا في لعب وضحك والحظ شيء تيه عقلي
 لحد البيت وقالتلي يا حي لطفك سحر عقلي مع لي
 على الكنبه وقعدت جنبي وقلعنا سوى وبقينا عا البهلي
 وكانت ساعه فرحى وعيدى لما حظيت بحبي وسيدي
 وقلت يا رب تحرس لي حبيبي واخذ روحى وجسمى مع عقلي

﴿ ظقطو قه نغمه صبا ﴾

وحوى وحوى اياحه

أدوار

بنت السلطان لبسه قفطان اياحه لابسه احمرى لابسه اخضرى اياحه
لبسه جبهه مخنجله لحد الركبه اياحه لو ماستى نجيه ما جينا اياحه
ولا وقفنا وحوينا اياحه تحمل كيسها وتدينا اياحه

تدينا ميتين ريال نسافر بهم على بر الشام

نجيب الخوخ مع الرمان احدى ياستي يا الله خليكى
احدى العاده لبه وقلاده الفنوس طقطق يا الله خليكى
الشمعه فرغت يا الله خليكى

فايته على واحد سقه قلت له يا سقه اسقيني

عشر قرب ماتكفنى جاب العصه وادانى

جيت القالب واديته فى وسط مخه هديته

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ياريتنى ما كنت اديته | دا كان معمر لى بيتيه |
| كان معاشلى ولادى | و كان معمر لى اللبى |
| وكان فارس لى الفرشه | القاضى يا القاضى يالى كتبت كتابى |
| جاب لى ادمجه الاربعه | غربلتها قال لى شحرتيها |
| نقيتها قال لى دى بطينها | هرستها قال لى بعزقتيها |
| طحنتها قال لى خشتيها | عجننها قال لى مرقتيها |
| أرصنها قال لى صغرتيها | خبزتها قال لى حرقتيها |
| خدت المحرق فى كمى | تنه ورايه ليت أمى |

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| خدت المحرق في البشكير | ته ورايه ليت بكير |
| خدت المحرق في الطرحه | ته ورايه ليت صالحه |
| خدت المحرق في الطربوش | ته ورايه ليت مرجوش |
| يا القاضى يا القاضى يلى كتبت كتابي | |
| جاء لي فسيخه يا نسوان | مريطه بسبع تحبال اياحه |
| يا مسلمين يا لله بعوده | أهوجه عليكم يا ناس رمضان |
| حيوه بقي بألوب بيضه | ده فيه طرب وسرور وكان عيال |
| تقول وحوى وحوى ايوحه | شهر الفرج بالخير مشهور |
| الناس بتطلب سعدا فيه | واللى يصومه له رب غفور |
| ينوله كل أمانيه | حتى ان طلب بنت السلطان |
| واللى ما يصوم مش يندم | واتقوته يا اخوانه الجنة |
| يوم اللقا ينضل يلطم | ويبقى وشه يا اخوانه |
| من الكسوف بالاصفر ايوحه | شهر البطون تنفر فشه |
| لو انها ترعل حبه | في كل شيء النفس ترحله |
| فراخ حمام جوا الشربه | وكان ديوك روحى وعيوني |
| والكفته والمحشي المنفوخ | كذا المحر آه يا بطني |
| وكانه مش خوخ مطبوخ | فين ياسيدى عرفني |
| شيء كده لحد الركبه | والا الاطاييف وزلايه |
| ولقمة القاضى بشربات | نفسى في ليله تكون زاهيه |

واعزم ياسيدي البهوات لولاكم والله ماجينا
 ياالله الغفار يدعيكم ربي في خير وسرور
 انتم أمل والله بلادكم وكل عام وانتم في خيور
 وكل واحد يه فيكم يحل . كيسه ويدينا
 ياالله الغفار حياة بلادكم في ايديكم
 الحلم مافيش زيه ياجدعان راعوا الغلابه باعوانكم
 وبألوبيكم كان ياسيدنا احذفو العاده ياالله خليككم
 (طقطوقه نعمة ياتي)

والني ياسي عبده تكلمني والني باسي عبده تكلمني

ادوار

ياسيده شمعك كده ان جه حبيبي وكلني
 يامبدولي شمعك طولي ان جه حبيبي وكلني
 ياو الحسين لك شمعتين ان جه حبيبي وكلني
 يا اهل البيت صفيحة زيت ان جه حبيبي وكلني
 (طقطوقه نعمة صبا)

والا ناسيني على بالك والا انت ناسيني

ادوار

بالالفاظ والطرف الدابل يسقيني محبوبي الكاسي
 له تهجر شمت العاذل ودي كله منك تراضيني

غرامى ودللك وشجوى الحاظاك فى الحب رمونى
خلينى فى ولهى خلينى هجرلك والشوق يضينى
خدك بالخال جتنى طول ليلى سهرانه وبغنى
سقى والنوح بقى فنى يالله يا طيبى داوينى
(طقطوقة نعمة صبا)

وخدها وردى بيضه بلون القمر

ادوار

نده الجواهر جى وقال ايش تطلوبى يا سقى
اطلب حلق الماظ يضوى بلون خدى
العالمه والالايته شهرين تمام عندي
اطلب مدليون الماظ يضوى بلون صدرى
والاله ووالصنطير شهرين تمام عندى

(طقطاوقه نعمة جهر كاه)

وجال مر غوينى انا البيضه

ادوار

أعد جنى ومسح جينى وقال لى يا ست بيضه تعجبنى
انا عجبتك ودخلت بيتك يا انت الورد وانا اللى جنيتك
يا ساعة النوم تفرش تمر حنه وتتغطا بعود الياسمين أنا البيضه

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

والله حرام في الوادي يا شيخ يا مولى
يا اللاله ولا له ولا له يا اللاله ولا له ولا له

ادوار

وانا الغريب ردوني لبلادي دي البنت بيضه والغويشه في ايدها
يا للاله ولا له ولا له يا للاله ولا له ولا له
ما قلتك يا ابن العم تصاحبشى تونسيه
تعريك وتجريك وتخليك في حوريه
انت وخالك خالك عماره

الله يا ولد خالك عماره يا للاله ولا له ولا له
يا لاله ولا له ولا له والله حرام ساندها
يسعد صباحها كل يوم ويزيدها والله دى ميه حلوه
جباد مجيد فى الميه الحلوه

﴿ طقطوقة نعمة عراق ﴾

والنبي ياشويش الدوريه اللي يجرا عليك يجرا عليه

أدوار

سیدی خفی و مسک کنی قلت له بکنی اللى جرا فيه
حضر سیدی و مسک ایدى قلت له یا سیدی لم فضح فيه
ودانى على الكراكون طب قلبي وانقطف ادى اللون

والمعاون قال يا خفيفه بردون وفات الكتبه والتفت ليه
ووداني على تمن عابدين والمعاون قال لي انت مين
قلت له قصدي نومه في السرير وأوفى الشروط اللي عليه
حبيبي فایت في الشرايط على دراعه تلت شرايط
والني خايل في الدوريه حبيبي رايته يارتني ما رأيته
قصدي اتخفه وروح له يته نضحك ونلعب شوه

حرف الام الف

(طقطوقه نعمة شودی)

لا آخر لحظه اديني وياك لما أشوف اخرتها معاك
بمخاطرك بقي

ادمار

أديني فهمتك كل اغراضی وقلت لك اسباب اعراضی
وانت مخیر ترضی انا راضي وعیش یا سیدی فی انس معاك
يا لى تلومنى ما حدش جابرک والى امرى اطيع امرک
أنا والله احب اسایرک واعیش یا سیدی فی انس معاك
(طقطوقه نعمة سیکاه)

لا ملامه عليك يا عیونى فی حی شغلت قلبي

لحب حبيبي وازداد هيامي يرضى خاطري

ادوار

ليه يا حبيبي تداري حبك عنى بعينى شايقه وانا برده عارفه

دنا بس خايقه لتلوف بغيرى

ان كان تتوبي يا عينى وتنظري المحبوب

والله انا شايقه وانا بس عارفه

حرف اليا

(طقطوقة نعمة راست)

يا لياالى الفرح زيدى العريس ايدى فى ايدى

يوم وصالو يبق عيدي زغرطو ويالله نقول

أدوار

العريس ويا عروسته والحسود ماهى يا حوسسته

والحبيب ده وقت عوزته افرحو وكيدو العذول

زالت الاتراح عنا وحمم الروض غنى

وفرحنا باستقلالنا يحى سعدى باشا زغلون

العروسه الحلوه يا جمها يا حلاوتها ودلالها وجهها البدر المنير

خدها الباهى الاسيل لحظها الساهى الكحيل

شعرها أصفر طويل خصرها رقه نحيل

صدرها مرمر جميل زغرطولها يا حبايب

وقول لها ميت سلام

(طقطوقة نعمة شوری)

يا ابيض يالون القضة عالماشق امتی ترضی

ده المسكين عمره انقضى امتی اقول سيدی هنانی

أدوار

سبع سنين فاتو عالمغرم والله م العشق لحرم

ده تملك ذات حدوده نار هجر ك كاذنى وكوان

سبينام المحبوب الآسى طول عمرى خلا نى بأسى

كان عشمى محبوبى راسى مش فاكر انه ينسانى

الى يحبك حبه وريده واللى يطلب بمدك زيده

والمحبوب الخاين كيده يتجدد عشقك تانى

بحر العشق ياناس مش هين العشاق فيه بتجنن

احسن لك فى العوم تتفنن ياما كوانى زمانى ورمانى

(طقطوقة نعمة راست)

يا هامم يا غويه العود ياللى أنا بحبك موعود

خايف أوضح لك حبي يكفى اللوا حظ هيه شهود

أدوار

أروح لمن أشكى غرامك قاضى الغرام من خدامك

راضی ولو بس سلامک وانا بآلی وروحی اجود
 یاسلام علیکی لما تفتی و تقولی اسمعوا یا ناس منی
 یابخت عودک متنی مرحبا به علی النهود
 یا هام یاست الكل یا الی صباحک زی الفل
 اعدلی مره و قولی اطل و سمعینا ضربک علی العود

(طقطوقه نغمه نهند)

یا ناس لما بسمع صوت حی ینشرح صدری وینفتح قلبی
 مبال یا ناس لما یجلس جنی یحط ایدیه علی خصری و جنی

آوار

وکل غمزہ منه وراها هزه ولزه وادی متاع الدنیا یا دخیل
 ما ینفعک ش تحویشی الجنیه ولا کنذه رؤیت جین حبیبی فی الصباح
 یجعل طول نہاری سرور وانشراح امارؤیتہ باللیل هو الہلال الوضاح
 یارب یا ہادی اہدیلی حبیبی

واجملہ فی الدنیا من نصیبی ما دام خلقتنی یا الہی لحبہ
 ورسمتہ فی فوادی فوق یارب و بلاش عذابی

(طقطوقه)

یادی الملامہ یادی الغرام حبک کوانی یابن الکرام

ادوار

یا حلوزرنی ولو فی المنام و احم فوادی اضناء السقام

عذبت قلبي دا موش كلام
فوت عهدك خنت الزمام
ياحي زرنى وارحم فؤادي
لا تطيل بعادك انت مرادى
باحمام نوحى من فرط الغرام
يا بلال غنوا زيدونى هيام
حي هجرني حرمنى المنام
ان طال بemade لنوح كالجمام
شوفوا للادله وانظر كمان
الله يجازي لحظك والسهام
واحفظ غرامى وكيدالاعادى
الوصل رحمه والهجر حرام
وارحمى متيم ضناه السقام
يا يمامه ابكي دا العشق حرام
ايه بس زني من العازل الام
وأموت متيم على الدنيا السلام

﴿طمطوقه نغمه صبا﴾

يا جميل احفظ ودادى
الهوى قاسى عليه
ده غرامك في فؤادى
بس ليه كتر الاسيه

ادوار

الغرام اسى وحاكم
اعمل ايه يا ناس قلولى
ان شكيت من نار صدوده
وان بكيت تجرى دموعى
ان صبرت الصبر واجب
وان بكيت الدمع جاري
والحبيب ما قدرش افوتو
واحكموا بالله عليه
العدول يفرح بذلى
والسهر جرح عينيه
وان شكيت ما عرفشى أعاتب
يا جميل أرحم شويه

(طقطوقه نغمه سیکاه)

یا ناس عصفوری اخضر زاهی علاغصان یقول یا لہی
العاشق یصبح من بدوی علی حبسہ ولہسان مزہول

ادوار

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| طیر خفہ و صغیر نونو | با حلاوتہ تسبیل عیونہ |
| سجّان الخلاق للخفائی | فی البستان یندہ ویقول |
| مفرم بولینی ومتہنی | علاغصان دی یغنی |
| سحر عینہ واللہ جتنی | ویمشقه انا مشغول |
| نأکل حبہ و نشرب حبہ | فی الجنہ قاعدین تترہ |
| نشکر الرزاق الباقی | حدش ابدًا کدہ حیطولہ |
| مسکین یا اذسان یظالم | تحرم نفسک وانت ہائم |
| استبعد قول یا اللہ یا دائم | ازفات وقتک مش حیطول |
| انعم وافرح بحبک | واتہنی بوہو نصیبک |
| وم الظلام دہ واللہ سبک | وتقول فلیحی زغلول |

(طقطوقه نغمه حجاز کار کرد)

یا بابا تعالی ما نضر بنیشی احسن زعلک کدہ ما یجیشی

ادوار

| | | |
|----------------|--------|----------------|
| بابا زعلان منی | وبقصدہ | یجتنی |
| یارب | یکلنی | طول عمرہ ویمیش |

يا لابسه الاخضرى ماشيه وبتسقطارى
أوعى تأمرى بخفه وزى الريش
دا يا بابا الحبيب جاب معاه له وفرحني

وبست ايده واداني بشيش

(طقطوقة نعمة عراق)

ماينه شوفى عمال يشاغلنى اوعى تبوحى لبابا يقتلنى
اهدوار

أحب أشاغله ويشاغلنى خايفه أقاله لحد يشوفنى
يفتن على بابا يقتلنى حبك جتني زودني لهيب
والناس تلومنى داشى غريب

ابعد عنى ابابا يقتلنى بعدك يا حبيبي واخذ عقلى
وأنت سايبنى حرام عليك روح ابابا واخطبني
(طقطوقة نعمة حسين)

يا حلوه ياللى كويتى الفؤاد ارحمى ذلى يكفانى غذاب
اهدوار

أشوف طيفك يحبنى فى المنام مدام بحبك وانت عا المرام
امتي يا حلوه يؤون الاوان واتهنى بوصلك
ليلة وصالك عندي عيد يا شبه القمر حسنك فريد
عمى أكون من ضمن العبيد واتهنى بوصلك

(طقطوقة نعمة حسين)

يا حبيبي ليه تدلع وزايد دلعك عليه
ومخلى القلب متولع من دلعك رق بقي شويه
أفوار

يا حبيبي آه من دلعك آه دلعك مخلى العقل تاه
وقلي صان ودك ما أنساه من دلعك رق بقي شويه
أمتي وصالك يحلا لي افرح واقول لك تعلا لي
وحياة جمالك يا غزالي من دلعك رق بقي شويه
(طقطوقة نعمة حجاز)

يا زرع الجنابن يا أكل الملوك هدية العشاق يا منجه ريحه وحلاوه
أدوار

انا ابيع المنجاسكر نبات صوتي كمنجه زبايني ذوات
بريال وضه الواحده يا بنات يا زرع الجيزه رواك النيل
حلوه ولذيذه مالك مثيل جنبك السكرين عبس ذليل
أحلى من الزبيب شكلك عجيب منك نجيب هديه للعشاق
- بجان الخلاق لا جلك مشتاق يا منجه ريحه وحلاوه

(طقطوقة نعمة عشاق)

يا حلو ياللى معذني وكل ساعه تخاصمني
عمات ايه غضبان مني وايه سبب هجرك ليه

ادوار

يا حلو حبك له ارحم وأنظر حسادنا اهم فرحم
رحنا لبعضنا لم نحرم وأنا حبيبك يا غنيه

امتي فؤادي بقي يرتاح تبقي أيامي هنا وأفراح

واقول حسودي غني راح وقلبي ينسى الاسبه

وحياة حي وحبك عندي ترضى ووصلك ولا تهجري

واللى فات انساه يا قلبي اترك واشفق عليه

(طقطوقه نعمة حجاز)

يا حلو انظر لصنع ربك باهى الجمال مشغول بحبك

أدوار

وحيات شكك اشفق ارحم قلبي ولهان قوي ومغرم

سلم تسلم تتقل تندم حرام الغدر انا أودك

لو تسمع يوم وتفض اللوم انا مظلوم جفاني اللوم

بنات اليوم يحبو العوم يا لله نهيص واترك صدك

ادوب في هواك ربك ولاك كل العشاق يطلبو رضاك

واصل مضاك اشفق ارحم مغرم بهواك طالب قربك

(طقطوقه نعمة نهوند)

يا حلاوة محبوبي الاسمر الخفه اللي احلام السكر

قابله في الروضى يتمنح خد عقلى وخلاني على ناري

ادوار

ده قوامه فاق الاغصان ونهوده احسن رمان
 کله فاني ولهان عاشق متولع آه ينارى
 ده خنده والفاظ تسبى والحاجب والخال کوو قلى
 وشمره سابل على طوله سجان الخلاق البارى
 انشا الله اتنى بحبيبي واشوفه طول عمره جنى
 واتنغ به وانسى غلي والعاذل مشغول مش دارى

﴿ طقطوقه نعمة راست ﴾

ياحلوه ياغل ياكايدة الكل يكفاني ذل آه يامرارى

ادوار

هجرتني سنين وايام ياهلترى تمود الاحلام
 أنا جسمى صبح اوهام ملكتي عقلى وفؤادى
 حرام ياحلوه تعذيبك تزيدى بهجرى تأكيدك
 بكره تجينى واكيدك ياحلوه احفظى ودادى
 وقعتي فى حي ياسلوى وشفت الذل والبلوى
 اكيدك وألاهى ياحلوه طيب اناسمحت ياهادى

﴿ طقطوقه نعمة راست ﴾

ياخى ليه تبكى عليا وأنا مسافر الجهديه

أدوار

| | |
|-------------------------|------------------------|
| والغريبه حتشعل نارى | الفرقه صعبه يامرأرى |
| واللا نفر فى الطبيجيه | كتبوك يياده واللاسوارى |
| وخللى اهلى تودعنى | قول لي كلمه تشجعنى |
| ومش ضرورى البدليه | وادعيلى ربى يرجعنى |
| وتشترينى وتبيعى صيفتك | وبس ليه تطاوعى شفقتك |
| وتبقى أم الوطنيه | لو نتصر ترفى رايتك |
| زى الكمنجه والميدان | صوت المدافع فى الميدان |
| والصينه تلبسها وليه | والحرب مخلوق للشجمان |
| أما احنا نومنا فى خنادق | نوم السراير للعاشق |
| فرش وغطا وبطانيه | لعمل مخداتنا بنادق |
| نطوى العدو تحت جناحنا | ساعة الخطر نبيع روحنا |
| وادى أصول الوطنيه | نقدى وطننا بارواحنا |

﴿ طقطوقه نعمة حجاز ﴾

يا حلو يالى تسهرنى ليلي شوفتك بعيني ما حد قالى

يا سيدى شوفتك

ادوار

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| شمت لعادي يا كتر ذللى | كويت فؤادى ونسيت ودادى |
| روحي وناسى فيداك وقلى | أملالى كاسى ما تگنش ناسى |

حفظت عهدك وصنت ودي وأنا في حبك كترت عوازلي
انكويت ببارك عاشق جمالك ليلة وصالك الروح تعود لي
(طقطوقة نعمة جهاركاه)

يوم من الايام أنا اشوف بنحتي وكل الناس تحكي حكايتي
عذالي لم تفرح فيا واعمل افراح بالحريه - يوم
ادوار

يوم م الايام انهي وأمر وبعد ما اكون خل أكبر
لا يكون ليه ولا عليه والخصم مالوش عندي ديه - يوم
يتمتع من لاذبي ويفرح وفي كل شيء أكسب وافرج
زول عني كل اذيه واعيش عيشه مهنيه - يوم
كلها يومين يحضر حيي يحبي ويظمن قلبي
طول عمرى أحب المداديه وأجدد شيء للزريه - يوم
بكره عذالي تروح ضامه وحيدي يحيني بالسلامه
يلاقى حياتي مهنيه واعمل على خصمي فضيه - يوم
اشرب مدام من ايدخلي من كسفت عذالي تولى
واخني ايدى ورجلي واجيب شمع له للست صفيه

(طقطوقة نعمة حسيني)

ياميت مسا على العيون الكويسه

ادوار

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| يا حلو قول لي زعلان ليه | وبالحبه تقصد ايه |
| بالوصل انت بتخبل ليه | ما تخلي روحي منعنشا |
| يا حلو قول لي ايه قصدك | انظر لي نظره من فضلك |
| والله ان مضيعتي انت واصلك | دا الحر طبعه الفرقشا |
| الحلو جاني يتعاجب | والعين بتغمز بالحاجب |
| شرب المدام منها واجب | دا الورد على خده انتشا |
| شغلت قلبي يا مـدلم | وانا بحبك متولـم |
| اطلب وصالك تتمنع | ما تقول لي ايه بعد الخشا |

(طقطوقه نعمة راست)

يا بنات النيل هيه يا بنات النيل هيصو
يا بنات النيل قومو ارجصو

ادوار

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| صلاة النبي على دى ليله زاهيه | صلاة النبي على دى ليله ناديه |
| يا لله غنوا وارجصوا | القمر أهو زغلل ونور |
| بعد الغياب والسعد أهو طبل | وزمر بعد العزاب طول |
| ما هي ايدى في ايدك | وجلو بنا صافيه بكره يا ختى |
| يعد لها سيدك ونبقا بعافيه | يا لله غنوا وارجصو عواي |
| عوافي عليكم يا هـل بلدنا | والله سلامات سلامات يا كل آمالنا |

یا قولو قولو یا بنات ربنا یحرص اوطاننا
(طقطوقة نعمة راست)

یا ما فضات اقول قلبي في هواك مشغول
وانت داری تحب غیری تتقل علیا دد حرام علیک

ادوار

دی مہیش اصول اقا احب ادوب صابر صبر ایوب ولہو اش سائل
بدہ یجننی یعمدہ عنی عاشق ولہان مسکین مذلول
جمال وادب وذوق ویتہا عالی فوق
راح اموت من الشوق خدما وردی وربہا شہدی
دی جمیلہ یافاس وبلح زغلول ہلت لنا کنیاک اسکر اناویاک
فی الدھیہ کیدنا عزالت والوقت صفالتا

ماہم ومالنا قلینا مشغول

(طقطوقة نعمة راست)

یا حلو یاسید الملاح انا حییتک من یدک شربت الراح
یا غزال المجر دہ طال ارحمنی

ادوار

روح یا عذول بلاش سلام انا حی بدلالہ زودنی ہیام
دہ دلالہ وجمالہ وغرامہ ہیمنی انا اعمل ایہ فی دی الخصام
یاخوانا وعذولی بقالہ کلام فضک واعمل معروف سیننی

الصبر طلال وأنا قلبي جريح ياربى ارحمنى بوصله يوم
 كان ليه على ايه نه حبيبي خاصمني
 سهران ما بنام يا حبيبي من حبي
 كويت أنا قلبي بالنار فى حبك
 ودا عقلى وفكرى أختار على ايه كده يا حبيبي تخاصمني
 ﴿ طقطوقة نعمة ياني ﴾

يا حلو يا للى ماشى تخطر بين اللماشى
 أساك على الواشى وأنا ماستحملشى اسيه

أدوار

أنا اصلى موش بياعه أنا بنت أصول وأنا عنه
 عطشان ماشوقتك ساعه بعث الورد يا غنيا
 أنا ابيع الورد الصابح اعرف اضحك وامازح
 عندي ازهار ورواح الله عليها زكيه
 أنا الورد اللى عندى لونه يشبه لون خدى
 خدلك ورده يافندى تذكار منى وهديه

﴿ طقطوقة نعمة راست ﴾

يسعد مساكم قلبي معاكم ياسامعين احسن تلحين
 . انتوا مؤانسين ليالينا

أدوار

أشرح هو ايا واحكي الحكايا شوفوا الجمالات بعثوا الى جوابات
نسو اللي فات ما علينا ياعقد لولى ياما قالولى
الحب نار قلت يا ستار عالم الاسرار نجينا
انت اللي فيهم اسمر حالهم خفيف الروح يا سبب دى النوح
واجب عليك تراعيانا يادى العجايب ايه عقلى غايب
بالمحبوب أنا قلبي يدوب دوق المشروب واسقينا
(طقطوقه نعمه راست)

يا للى بتحلّى وتبدعى عدى الحبايب واجمعي

ادوار

اول حبيب هو أنا وعندى اثبات بالضنا
قصدي أنا اعيش في هنا ويصح لى تتدلى
عدينى من ضمن العبيد بس اشوفك من بعيد
يمكن بقى صبري يفيد أنا اشتكى وانت اسمعى
يا ستي أنا قلبي ضعيف لا تقصدي هجر الوليف
ولا زاعى عهد حليف وبالذلال تتمنى
لو تحلى الحكم المليح وتشهرى العدل الصحيح
وتنصقى الحب الفصيح لحضرتك عني اشفى
من الاسيه قلت وى وربع نظره لعيني حقى

طلبتى روحى قلت اهى ليه بالوصال تتمنى
من كتر ما الهجر انتشر عافله على قصرك غفير
سكتر على حبك فشر اوعى بقى تلوعى

(طقطوقه نعمة سيكاه)

يا بدر ليلة القدر يا محبوبى بالصبر يمكنى انول مطالوبى

ادوار

ترضا ببعذك عنى تجزى بفعلك اهون عليك طول ليلى سهرانه لاجلك
وليه بقى كتر الاسيه يا قلبك جسمى انصني وانت سبب مكتوبى
الورد بعد القطف يلزم شمه والفل ده الدبلان يكفاه اسمه
ومن يسىء الناس يجزى نعله ليا العشم منكم ولو تخلصوبى
يمكن اعيدش لى يوم واشوف كيفى سينت من ابن فلان وفضلك منه
لا ترك بقى الخاين عرفت مراره وابحث عن الاصل مرغوبى
انت اللي فيهم كنت عندى يا قاسى تحكم بتمذيبي
ودلك اصلك دلوقتى كيف حالك يا هاترى مالك
لعبت لعبك شوف بقى ملعوبى

(طقطوقه نعمة سيكاه)

يا خويا يا خالى يا عمى سلامى لابويا ولا مى
وان جاني حيدى عندى ما حدش منهم يلومنى

ادوار

اسلی غرامی بدمای و اشاهد حی قدای
واقول نعینی لا تنامی حی یحی الحلو یؤانسنی
طول لیلی بقاسی فی کاسی والحب علیا قاسی
اللی علی البر مهوش راسی بعاد الحلو یألمنی
ان فضلتم انتم علی حالکم عاملین علی عندی معاشرکم
لاخذ حبیبی بعید عنکم وخی اللاتم یلومنی
(طقطوقة نعمة راست)

یاناس قولو لی اعمل ایه فی عشقی والجمال
والصلح والغضب وهجر حی والوصال

ادوار

لکدش لنا حساد أنواع لیبقی یومناً ولیلتنا متاع
نفوز به فوز نرجس وروز صحیح یکون سکر ولوز

کلام تمام

لوکان الخل صافی ما شتکیت مر الفعال
اول رجوعی لعشق الفید رأیت غزال ماشی من بعید
ابدی السلام بالابتسام وکانت سبب عز الطلب
خفیف وظریف قلت دا هو الی یوافق
قلبی هل الهلال قربت له قرب لیه

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| رأيت عيونه المسليه | تشر غرام آه يا سلام |
| عاشق تمام من غير ملام | ان جاك لايم رقيب |
| قول له امشى ده كلام محال | رايحين نعيش عيشه جديده |
| وبكره تنسا التنهيده | بتاعت زمان ان الاوان |
| الصعب هان ذال الهوان | امان دا كان |
| انشا لله نفرح كلنا | لما نشوف الآمال |
| الله اكبر وحارصنا | ما فيش عدول يحبى يا مرنا |
| يا حبيب اوعا تنيب | اشرب وطيب واقول اييب |
| دي ليالى الوصل الزمتنا | والفرح راس مالنا |

﴿ طقطوقة نفمة راست ﴾

يا واخده عتلى شو فى حالى من حالك عتبالك يا واخده عتلى

ادوار

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| فى أى مذهب وأى مله | ترضى نلحك بدى المزله |
| علشان حبسايبك ديمأ أدله | تزيدى هجرى من غير أدله |
| ايه ياعينى اقصدك إذا ليه دلالك | لا بد مره أفوز بوصالك |
| وأبقى اقول لك ازاي حالك | واتهنأ والله واشوف جمالك |
| يا حلوه قولى لى على وصلك | امتي يكون وتضى هجرك |
| وبعد الله يسأحك | واكون معاكى وأفوز بقربك |

﴿ طقطوقه نعمة حجاز کار ﴾

یا ناس انا مت فی حب الهوی جم العوازل یلومنی حدش کده قال

ادوار

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| أول سؤال سألونی علیه | عن السبب فی لوم العذال |
| قلت أن حی الحق علیه | خلی الی عمره ما قالشی اهو قال |
| قالوا لی ایه اصل غرامک | ولیه حبیبک مش ویاک |
| من دا حلال هجرانک | بکیت وقلت العشق هلاک |
| قالوا لی ما تبکیش یا ولها ن | حبیبک الیوم بک ما نوس |
| قد امک أهی جنة رضوان | اخترت أنا جنة فردوس |
| یا عینی عا الی اشتکی واحتار | وادی طول عمره فی افکار |
| یخدوه أوام من الدار للنار | ما ینجدوش الا الستار |

(طقطوقه نعمة بیانی)

یا بدیمه فی الحسن یا معشوقه لكل الناس یا طقطوقه یا حلوه

ادوار

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| فی العمر مره زوروبنی | وفی المحبه اعذورینی |
| بعدک غنی ما یرضینی | ولا یرضی الناس یا طقطوقه حلوه |
| علی الجزیره و دینی | ورد خدک هادی |
| جمال قوامک اورینی | یسبی کل الناس یا طقطوقه حلوه |
| محلاکی لا یغنوکی | واللهو انم یسمعوکی |

وفي المحكمه يسجلوكي بقلم الماظ يا طقطوقه يا حلوه
يا لله بنا شرب بيره في محبتك يا سميره
اما الكلام دا كلام غيره مني أنا وياك يا طقطوقه يا حلوه
(طقطوقه نعمة حسيني)

يا لابس عا الستره نجمه من فضلك تسمع لي بكلمه

ادوار

أنا شفته ماشي بتمخطر في الموسكى بشريطه الاحمر
كلنه عمل لي محضر يا روحى من أول كلمه
أنا قلبي مغرم بجمالك ومرادى أحظى بوصالك
وفؤادى ملازم لخيالك عاشانك أصحى من النجمه
أنا شوفتك ماشي في الشارع بالبدله وسيفك لامع
كلمتك قلت وانا راجع يا روحى ادينى يا ستته
(طقطوقه نعمة ياتى)

يا بلح زغلول يا حليوه يا بلح زغلول

أدوار

الله اكبر عليك يا سكر يا جابر اجبر زغلول يا بلح
عليك أنادى فى كل وادي قصدى مرادى زغلول يا بلح
يا زرع بلدى عليك يا وعدى يا بخت سعدى زغلول يا بلح
سعد وقال لي ربي نصرني جيت موطني زغلول يا بلح

ما عنتش أبكي وفيه مدبر مين بس ينكر زغلول يا بلح
(طقطوقة نعمة راست)

يا تفاح يا مورد الخدين يا سكرى يا ناعم
يا مورد الخدين انا قلبي هائم

أدوار

فوق الزهود أشيلك وأتماجب واغنى على العود اسمعو الى يا حبايب
شبيه المولود وشكاه عجايب فوق الاغصان بالتيه ودلالك
مزرع الرمان كله على شانك ارحم ولهان مغرم بجمالك
أنا مغرم فيك والرب عالم بي بالروح افديك وانت مهجة قلبي
بالدمام اسقيك وانت قاعد جني
(طقطوقة نعمة بياني)

يا خوجة البنات علمهم ضرب الالات يا أفندي يا خوجه

ادوار

دى بنت الناس مسكه كراس وأيده تذياس وخدوده يا أفندي
قلبي ميال لعشق الجمال

طالب الوصال ومنعهم يا أفندي يا خوجه

ضمت العود على الزهود

شبه المولود فى حضانتهم يا أفندي يا خوجه

سمع القانون زودي شجون واناواد مفتون بجهالم يا افندی
شوفت المحبوب ماسك المكتوب

ودمعی مسکوب بفرامهم يا افندی

حي مياس في شرب الكاس وفكري محتاس لغيابهم يا افندی
ماسك الساعة في ايده لسا

ذی جماعه مصاحبهم يا افندی يا خوجه

ماسك المندیل انا حي نحیل وانا حبيبي هزيل بيمادم يا افندی

راكب الفيتون حي مجنون اناواد مجنون في جهالم يا افندی

حي سكران طول ليله سهران انا موش زعلان بخصامهم يا افندی

يا خوجه البنات علمهم يا افندی يا خوجه

(طقطوقه نعمة ياي)

يا ناس سيوني خلوني في حالي وشوفوا غيري بقلب خالي

ادوار

ما بين زكيه وبين فريده وبين نجيه وبين وحيده

وبين حبايقي ورد الندي ضيعت مالي يا ناس وشغلت بالي

احترت والله واحترار دليلى ما شفت واحده حفظت جميلي

الصبر أطيب يا ليل يا عيني
 البوسطة تعبت من الرسائل
 يا دمع سائل يا بخت مائل
 ما قلت اصبر لحكمة سيدك
 ان كنت تشكى أبهراح يفيدك
 علي شان خاطرهم ضيعت مالي
 والحب والله ما تحت طائل
 ما كنت خالي كان ايه جري
 امر المحبه مش بايدك
 عزيزه روي مالها ومالي

(طقطوقه نعمة سيكاه)

يا حلوه يا لون القمره
 المدام من يمينك محلا
 امليلي كاس الخمره
 من ايدك يا سمره

ادوار

امليلي ياستي الكاس
 فوتيني أهلي وكل الناس
 دا انت عندي اعز الناس
 على خدك ورده حمرة

(طقطوقه نعمة راست)

يا فل يا كايده الكل
 اترجو الحليوه خليه اطل

أدوار

يا طيره أنا قلبي متحير
 الله عليه وسواد عينه
 وأنت لسه صغيره وكايده الكل
 ورموش عينه الله على الفل
 لوزنك سليني وحبك كويني
 جاني يتعجب بالعين والحاجب
 والله لصاحب بتاع الفل

يافل ياعالى تعالى الحق مالى

وتعالى ادامى وجودك عندى يكيد الكل

(طقطوقه نعمة راست)

ياحلو مليسى يا رمان اسيوطى وبلدى يارمان

يا حلو عربى يا رمان

ادوار

اشكى لمن الحلو ياناش جسمى انسى والقلب حزين

ماأحلى الجميل والعود والكاس ويا الاحبه فى البستان

نلعب ونضحك زى زمان الحلو شفته فى الحاره

ماسك فى ايده عود ياسمين لابس كتينه ونضاره

وفى ايده خاتم فضه ثمين فاقى الملاحه غصن البان

أنا قلت له مغرم يا جميل وحسن قدك اشجافى

يا لله بنا نطلع على اليل فسحه ونرجع من تانى

أنا متيم بك ولهاز الحب يلعب بالالباب

واللى يقول العشق حرام فى مذهبي جاهل كداب

ده الحب من شرف الاحباب واللى يلومني فيه غلطان

(طقطوقه نعمة راست)

ياالله يا حبيبي نسكر تحت ظل الياسمين

نقطف الرمان من على أمه والعواذل نايمين

أدوار

| | |
|---------------------|----------------------|
| حبيبى عن عيني غايب | وانا قلبى عليه دايب |
| يارب تجمعنى واشاهد | فى ورد خده الجميل |
| يامرحبا باللى اتونا | ينظروننا ويسمعونا |
| سادتي شرفتمونا | حين تكونو مسرورين |
| مذايتنا فى حماكم | الغرام والشوق دعاكم |
| تانا نكسب رضاكم | حين تكونو ممنونين |
| ياعدولى لاتلنى | حبيبى طول عمره ماهنى |
| يهينى ويدلنى | بايده على السرير |

(طقطوقة نعمة راست)

يامامه حلوه ومنين اجيبها طارت يائنه عند صاحبها

ادوار

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| تسرح وتيجنى بايدها تصحبنى | تحلف بالدين ماكانت بره |
| شعرها يهفّف وعلينا ترفرف | وأنا بدى أعرف مطرح ماهيا |
| وعيونها سوده وبالبدله موضه | رايحه عالروضه راكبه العريه |
| جم يخطبوها عاوزين يخذوها | ويسجلوها فى الحقانه |
| احب انديها واسمع ناغميها | واشرب بدمامها لحد الفجريه |
| أمانه عليكم وحيات عنىكم | وانا ابوس ايديكم ان رضيت ليا |
| قلبي يهواها من حسن لوغاها | اياك اراها والسكره عليها |

خدوها البلايل وطارو وياها بدى يا نيته اسمع لغاها
القلب صافى وليه التجافى ما تمشي حافيه تصعب عليا

(طقطوقة نعمة بياني)

ينارى يامه ينارى الحب تيه افكارى
وان مجاني محبوبى لضعف واترك أوطانى

ادوار

ليه الحبيب قلبه قاسى شتلي عقلى من راسى
هو بحالى مش راسى والنوم حرم اجفانى
بعد الحبيب لوعنى أهاتى مين يسمعى
ودمع عيني على خدى يشبه لاء الرمانى
شوفوا الحبيب وافماله ببخل عليا برماله
والله ان ماكانشى دا حاله يغيب كان ما يهوانى
ان دخلوا ساعه عنده ياخلى ما اعرف ايه قصده
وحين أشوف وردخده تجري دموعى من اجفانى
شوفو كلامه يا ناس ليه وقت ما يضحك عليا
يقوللى روحى وعليا تواكى تنتى يا توحيده

(طقطوقة نعمة راست)

يا حلاوت التوت شربانه نسانى القوت يا حلاوه

ادوار

اسمح لي أفوت على حي الخقه الانومه هاتوهلي
وانا أعيش مكرومه يا حلاوه يا محلا يا ناس زخرفته
قدام الكاس لو شفته تلاقيه أجناس وجابوهلي
في اطباق بنور يا حلاوه مثله ما رأيت له مزيه
ينشال في البيت في مكيه وانا له وديت على بعده
قلبي مفحوم يا حلاوه شجرة التوت يا قوامها
حلوه وستوته تعالى زرها

تسمع زغروته تتمتع وتنام وتقول يا حلاوه

(طقطوقة نعمة راست)

ياخوخ يا ناعم يا بو الخدين لونك يعجبني يا ضيا العين

أدوار

على شجرك ياخوخ عمال تمايل والمشمش والموز جنبك مش خايل
من خدك أقطف وعليك اتمايل ما ترق شويه يا مورد يا رايق
الله ما يرضى بك يرضى بشرايك اكمنك عالي يعيش جلابك
ما حدش ياخوخ في العالم عابك ان غبت عليه لاجيبك بالدين
التفاح شافك حار في أوصافك من بين الاتمار ما حد خلافك
يا مسلي العاشق الولهان ضافك ما قدرش على بعدك على العين

(طقطوقة | نعمة ياتي)

يا اخوانا قولولي انا ماسكين يا حبايبي وزرني الياسمين
أدوار

يا احبابي حبيبي مني ليه غضبان وفؤادي في عشقه ولهاز
أرضيه يتبغدد أنا م حيران الورد من ريمحك خجلان
والقل من شكلك هربان وعذولي من هجرك فرحان
أنا عاوز لازم من فضلك والعشاق حيرم عصرك
(طقطوقة نعمة راست)

ياسيدي ياللي معاك ورد من فضلك تديني ورده
يابتاع الورد

ادوار

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| أنا كلامي وباك جدد | وأنت ليه مقصر في الرد |
| ان زرتني ماقولشي لحد | واقول لك كتر لي من ده |
| وحياة جمالك اسمع لي | اقطف من الشهد المحلى |
| وان كان مرامك تلمع لي | اعدها منك واحده |
| املا المدام واسقيني | بورده خدك حيني |
| وتعالى عندي وسليني | من قبل ماقوى الوحده |
| اديني ورده من ايدك | مدام أنا قلبي يريدك |
| الشمس والبدر عبيدك | يكفاك بقا فيا معنده |

(طقطوقة نعمة راست)

يا تمر حنه ياروا نوح الجنه يازينه البستان أنا بدى انحنه

ادوار

الورد جارك ياربه زادك يعشق إثمارك خليه يتنى
أبيع الياسمين على الناس الراسين والورد ده لمن قولو ياخوانا
ياخولى الاغصان ماتدور فى البستان

مال فلك دبلان والاحييتى الحنه املها
ياما أحلى جمالها ماشفت مثالها وافرح واتنى
(طقطوقة نعمة سيكاه)

ياسلام على الفله روا نوحها هاله دى جميله والله زرع المحله

ادوار

بيضا تشجيني لونها يحيني يا حبيبي ماتجيني يكفانى مذه
زادى ومرادى فرقة حسادى وكيد الاعادى اليه الله
والله العازل أكيد محبوبي أريده دى الفله فى ايده سيد الاله
يا حبيبي ارونى منها واسقيني وان كنت ناسيني أنا عندي أدله
ودى موصوف لك قلبي مبال لك تكايدنى أحلف لك بالدين والملة

(طقطوقة نعمة)

يا عزيز عيني انا بدى اروخ بلدى
يا حكيم باشا تما لا اكشف على ولدى

ادوار

| | |
|----------------------|---------------------|
| جبت الطیب والحکیم | یکشفوا علی قلبی |
| قال الحکیم والطیب | ما لكش دوا عندی |
| عشر قزائر ورد | من المحبوب بتسلینی |
| دراغین قطیفه | من الجمال بتکفینی |
| مملوک صغیر | یشیل المعضد یدینی |
| من بعد عمر طویل | یحیی حی یقابلی |
| ما نحسبوش یابنات | ان الجواز ده راحه |
| اول اسبوع یابنات | علی الفرش مرتاحه |
| تانی اسبوع یابنات | خوخه وتفاحه |
| ثالث سبوع یابنات | حمامی رداحه |
| رابع سبوع یابنات | فی البیت نواحه |
| خامس سبوع یابنات | علی القاضی سواحه |
| سادس سبوع یابنات | علی بیت أبوها راحه |
| ما فیش لزوم یابنات | تجوزوا بالمره |
| ان کان جوازکم یابنات | حیکون کیده عره |
| وتبقوا عایشین یابنات | فی العیشه دی المره |
| وتکون اخرتها یابنات | تنظردوا وتخرجوا بره |

دی الجوازه دی یابنات اسمها جنازه حره
ویمکن تختم یابنات بمضایقه الضره
(طقطوقه نعمة راست)

یا بابا له ماتدلغیش واللی اُحبه دایه مایجیش

أدوار

أنا هویتہ من مدہ مدیدہ وبعده خلانی عجیہ
تسمعوا طقطوقہ جدیدہ وبعدها دا کلام مایجیش
اسر فؤادی بحسن جماله والعقل راح من کتر دلاله
یا بابا هو أنا مش علی باله واللا حلف مایکلغیش
یا بابا قوم دلغی شویہ خلی حبیبی برضی علیہ
وفهمہ کده بالحریه اللی محب ماینجیش
(طقطوقه نعمة راست)

یابنیہ یاخفه من حق تعالی اُعمل لک زفه واکید عذالی

ادوار

انتی عارفانی وایه تارکانی ضاعت اُشجانی ما ترقی لحالی
قولک یطربنی ذوقک یمجبنی مین حا یسکدنی یاشغله بالی
بأنه تردی أحسن ما تصدی وتبقی تودی أنسک یجلالی
أنا جایی لک باکی وقلبی شاکی له بتعاکی ونحی بدالی
ما ترقی شویہ بمدک جنتی حاتغیبی علیہ والا اُمالی

جايلك انرجى وتشوفى دلالك فى الحب اتهجى ما انتى قايلالى
فى نار الاشواق والله بتوجع وقبل ما اشتاق كنت فى حالى

(طقطوقه نعمة نوى)

يا زهر الليمون يا ابيض يا منور على اغصانك
أدوار

حييتك يا حلو اللون وعشقت القمر على شانك
حييتك يا حلو اللون وعملتك دوا لعيونى
يا هواى عليك وشجوني وانا قلبي عليك متولع
ليه قلبك على قاسى بس انت يا سيدى مش راسى
بديتك عن أهلى وناسى وعشقت القمر على شانك

« طقطوقه نعمة عشاق »

يا هيا ويا هيا وانا قلبي حبك يا مريه
اخذنى عقلى ومالى يا مريه أنا احبك

ادوار

ماريه مالها واخده بالها حازت الجمال كله لها
ولا فيش منا من يماثلها دى ماريه قلبي حبها
بين هجرك وغرامى داب الفؤاد من صدك
امتى بقى توفى بوعدك يا ماريه أنا احبك

(طقطوقة نعمة جهار كاه)

يا خص الروضه يا حلو يادى الخص
أنا حبيبى موضه احبه بس احبه
ادوار

الخص لا خضر وأكله حلو ذى السكر
لما اشوف الحلو يسكر احبه قوي احبه
شوف الخص الهندى يتمايل على عندي
ولما اشوف الحلو عندي احبه
الخص أهو دابر ومزروع فى الجزائر
على شأنه اصبحت حابر يا ناس احبه

(طقطوقة نعمة جهار كاه)

يا مو يا مو ابعتي للحلو سلامه
يا رايح اليه سلم عليه وبوس لي ايديه
على شان يسمح لي بكلامه من شوقى للحبيب أنا على يغيب
فى غيره لم يطيب اياك يسمح لي بمدامه
يا محلا لقاء أنا روحي فداء ساعة اشوفه اترجاه
على شان يسمح لي بقوامه .

(طقطوقة نعمة جهار كاه)

يا خفه ياليه وعليه حنيني بعدك يا حبيبى مش هيه

ادوار

يا الله تعالى قول لي على الحاله وأنا لك مياله بعدك دا يجنني
يحلا لي سيرك ولا احبش غيرك ماتمن بوصالك وافرح واتمني
هاولي حبيبي اطني به لهبي يبقى يوم عيدي واسكروادندن

(طنطوقه نعمة سيكاه)

يلا بسه لاجر ماشيه ته خطاري شوفي امتي نسهر وتجي عندي ونسكر

ادوار

ازاي ماتقول لي شوفي عرضي وطولي
والعقد اللولي على الصدر المرمر
أنا دبت في حبك ياسلام من قلبك
خائ من ربك وأنا قلبي انقطر
يحلا لي وصالك هجري يحلاك
كان مالي ومالك مكتوب ومقدر

(طنطوقه نعمة سيكاه)

يا انا يا أنت ياواد يا مأطاط ياخفيف طول عمرك ومزأطط

أدوار

لا أوريك هجرك بامداع باللي عينك دايمًا تطلع
وتخلي العشاق تتولع واتدور دايمًا تشحطط
لك يوم يفرحني يامالك قلبي اشميت وأخلص ذني

وأتمني والامر لربي يا خفيف طول عمرك ومزأطط
موش فاكر يوم ما تقلت عليه وعذولي كان فرحان فيه
وبمادك يصعب عليه يا خفيف طول عمرك ومزأطط
(طقطوقه نعمة راست)

يا زغلول يانونو يا بطيح من العال أهواك يا مسكر وأتقالك بالمال
ادوار

في السوق يارملي صيظك على المشهور
بيبيعوك على الباهلي وتعمل دلال
أمهاتك نايج ووجودك قليل والجاي والرايح داعيك للوصال
شربات ومربه الناس يصنعوك لك عندي محبة والقلب دهميال
أحلامن السكر مثلك مارأيت وخدودك وردى مسقي من الزلال
حياتي وجودك وبلغت المراد ونظيرك صدفة يامهني الرجال
(طقطوقه نعمة راست)

يامه يانونوا يامه يادحه والحمامه غنت يامين يسمعها
ادوار

يا بحر النوم على فرش اليوم والموج يدي والقمرى بدوم
حلوا لسه كفه اتحنى طلب البفه لعب السفه
عيط النونو الحلو الخفه احايل النونو بالحوس والبوس
يأنس الليل انصف بالحيل والنموسيه دارت على الميل

والفضه الدمه لون الشمه خلتنى اللمه افرح بالليل
عيط الحيله مايدى حيله أحايل الحيله بالسحه والدحه
ياواد ياسرور حضر الحنطور العصريه لالحلو يزور
سيدى أبو حريه مجيب له لعيه تاته وجهه خط العتبه
رضع النونو عض لى الحله أحايل النونو بالضحك والكحه
(طقطوقة نعمة راست)

يا طير يا غريب يا مسح يا غره سيدى خاينى أروح
ادوار

يا طير يا غريب يا مسكين وانا فى الغربه بقالى سنين
والله الغريب مسكين وسقيم يا طير يا غريب يا غالى
النوم حرم أجفانى وانا بدى ارجع أوطانى
يا طير يا غريب يا قمرى أبعت لى جواب وطمنى
بعد الحبايب سقمى زمان حبيبى ما جاني
ولا اتهاش بوصالى الله يجازي عذالى
« طقطوقة نعمة راست »

يا نينه وصي شيخه الزار تدق لى دقه على الطار
يانينه يا مه

أدوار

الاسياد يانينه اللى عليه مربوطين والله ايديه

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| طالبين أزرار موضعه و شمار | ما بنام منهم طول الليل |
| ومغربي غاية ادبي | عليه مكاوي وعربي |
| أما الولا يسح زى النار | أما السوداني طلبي |
| جوز أساور أجبيه لها | الست روما عاوزة لها |
| كمان جوز عقد مع زنار | والبدله خفه على طولها |
| وجوز فراخ من اللى فى بالى | بدى اشترى لى جمل على |
| والشمع والى جوه الدار | وبندق وفرش من النالى |
| والورد اجبيه من حلوان | أما الفطير أشكال وألوان |
| والله انا فكرى مختار | باني ريس من الدكان |

(طقطوقة نعمة جهاركاه)

يا زهرة الفتنة الزكية روى المحبوب شويه

ادوار

| | |
|----------------------|------------------------|
| روقيه وحيات عيونك | دا تملى ما بين غصونك |
| تغنشه الله يصونك | دا الحبيب ما يهنش عليه |
| فين أشوف الحلو اسمر | لاجل ما تفرح ونسكر |
| مش كفالك يا حلو هجرى | والله خدت الهجر غيه |
| امته اتمتع بوصلك | فى الهوى وأكيد عوازلك |
| يا لله نتعاب فى قصرى | وان جنيت حلقك عليه |

(طقطوقه نعمة حجاز كار)

يا حلوه يالى جايه دارى نهودك شويه
يمكن حبيبك قايت يغضب بقى ياغنيه

ادوار

يا لابسة البدله البيضه وخفه اخر موضه
يا لله بنا على الروضه نشرب بقى شومبانیه

(طقطوقه نعمة تهوند)

يا محلا الفسحة في راس البر والقمر ينور بالليل في وسط البحر

ادوار

قالى تعالى يا مجتنبانى نشرب خمر منيره خفيفه زهينه فى الزفه
كل من شافها يسكر بلا خمر الحاظها تجرح من كل مطرح
أمتى أنا افرح وأشوف البدر يارب يسمع والقلب يفرح
ليلة ما يسمع ليلة القدر جاي يتعجب عز الحبايب
والشوق غالب ولا فيش صبر يا قلب فضك من اللى عند ربك

قضيبي عمرك كدى فى القهر

قلبي تولع بجميل مدلم حليود يشخلم شبيه البدر
حبيبى حيله بعبون كحيله ما باليد حيله نفذ الاسر

(طقطوقه نعمة يياتي)

باللى هجرك طال عليه أمته اشوفك يا غنيه

يا ليل خيالك يجنى يرتاح فؤادي شويه

ادوار

يا رب أعيش واتهنى وحبي يرضى عليه

ينسر خاطري وأتمتع ويملك قلبي الحريه

اتشرف واكون ممنون يوم وجودك يا عنيه

في صحتك أشرب كأسى وأنا وانت سويه

غاب القمر وحي شرف ونوره زايد والله

ساعت أشوفه قلبي يفرح وكل الحبايب والله

(طقطوقة نعمة شوري)

يا حلاوة البلبل على الشجره لما يغنى فى القمره

ويقول كلام حلو يسلى على اللي جري واللى حايجرى

أدوار

أول ما غنى طمنى بلقا الحبايب عشهنى

وان كان صحيح بيكلمنى لاهنيه زي واديله بشرى

بالانس شنى وشجاني من حسنه طربنى وأشجاني

بلقا الحبايب هنانى لافرح واسقى له خمره

« طقطوقة نعمة شوري »

يا جميل يا نجف يا انس الليالى الليله حبيبي جالى

لا عمل له علم وشرف وايدك يا نجف

ادوار

الفؤاد شهيدك بالدلال والدلع وقلبي مايل بمحبك
ما تسمع بالوصال وهادينا وأيدك يا نجف
العيون نورت حبي شوفت ذاتك وروحي في الجسم ردت
لاتهنا وكيد عذالي وأيدك يا نجف
(طقطوقة نعمة حجاز)

يا حلوه فوق صبح النوم وشوفي أحوال اهل اليوم

ادوار

يا لله بنا على الجيزه ماتتقاليش أنا نفسي عزيزه
أوعى تقولى الدنيا كريره دا الجيب مليان مابقضى يوم
يا لله بنا على الاوبرا وافر جك على أشكل الامرا
والنينه واقفه مستنيه برا قضينا مده يكفـاك لوم
ان مكنتى عايزه تقبليني فى الدهيه دا شىء ساهل
والحب معنا يتبادل تفضل فى حظ لتاني يوم
(طقطوقة نعمة حجاز)

يا لزيز يا خضر حلو ومقشر يا بندق

أدوار

دانت لك لزه حلو فى المزة على الشجر لك هزه يا بندق
حلو يا مقشر احلا من السكر للى حاكيسكر يا بندق

حلو يا مقلّي يا واخذ أعقلّي يا سبب ذلّي يا بندق
بوسه من الشفه يا بندق

(طقطو نعمة عراق)

يا خفيف على الروح شوف قلبي والنوادر مجروح
طول ليلي سهران! ونوح من حبك ما بنام الليل
أدوار

يا ضنايا ليه تهجر حبك وافيّه بوصالك
اسمح وداويه من هجرتك اصحب عليل
يا هيامي فيك زاد قلبي اشجان
وغرامي من حبك ما بشوفشي منام
يكفاني في حبك تذليل يا مليكي جود واعني
انت المقصود من غيرك يحيني واعود
الدنيا متاعها قليل

(طقطوقه نعمة راست)

يا عم يا خولي اقطف لي وردة بيضه لون اللولي

أدوار

افتح ادخل استنه وهشك طيري لو غني
وأقول يا قلبي اتهمني وافرح في جنائني المبدولي
حزمه قصدي ومطلوني بس خفه وحيات محبوبي

من يمنعني من مرغوبي وصالو هو مأمولى
يأيننه لو في الامكان لرافقتك في هجرأحلوان
واتمتع بسيد الغزلان واريلو شعري المجدولى
ياخولى شوف قلبي الولهان مشحطط جوه البجتان
وحياتك تجيب لى ريحانه الا لاه عالم بوصولى
(طقطوقة نفمة راست)

يامدام نفوسه وأنا بدى فى بوسه
ان شالله ابيع القداديني والكام جاموسه
ادوار

الى يشوفك يايبه يحك جوا غنيه
موش عارفه انا سايمحه ليه فيك والا فى الجنيه
جنيه دا يا اجلسيه بالله بنا نهرز
سناتنا تصفر كلها يومين ياخفيف
والجيب يصبح نضيف
(طقطوقة نفمة يياتى)

يا بنت عمى يا صالحه روحى اوجسمى يا صالحه
ادوار

جابلى وجابلى يا عيني جابلى اللبه ميه اوجبه
هى اللبه سبب صلحى كلمتوشى انا والله

حدتوشى أنا والله وأنا فى حبه مش رايحه

يا بنت عمي يا صالحه

(طقطوقة نعمة سيكاه)

يا الله بنا يا الدلعدي يا مريا نسرح أنا وانت فى اللوتريا

ادوار

حانعمل ايه ياختى البركه فى البهوات دول ولقنديه

والني ايا سمك ايه انت تعالى سافتحنى

خدلك نمره منى وان كسبت ابقى فاسحني

دنا حيلوه وبطه وصغار مين خفتنا مين فى قياقتنا

ياختى علينا وعلى بطتنا عندنا اروام وسمعان والارمن

الى فضلهم بس خدم بلاش هزار دول بنات

من الى بالك فيهم شوف المحن فى نتي عنيه

ياما بنات زينا حواليه عيال وولايه يبجروا عليهم

اختشوا ياقتديه دحنا بنجرى على عيشنا

واحنا كان بنجرى على كيفنا وحشيشنا اجمعصها بنت فيكم

تميل للجنيات

الذنب والله ما هوش علينا وراثا ايتام ما لهمشي باباولا نينه

لو كان لنا اهل كانو ودونا فى مدارس كنا اتريننا

وطلعننا امهات

شوفو القندى واقف عمى يبصص حاطط بدره وشعرة مصقص
 داصميدى هوشه يطلع يجرى ارقمه بكاسين خليه يوصوص
 اللى بيجرى يكلمنا نقطع سلك دقنه ونخلع قضبان وسطه
 ده وكان وسط اللى جابته واحنا صعايده وش لومان
 صعايده لكن نفوسهم شريفه ليغير واحرمه ولا بنت ضيفه
 عرض البنت يا افنديه ده هيكل مقدس
 صيانه واجبه فوق الله والايان
 ياميت النيل يا حايوه يالى عليكى حيات لرواح
 بدى اغنى لك غنيوه دا يوم وفأ صفا الارواح

ادوار

دا زرعنا فضلة خيره وكلنا نشكر فضله
 ما فى ملوك أبدا غيره تسمى الراكب فى بحره
 حرصك الالهك وخصومك دا ربنا يخلق منه
 النيل حياتنا ومنسوبك مالنا غنا أبدا عنك
 (طقطوقه نعمة يياتي)

يا بهيه خبريني على اللى جتل ياسين

ادوار

يجتلوه السودانية من فوق ظهر المهجين
 بهيه فى المحاكم شدت واحد وكيل

واحكم يا جاضى النياحه جدامك مظالم
عوج الطربوش على ناحيه وحكم اربع سنين
اتين طلعم راءه وتلاته مؤبدين واتين فى السجن العالى
وتلاته فى الزاوين وادونى الشيك اوميه
وجالولى عا الجنلير رصونا اربعه اربعه
وجالولنا عا الجنال والضابط انكليزى يتكلم بكل لسان
يتكلم بكل لسان وادونا تلتيميه وجالوا الرئيس جمال
ياريس الطياره خلى جلبك حديد
وطارة طياره تركيه ضربت فى الجنطره
طارو منها الجماله ضربت فى الرديف
وعد ومكتوب على ومسطر عالجبين
كل ما اجول التوبه ترمينى المجادير
ولما جالو سليم حطو الرصاص فىا
مازعلش يامه حكم الاله فىا سلم لى عالجباب وبزايدوالدى
زغروطه ياشاميه غربا ومروحين

(طقطوقه نعمة)

يا مدله يا مشغله رقى لحالى روحى وتعالى من هنا مري قبالى
سباني شعرك وكوان محيراني ان كنت تيجينى تو اصلينى
أوهب لك مالى

ادوار

سواد عیونك شاغلنى الله بجزایكى
وخـدك الوردى فتنى اسم الله علىـكى
قوامك الفصن النائي ما شفت نظیره

قلبي يشبع ويلاقى فنى نصیره
يا حلوه ما تجيله ووافى وابقى ناديله
داري الجبين عن اخصامى
الكحل فى عیونك يشجینى
يا حلوه يدقه
فى غاية الرقه
بدى اجـالك واسـايرك
واعرف قصدك
وحياة جمالك وافقینى
اكيد عذالى
نظير جمالك ما لفتنى
ولا فى استنبول
فى المعنى والزوق ما قلشى
عرضك والـطول
والله ما حول ان غبت ما قول
امشى باصول
يسعد صباحك يا غنیه
وصالك غالى
يا هلترى تسرك حالتى
رايحہ على فین
يا حیرتى يا دیرتى ان غبت
يا نور عینى
انت طیبى اطفى لهبى
ولوعى تعبى
دى مسأله عاشق معشوق
انهى هالى
اشرب مدامى فى حبك
ناولینى الكاس

وإن عزتي أقدر لك حبك عالمين والراس
 ما شفت قبلك ولا بعدك راقبي ربك
 أنا وانت والدينا بالله تعالى
 داشعرك الليل ونهودك زى الرمان
 في جيدك اللولي ناطق قال زى زمان
 مثلك مارأيت والله وحييت بالوعد وفيت
 زى ما احايك حاييني وقتي صفالي

طائفة

يا نينه يامه شخصي لابنك ابنك صغير عاوز المسداده

ادوار

ابنك صغير وقلبي يحبه له عجب يمين ياسلام على عجيه
 اغمز له بالعين يغمز بالحاجب يا خواتي عليه لما يتعاجب
 ابنك يا نينه له غنيوه تحكي أوصافه اكمته حليوه
 قوليله هشتك يرقص عالو حده ويبيض وشك ودي منك وحده
 أنا عمري ما شفتش في الدنيا زيه طالع مسيط يشبه لاييه
 يعجبني كلامه وحسن قوامه مبدع في سلامه واجب اكرامه
 يشرح قامته يسلب محبوبته من يوم ما ريده كاتيني كاتبه
 طلبت قربه وكلني بحده فأنحني في وصله قلت له دمه
 كامل المعاني ما لهش ثاني شفته استحسنته وآن أواني
 خفه ومقطقط وته يظا طط وانا وقت ما اشوفه أفرح وازغرط

متحوف وكويس عالحن ماأسس بجماله القتان طول عمره يحنس
وصيه يا نينتي يرق شويه ماذا والا الدنيا حربه
أشكيه لقلبي في الحال يلومني ويقول يا قادره دنا نفسي ساحرني
ولا ليش اني اشكيه وانت موجوده

ما تروحي تساييه توليله بعوده
حليله بقي يفرح ويحي ده له نونوه مش أونطجي
وردى عليه وانا أجيب قشطه ونطول بالنا هوه ابن امته
(طقطوقة نعمة)

يامين يجيب مجنون ليله يفرجه عالديا الفانيه
يفرجه على الف ليله على شان يشاهد عجايها
ومجده هيله ييله ويمجنه في غرايها

اووار

يشوف مناظر بتجنن أشكال والوان بالموضه
وزخرفه ووجنات تمحن وانس وجنان وروضه
يسمع غني من الاراضى هوانى حلو وستاقى
يشعروبعدها كان محنون يصبح قتيل نار الغرام
وفي الهوي داي موت مفتون احنا تقول معلشى ملام
داله كلام يشجى السميع ويتفنن فيه العايد
في الوقت ده للهو يطعم ويخر له راكم ساجد

| | |
|------------------------|--------------------------|
| ما يجهش فكر يقول ويعيد | يتوه في أوصاف وعجائب |
| الشر بره عليه وبعيد | والعين ما تملأ عن الحاجب |
| غايته يقول جل الصانع | الواحد الاحد الديان |
| ويجى من مانع المانع | ويتبع خطة الا زمان |
| ويدون الحب في أراطيس | ويعتربه الف تشنج |
| تدب فيه بكبشة متاريس | ما العشق يصبح متبجح |
| ويقول برضه أد القول | مش زى أول شوم ما يحق |
| الى يبات فيه يصبح فيه | واللى يقول له فيه حق |
| (طقطوقة نعمة) | |

يباع العتر عترك ما تواصله دخيلك عارف اصله من فصله

ادوار

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| البدر حبيبي اهداني منه | على شان مندهله واتقرب منه |
| اياك عسى الله يسمح لى بوصله | العتر مسامر وروايحه حلوه |
| واريه من العاذل لحسن يتوه | شافه حبيبي مسبول على غصنه |
| قال هات لى منده أنا ملت لحسنه | لو عترك غالى لازم يرخص له |
| حبيبي راح فين هاتو يكلمني | من قبل ما تحينى العذال وتلومني |
| يا يباع العتر اصحالى من الفجر | والخلوها تو هلى فى سلامه وفى ستر |
| وهو كل منا يعمل باصله | حليوه قال لى أن شفته اللى |
| قلت له حاضر بس ارحم ذلى | بعترك واهب داشىء ما الواجب |

اكن حبيبي ده به يتعاجب ده بياعه ان جاني ما فصله
لو كنت تعرف ضيه وأنواره ما كنتش تلوم من قاسي ناره
منه يتوجع اكمنه يلوع على ايه يا حايوه عمال تدلع
خدك الوردى بدى أبصبص له

(طقطوقه نعمة سيكاه)

يا عروسه يا رقه يا مدله في ليلة فرحك رقص وشخلعه

أدوار

يا عروسه جمالك ماشفت نظيره حتى اعتدالك النصفن سميره
في فرحك شفت عز ومعممه وبياضك مرمر والذات جميله
وريقك سكر وعيون كحيله في قصرك بدور الله يجمعه
الفرح وفاكي وجمع السرور والعز صافاكي يازينة البدور
حواليكي أزهار دى متلطفه فرشوا لك قصور وقادولك بنور
والحان وحور جولك منظور وقلوب في جمالك والله مولعه
المقد الاولى الرقبه تزينه والشعر الليلى اللي شافينه
وخدودك وردى يا متممه زفوكى بالحنان وشموعك طالع
ورن الاوتار والبخور ساطع شعرك له جواهر فوقه مرصعه
قادوا لك شمعة في شماعه صفا الليله أهى جامعه ومحجوبك وفا
يا محلا ملايسك دى المتنوعه صواوين جابو في ليلة انسك
والورد وصحبه جابوه في عرسك يا محسن ليلتك يا مدله

طقطوقة نعمة

يا محلا خرج الياسمين دي روايحه تسلي المسكين

أدوار

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| له روايح في الناس معروفة | ولطائف بالشوق موصوفة |
| وتعليمه فينا مألوفه | دي هوانم فيها مسكين |
| يشمه قلبك يتهني | وتضمه وكان تتنا |
| ما تشوفو وصفه ياخوانا | على حسنه أنا أقول لمن |
| ما تخذلك حبه من الريحه | تتمدن لو كنت سطيحه |
| صناعه من العشق جريحه | ودنت سيد العارفين |
| ها تو هلى من ريحة حبي | واديهلى يطمئن قلبي |
| يفمزني املا به عيي | وافرح به والله سنين |
| فكرني برؤية محبوبى | علمني أملى جيوي |
| واتعنش وأزور الروي | واتقارب من المحين |
| يا عاذل اترك محبوبى | خلينى افوز بمطلوب |
| يا لامته يا لعاذل دونى | رايح تمل دوله على مين |
| عشاقتك يا قلب تحبه | يا محسن يوم قد هنيته |
| يتهني بالمحبيب صاحبه | على لطفه أنا اجيب براهين |
| وديني تنده وديني | بس تخليني على ديني |
| وديني وديني يا سمنى | خدمني معاودة برلين |

واتهني واقابل اُخلى واكابد عذالى وتمللى
واتفرج على هنك يسلى ولا كونشى فروك وضينى
ويجبنى العاشق بتهانى وحبابى بالذوق جيانى
وعذولى فى الحال يذسانى وربي يبقى لى معين
(طقطوقه نعمة)

يا حمام يادابر وصل مكتوبى وهات لى رده من ايد محبوبى

أدوار

لك شيله وحطه وكمازاك نطه تسرح وتيجبنى نقعد اتساير
وأنا الاغيك ما الهوى الطاير قمرى ومدلع فى الجو مشخلم
امتى تسلىنى وتسرخ الخاطر وأنا قلبي ودينى مبال للشاطر
تمشي وعلى كيفك مغرم بوليفك ما البعد ضانينى وفى حبك حاير
ازداد ادينى على هجر ك صابر مطاوع امرى يا حمام يا قمرى
أدنت وأدينى قمرى ومقامر بالله حينى وأشوفك زابر
تطير تترقص هوو دا يخلص فى الحب كاوينى وانا برده صابر
ما الاصل ناسينى يا شوفت عبار معزاز على عزك ما تقول مين وزك
لو كنت شارينى تجى عندى تشاور اسعى واوفينى قبل ما تسافر

طقطوقه نعمة

يا ورد فتح فى الازهار يا خفه يازينة الائمار
صبحتنى بحبك مختار وعلى الفؤاد يا ما بتأثر

أدوار

أنت منور في البستان أزهي وأبهى من المرجان
في اليد أنت للندمان الله عليك لما تنور
مرجاني لونك و عقيق يا محسن أنا شوفته حقيقي
اسمح لي لما أنت صديقي يا ورد يا حلو يا سمر
الورد لونه سلون خدك والعصن والله على قدك
الزهر قال لك أنا عبدك يا زهره في الايد يا منور
طقطوقة نعمة

يا مباني مدد يا سيدي اسماعيل يا قطب البلد جت لك من سنين

ادوار

يا باتع يا سيدي انم على ازور مقامك
يزول ما بي من قبل ما اجيلك
كان قلبي حزني ما تهر الهلال واظهر لي كرامه
أنول الوصال به وارجم بسلامه
والمولى ربي أن يكون لي معين حلتك على خلى لوراح وفاتي
وطاوع اخصامي ويبقى يباكتي ان فت مقامك أقول يا مين
(طقطوقة نعمة سيكاه)

يا شمع العز قيدي أنا اشتريتك بايدي

ادوار

| | |
|--------------------|----------------------|
| أنا اشتريتك بميه | من مصر لاسكندريه |
| ياريس الدهيسه | حود انا أشوف حبيبي |
| انا اشتريك بروحي | لا تنظري سقمى ونوحى |
| يا حبيبي حبك وضوحي | يفرج الناس على |
| أنا اشتريتك بمالى | من سرورى مع سقم حالي |
| حبك شغل فكرى وبالى | أياك بقي تنسي الاسيه |

(وأردنا ان نختتم كتابنا بهذه الاناشيد الوطنيه المصريه)

مارش الملك

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| سلام سلام للوطن سلام | والف تحيه للملك السعيد |
| فلتعيش مصر فى فرح وهنا | وليحي فاروق فى عز مجيد |
| واتحى بلاد الشرق دائما | والامه المصريه فى نخر يزيد |
| ولتعلى وام البلاد | مصرنا السنيه والنيل السعيد |
| وليعيش رجال الوفد العاملين | في هناه ذاهى وشرف مديد |
| الشعوب احره فى ظل الهلال | والشموش تزهو فى فجر جديد |
| وليدم نثار السودان الوفى | ولتعيش مصر فى عيش رغيد |
| يا الهى تمم فرحنا ودم | عزنا دواما فى شرف حميد |
| وليعيش مكرم فى طول الزمان | يحى سعدى باشا البطل الشديد |

نشيد البرلمان نفقة راست

| | |
|-----------------------|----------------------|
| ابشروا يا اهل الاوطان | بافتتاح عهد البرلمان |
| اجتماع شيوخ ونواب | اكثرهم ابطال شجعات |
| انصروا الوطن يا رجال | في مقدمة جيش الميدان |
| كل عضو منكم مسئول | عن مصر أم العمران |
| الشعب كله آمال | تحيا مصر من الهوان |
| التاريخ يشهد لكم | وبالم من الخذلان |
| بالاتحاد نبلغ المراد | وبلاش سيرة الاديان |
| تكون كلمتنا واحده | ويتم لمصر السودان |
| مصر الفتاة تناديكم | حاسبوا من الخوان |
| سعد باشا حاميك | والعذول قاعد خجلان |

مارش سعد

| | |
|------------------|-------------------|
| هيا الي الامام | واجعل رئيسك سعد |
| هيا بين الاوطان | وادعور رجال الوفد |
| هيا الى الميدان | هيا الى القتال |
| مهما نرى الاهوال | بالغوه لا ترتد |

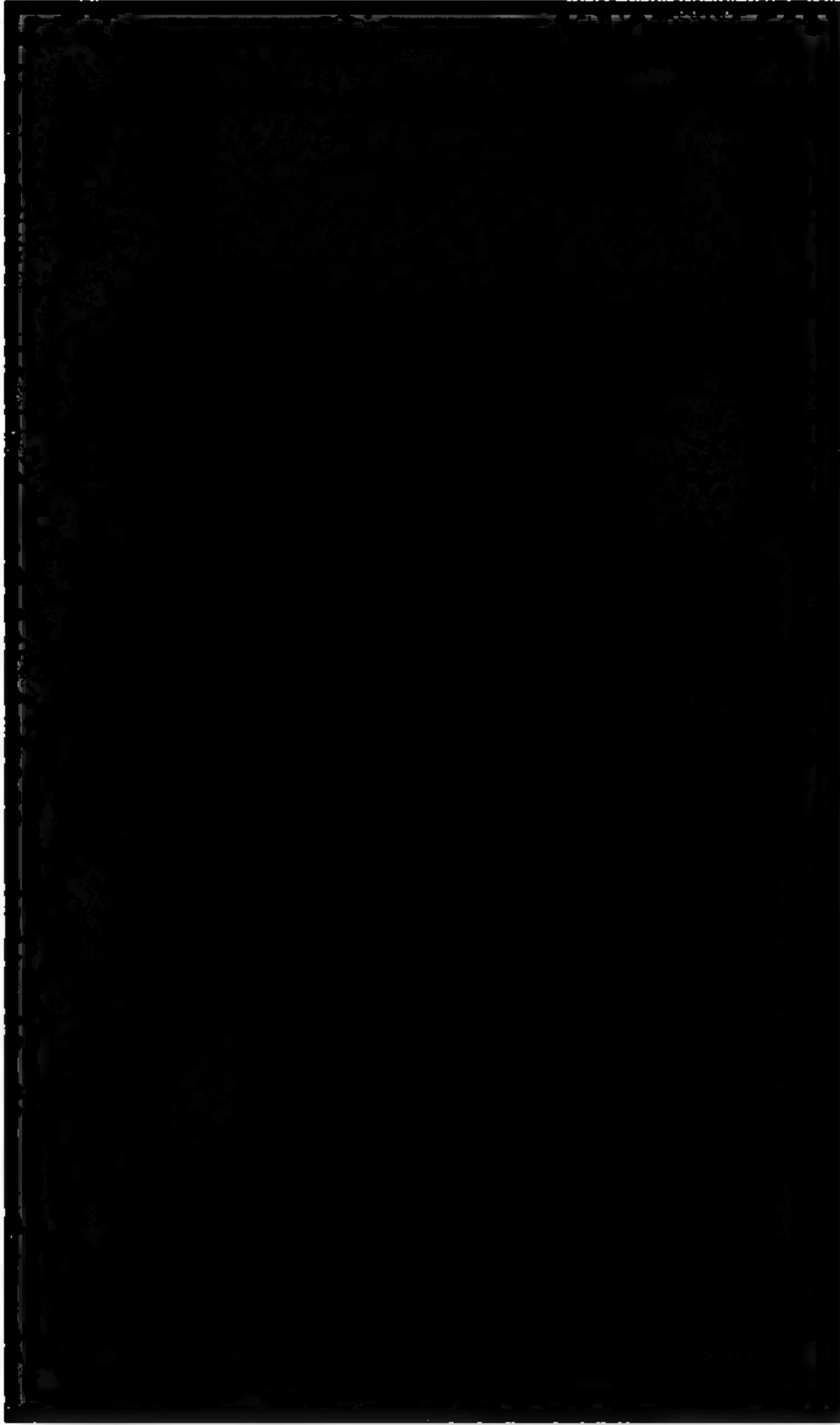
يعيش الملك يحيي سعد مارش

| | |
|-----------------------|------------------------|
| للوطن سلام فاز بالمنى | واستقل خرامن بعد العنى |
| وشموس انسى فوقنا تنير | تتلا فرحا نطلب الهنا |

والسما انضاءت من بعد الظلام
والعذول ولي وطالب الرحيل
والجحيم تحمي في نار السعير
مصر والسودان والنيل السعيد
يا الهى تمم فرحنا ودم
وليعيش دواما في طول الزمان
والهلال نورجد فرحنا
لم ينل مراما في اتحادنا
للذى يخوننا في أوطاننا
يهودى وقبضى هم اخواننا
للمليك عزا وانصر جندنا
سعد باشا زغلول تحي مصرنا

مارش

ألا ايها الشرق
اين مآثر ذاك الجد
واين معاهد ذاك العهد
لقد ضاع منا الرشيد
ويحاكي الصوت
وبالاساطيل المفزعة عليك علور حماك
تذكر تذكر غدو معسكر
اذكر ان الاعداء عليك قد اتفقوا
وادانة أهلها فاصح وفكر
وابنك ذكر واجعل همك انقاذ البلاد من الاعداء بنشر
العلم ودفع الظلم وروح السلم
ولا تهمل في عمالك يوما
ذهب الهزل وجاء الفصل
واصع وفكر وابنك ذكر
اين علاك واين المجد
واين جيشك والابطال
واين العهد واين سلام علينا
لو صنعوا المنطاد وطاروبه في الجو
وبالاساطيل المفزعة عليك علور حماك
تذكر تذكر غدو معسكر
اذكر ان الاعداء عليك قد اتفقوا
وادانة أهلها فاصح وفكر
وابنك ذكر واجعل همك انقاذ البلاد من الاعداء بنشر
العلم ودفع الظلم وروح السلم
ولا تهمل في عمالك يوما
ذهب الهزل وجاء الفصل
واصع وفكر وابنك ذكر



سيظهر قسم ثانى لهذا الكتاب بعد البحث والتنقيب على
القطاعات التى لم يمكن وضعها بهذا . مع ما سيجد حديثا

فهرست طقاطيق الست توحيدہ

| صحیفہ | صحیفہ |
|-------------------------------|------------------------------|
| ۱۴ از جانی حی اللیلہ و قالی | ۲ صورة الست توحيدہ |
| ۱۵ اللیلہ ویایا والاویامین | ۴ خطبہ الکتاب |
| ۱۵ آم یا فاجر یا قدالکبایر | ۶ صورة الست توحيدہ |
| ۱۵ الساقیہ البحریہ ملیانہ | ۷ حسن الوفا من بدثنا |
| ۱۶ انا رأیت روحی فی بستان | ۸ حرف الالف |
| ۱۷ أوعی کده أوعی | ۸ الله على شکک |
| ۱۷ ارخی الستارة اللی فی ریحنا | ۹ الفل والیاسمین والورد |
| ۱۸ الورد فی خد المحبوب | ۹ ازیک یا سیدی ازیک |
| ۱۸ أهو دالی صار ودی اللی کان | ۱۰ الخلو نام وعیونی سهرانہ |
| ۱۹ أدى المیه وأدی الخضرہ | ۱۰ الستات دولہ لذتنا |
| ۱۹ أنا وحیاء ذمتی یا بنت عمتی | ۱۱ آیا عم یا شامی |
| ۲۰ أنا لک وانت لیہ | ۱۲ ایہ ایہ العبارہ |
| ۲۰ البحر یضحک لیہ | ۱۲ ان كنت شار بنی ماتتقلشی |
| ۲۱ اطلع من دول انا مش منهم | ۱۲ انا اعمل ایہ فی شبکتی |
| ۲۲ الورد فتح یا حلاوتہ | ۱۳ ادینی فکرتک انا کلی ممالک |
| ۲۲ البنت النونہ خفیفہ وجمیلہ | ۱۳ انا وانت وبس فی بستان |
| ۲۳ اسمر حلیوہ یا ناس احبہ | ۱۴ اللیلہ حلوہ یا جمالها |

| | | | |
|----|---------------------------------|----|-------------------------------|
| ٢٣ | الحب ما كازلى ولا كنت له | ٣٢ | المزيبه طالت عليه |
| ٢٤ | الى أحبه دا دلهه يجنن | ٣٣ | النبي يامه تعذرني واتأني عليه |
| ٢٤ | الساعه كام يا سى محمد | ٣٣ | انتى يا فسقيه رشرشى الميه |
| ٢٥ | الخلوه قامت تهجن فى البدره | ٣٤ | اظبط يا فندى ساعتك عالم دفع |
| ٢٥ | العود ده يا ناس عودى | ٣٥ | انا جيت تعالى لما اقولك |
| ٢٥ | الصبر يا خلوه أحسن | ٣٥ | انشا الله يا لايم |
| ٢٦ | افر حيلى يامه حبيبي اليوم هناني | ٣٥ | الهوب الهوب |
| ٢٧ | اسم حيلى النوبه يا ختى يازوبه | ٣٦ | الورد فى خد الهام |
| ٢٧ | الورد ريخته بتنعمش | ٣٦ | انا عملت ايه انا |
| ٢٧ | العنب الاسمر يحبنى وجوده | ٣٦ | أتمخطري يازينه |
| ٢٨ | آه منكم آه منى | ٣٧ | آه يحالى عال البدويه |
| ٢٨ | الحب جديد وهاننى | ٣٩ | اهين وآه من العشق |
| ٢٩ | الواد حايبوسنى يا كذا كيتو | ٣٩ | آه ياءسى آه |
| ٢٩ | البنت الشايبه خلوه وشاميه | ٣٩ | النوبه معاهش معاهش النوبه |
| ٢٩ | الدانى الدانى لا دندن الدانى | ٤٠ | آه يا عينى يامه |
| ٣٠ | ادرنه يا خلوه يالى احتلو كى | ٤١ | أول دخولي بلكم |
| ٣٠ | انا جتلى بنيه بدى ارنيا | ٤١ | اسمعوا دور اللبه |
| ٣١ | احنا البنات المصريات | ٤٢ | الورد نيه الورد نيه |
| ٣٢ | الدنيا مطره اوعى تر حلق | ٤٢ | الدنيا حر عليك |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ٤٣ الواده ماله يا عيني | ٥٤ يتحب مين قول لي |
| ٤٣ احمد يا شربتلي يانص محرمتي | ٥٤ بطلوده واسمه موده |
| ٤٤ اسمر ملك روحي | ٥٥ بلاش هزار ياييه |
| ٤٤ انني انني يا جور انني | ٥٥ بدى انا اركب غواصه |
| ٤٥ اه يالالى يالالى واه | ٥٦ برهوم يا برهوم |
| ٤٦ الله ياليل الله | ٥٨ بسته ريال يابايا جوزني |
| ٤٧ الحلو مخا منى شاهده يامه | ٥٩ بلدي وبلداى ياواد |
| ٤٨ الوى الوى | ٥٩ بيع القليه كان قايل عليا |
| ٤٩ آه يانا من غرامه يانا | ٦٠ بيلمان ياله ماتضرويه |
| ٤٩ الحنه الحنه يا فطر النداء | ٦٠ بنى ياسمك بنى |
| ٥٠ حرف الباء | ٦١ بالي معاك بالي |
| ٥٠ بلدي يا لموني ياورد الفلاح | ٦١ بوني ولا بوني |
| ٥٠ بالذمه قولولى | ٦٢ بدلاله بدلاله زود |
| ٥١ بنسوار مدام يا حلو القوام | ٦٣ حرف التاء |
| ٥١ بتاعة البخت شوفيلي بختي | ٦٣ تسأل على ايه دى دنيا |
| ٥٢ بادر بقى ولا تبخلني | ٦٣ تعال لي يا حبيبي على مهلك |
| ٥٢ بنجور يا هام يا نور عينيه | ٦٤ تعالى يا جميل لما أقولك |
| ٥٣ بوصل حي ايه | ٦٥ اتفضل قهوه تابع حرف الالف |
| ٥٣ بديمة الحسن معشوقه | ٦٦ تكايدني ليه يارد البدع |

| | | | |
|----|--------------------------|----|---------------------------|
| ٦٦ | تجرح ودارى وكلامك ليه | ٧٦ | حبك يا مصريه |
| ٦٧ | تهمونى فى حبك تهمونى | ٧٧ | جيت اخاصمك ما اقدر تش |
| ٦٧ | تعالى يا حلوه نروح شبرا | ٧٧ | حلوانى هات لى ملبس |
| ٦٧ | تعالى نلعب يدس يا هانم | ٧٨ | حمامة العيد غنيلي |
| ٦٨ | تعاليلي يابطه | ٧٨ | حبيبي غاب وانا قلبي داب |
| ٧٠ | حرف الجيم | ٧٨ | حيت جميل خده وردى |
| ٧٠ | جوزى اتجوز عليا | ٧٨ | حماتي عليه قويه |
| ٧١ | جرب ايه الساعه ما بتمشيش | ٧٨ | حلو يا زغلول مصرى يابلح |
| ٧١ | جوزيني يامه واحد قيافه | ٨٠ | حبيبتى ريقها احلى |
| ٧١ | جا معادك ولا رحت ولا جيت | ٨١ | حنيني يامه حنيني |
| ٧٢ | جانا المشه جانا | ٨٢ | حرف الخاء |
| ٧٣ | حرف الحاء | ٨٢ | خد البره واسكت |
| ٧٣ | حرق قلبي وايه يشفيه | ٨٣ | خليك عا الباب وانا اولمك |
| ٧٣ | حرمونى منك يا نور غنيه | ٨٣ | خلاني الجميل خلاني |
| ٧٤ | حبيبي ما يعجبوش العجب | ٨٤ | خليك على عومى ياموج البحر |
| ٧٤ | حبك ياسيدى غطا على الكل | ٨٤ | خدنى فى جيبك بقي |
| ٧٥ | حرمت يا ناس مبحبش | ٨٨ | حرف الدال |
| ٧٥ | حود من هنا تعالى عندنا | ٨٨ | دي شىء عجيب يادي الحبيب |
| ٧٦ | حرج عليه بابا ما رحشي | ٨٩ | دلغني بابا شويه |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ٨٩ حرف الراء | ١٠٠ سنابل غله حيتها |
| ٨٩ راح فين تلفونك | ١٠١ ست ابو هاسيبوها |
| ٩٠ رايحين بنا فين قولو لي | ١٠١ سباني جمالك خلاف السابقه |
| ٩١ رايحه الهرم امته ياست البنات | ١٠٢ سبب الزعل ده ايه |
| ٩١ رب سلم كل عاشق | ١٠٢ سال دمي يالمه |
| ٩١ روض الفرج يار روض العشاق | ١٠٣ حرف الشين وضع في الصحيفه |
| ٩٣ رد وانا اغنى واتعلم مني | ١٠٣ شوف يار مال للعاشق حاله |
| ٩٤ حرف الزين | ١٠٤ شوف خالي وارحم |
| ٩٤ زوروني كل سنه مره | ١٠٤ شفت بعيني ما حدش قال لي |
| ٩٤ زهر البنفسج جيته | ١٠٥ شغلني يا فرش النوم |
| ٩٤ زقزق العصفور صحاني يانينه | ١٠٦ شيلي ايدك وخطيها |
| ٩٦ زينه زينه اسمر ومكحل عيونه | ١٠٧ حرف الصاد |
| ٩٦ حرف السين | ١٠٧ صيد العصارى باسمك بني |
| ٩٧ سيدوني ياناس في حالي | ١٠٧ حرف الطاء |
| ٩٨ سباني جمالك يا بنت يا بيضه | ١٠٧ طلعت يا محلا نورها |
| ٩٨ سلفني بوسه من خدك | ١٠٨ طربوش حبيبي عمال يخاييل به |
| ٩٩ سنتين تلاته وانا عاشق | ١٠٩ طيب يار يمان حلوي اسدب |
| ٩٩ سيد الملاح يا غالي | ١٠٩ طير أخضر شرب الميه |
| ٩٩ سنه الف وتلتنيه | ١١٠ حرف العين |

| | |
|--------------------------------|---|
| ١١٠ عالمدرسه رحناسوى | ١٢١ عالمساحل عشيّه |
| ١١١ عصفورى نونو خفه واخضر | ١٢١ عريسنا الجديد العايق |
| ١١١ على الزمان يا بابا حود | ١٢٢ عريسنا يامه ويا. |
| ١١٢ عصفورى ابيض يغنى | ١٢٢ على العيبه يانينه |
| ١١٢ عمر اللى بحب ما يكرهشى | ١٢٣ على شان ما أنت الحليوه |
| ١١٣ على مين دول يا جميل | ١٢٣ على البعد لقاني حبيبي لسمر |
| ١١٣ عريسى أهوجاني يا فرحة نينا | ١٢٤ علماني تلماني يا ابو العبايه النعماني |
| ١١٤ عشق ومحبه ودلال | ١٢٥ عالمجدع لسمر يا حلاوه |
| ١١٤ على ايه بتعيط ليه | ١٢٥ على ايه يانينه يمسك زازى |
| ١١٤ على المينه الشرقيه | ١٢٦ حرف الفه |
| ١١٥ على ايه كد هو انا كده | ١٢٦ فزدق مقلى وملح |
| ١١٥ على عيني والله بعادك | ١٢٦ فى غرامه ياماشفت عجائب |
| ١١٦ على البادي البادي | ١٢٧ فوق يا جدع وفين عقلك |
| ١١٦ عند المتولى والمحمل فايت | ١٢٨ فلقن يا فلقن اهرى يامهرى |
| ١١٧ عالنوم عيني عالنوم | ١٢٨ فى حب غزالى راح عقلى |
| ١١٨ عصفورى موضه يا جدعان | ١٢٩ فى العشق قضيت زمانى |
| ١١٩ على فين مسافر يا حبيبي | ١٢٩ فرج الله قريب |
| ١١٩ على المحله منين يا سمنودى | ١٢٩ فى الغربه فنانى عمرى راح |
| ١٢٠ على يا على يتناع الزيت | ١٣٠ أخذت عقلى تابع الالف |

- ١٣٠ اهين منك يا شغلنى شرحه ١٤٠ قوللى يا انتهم معاوك اتمته
- ١٣١ اسكتى ما اسكتشى شرحه ١٤١ قلبي داب يكفانى عذاب
- ١٣١ بر ياده ملام تابع حرف الباء .. حرف الكاف
- ١٣٢ جميله يا عروسه تابع الجيم .. كل ما جول التوبه
- ١٣٢ حبك فى مؤادي تابع الحاء ١٤٢ كان مكتوب على جيبني
- ١٣٣ حبي القمر هل هلاله شرحه ١٤٣ كم أقول احرم واتوب
- ١٣٤ ذا الحب يا خلى تابع الدال .. كنت لى فين لما عشقتك
- ١٣٤ ذالى وعدالى تابع الذال ١٤٤ كم مره توعدا يا حبيبي
- ١٣٥ ساعة الصباح تابع السين .. كم مره توعدتى وتخلف
- ١٣٥ عاشق كتير تابع العين ١٤٥ كان العاطش جى فين
- ١٣٦ حرف القاف .. كل الامور تنهى
- قالتلى خالتى أم أحمد ١٤٦ حرف اللام
- ١٣٧ قر له لىالى يطنع لم يبالى - ليه يا حماتى ييه ما تر ضيش
- قبله وانا خالى - ليله فى العمر ما فيش منها
- ١٣٨ قابلى المحبوب شكا عذاله ١٤٧ لو تقولى لبابه طيب
- قوللى العواف نوبه - ليلتنا بيضه والاشيارضا
- ١٣٩ قبل ما أغضب وانت بعيد ١٤٨ لو كنت أعرف ان دايجرالى
- قلبي يمشق لاه حاسن ١٤٨ لو آخر يوم من عمرى
- ١٤٠ قولو لاو لاو تعالى يا حبيبي ١٤٩ لما سمحتلى حبيبي واتنعم

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| ١٤٩ | ليلة وصال حبي القرح عندي | ١٥٩ | منه أنها انا ما لجدع |
| ١٥٠ | ليه يا حبيبي تفلان عليه | ١٥٩ | فايت على تابع حرف الفاء |
| ١٥٠ | لعبك يا حاوي راح هدر | ١٦٠ | خايفه يانينه تابع حرف الخاء |
| ١٥١ | لموني لموني شامى والله | ١٦٠ | ما قعدش معاك والنبي أبدا |
| ١٥٢ | لما عشقتك وقلبي ملكته | ١٦١ | ما قعدش أنا من غير حبي |
| ١٥٢ | حرف الميم | ١٦١ | مالك يا حلوه مالك |
| ١٥٢ | مره كنت ماشى مع جميله | ١٦٢ | ما لعبش بوكر ملعبش |
| ١٥٢ | مالك ومال الغرام | ١٦٣ | مصري يامصري أوعى تتأثر |
| ١٥٣ | من أول يوم تفرح العذول | ١٦٤ | مصر الجديده هي الوحيده |
| ١٥٣ | من يوم عشقتك والقلب مال | ١٦٤ | ماهى عالبا يا خيه |
| ١٥٤ | ما حلا البنات زى المصافير | ١٦٥ | ميلي مامال الهوى بالنبي |
| ١٥٤ | مدام أنا راحتي بتغضب ليه | ١٦٥ | مرسال حبيبي ما جاشى |
| ١٥٥ | مالك يانينا زعلانا علينا | ١٦٦ | من بيت العروسه مملوك |
| ١٥٥ | ما قدرش اصبر والنبي ما اصبر | ١٦٦ | مدلع يانا مدلع |
| ١٥٦ | ما تقولولى ياخوانا | ١٦٧ | ما امشيش لوحدى |
| ١٥٦ | مسكينه اللى لها ضره | ١٦٧ | مدحكش بلاش |
| ١٥٧ | ما فيش لزوم اني أوضح | ١٦٨ | مندبلى يا نينتى |
| ١٥٨ | ما تخافشى على دنا واحده | ١٦٨ | ماني يالمه ماني |
| ١٥٨ | مظلومه وياك يا ابن عمى | ١٦٩ | منين اجيبه منين يا عيني |

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----|---------------------------|
| ١٦٩ | حرف النون | ١٧٩ | والنبي يا جنيني القبه |
| ١٨٩ | نعمه العود تشجيني | ١٨٠ | وانا مالي اوعي تخرج بره |
| ١٧٠ | نهايته اناحييت والقلب ماله | ١٨٠ | وانا مالي اناحبك |
| ١٧٠ | نقش الفناجيلي على بدلته | ١٨٠ | وانالي ما هي اللي قالت لي |
| ١٧١ | حرف الهاء | ١٨١ | وحوي وحوي اياحه |
| ١٧١ | هل الهلال والحب اهو مال | ١٨٤ | والنبي ياسي عبده تكلمني |
| ١٧١ | هات الذهبيه وتعالى عديني | ١٨٤ | والا ناسي على بالك |
| ١٧٢ | هاتلي يا ابن الناس شمسيه | ١٨٥ | خدها وردي بيضه بلون القمر |
| ١٧٣ | هاتلي يامه عصفوري | ١٨٥ | وجا لسمر غويني |
| ١٧٤ | هنا ولا راح ياموضه | ١٨٦ | والله حرام في الوادي |
| ١٧٥ | هيا برده برده اسمر وسباني قده | ١٨٦ | والنبي يا شويش الدوريه |
| ١٧٥ | حرف الواو | ١٨٧ | حرف الام الف |
| ١٧٥ | ود المتيم ينوبك صواب | ١٨٧ | لاخر لحظه اديني وياك |
| ١٧٦ | والنبي يا جميله طولى بالك | ١٨٧ | لا ملامه عليك يا عيوني |
| ١٧٧ | وحياتك ما اميل للغير | ١٨٨ | حرف الياء |
| ١٧٧ | والله لا قول على حبك وافتن | ١٨٨ | يا ليالي الفرح زيدي |
| ١٧٨ | والنبي لا آيس فيك يا غزال | ١٨٩ | يا ابيض بالون الفضة |
| ١٧٨ | والنبي ماخذك على ضره | ١٨٩ | يا هانم يا غويه العود |
| ١٧٩ | والنبي مقدر على بعدك | ١٩٠ | يا ناس لما بسمع صوت حبي |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| ١٩٠ | يادي الملامه يا دي الغرام | ٢٠١ | يا حلو يا لى ماشى |
| ١٩١ | يا جميل احفظ وداى | ٢٠١ | يسعد مساكى قايى معاكم |
| ١٨٢ | ياناس عصفوري اخضر | ٢٠٢ | يا لى بتحلى وتبدعى |
| ١٩٢ | يا بابا تعالى ما تضر بيشي | ٢٠٣ | يا بدر ليلة القدر يا محبوبى |
| ١٩٣ | يا نينه شوفى عمال يشاثنى | ٢٠٣ | ياخويا يا خالى يا عمى |
| ١٩٣ | يا حلو يا لى كوينى القوادى | ٢٠٤ | يا ناس قولولى اعمل ايه |
| ١٩٤ | يا حبيبى ليه تدلع | ٢٠٥ | يا وخده عقلى شوفى حالى |
| ١٩٤ | يا زرع الجنائن يا كل الملوك | ٢٠٦ | ياناس انامت فى حب الهوى |
| ١٩٤ | يا حلو يا لى معذنى | ٢٠٦ | يا بديعه فى الحسن يا معشوقه |
| ١٩٥ | يا حلو انظر لصنع ربك | ٢٠٧ | يا لابس عا استره نجمه |
| ١٩٥ | يا حلاوة محبوبى الاسمر | ٢٠٧ | يا ابح زغلول يا حليوه |
| ١٩٦ | يا حلو يا فل يا كيده الكل | ٢٠٨ | يا تفاح يا مورد الخدين |
| ١٩٦ | ياخى ايه تبكى ايليا | ٢٠٨ | يا خوجه البنات اهلهم |
| ١٩٧ | يا حلو يا لى تسهر نى ليلي | ٢٠٩ | ياناس سيبونى خلونى |
| ١٩٨ | يوم من الايام انا شوف بختي | ٢١٠ | يا حلو يا لوز القمره |
| ١٩٨ | يا ميت مسه على العيون | ٢١٠ | يا فل يا كايد الكل |
| ١٩٩ | يا بنات النيل هيه | ٢١١ | يا حلو مليسى يا رمان |
| ٢٠٠ | يا ما فضلت اقول | ٢١١ | يا لله يا حبيبى نسكر |
| ٢٠٠ | يا حلو يا سيد الملاح | ٢١٢ | يا مامه حلوه ومنين اجيبه |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|-------------------------------|
| ٢١٣ | ينارى يامه ينارى | ٢٢٣ | يا طير يا غريب يا مسح |
| ٢١٣ | يا حلاوت التوت شرباته | ٢٢٣ | يا نينه وصى شيخة الزار |
| ٢١٤ | يا خوخ يا ناعم يا ابو الخدين | ٢٢٤ | يا زهرة الفتنة الزكية |
| ٢١٥ | يا اخونا اقولى انا مسكين | ٢٢٥ | يا حلوه ياللى جايه |
| ٢١٥ | يا سيدى ياللى معاك ورد | -- | يا محلا الفسحة فى راس البر |
| ٢١٦ | يا تمر حنه بارواائح الجنة | -- | يا للى هجرك طال عليه |
| ٢١٦ | يا سلام على النمله روايحها هاله | ٢٢٦ | يا حلاوة الليل على الشجرة |
| ٢١٦ | يا عزيز عيني | -- | يا جميل يا نجف يا انس الليالى |
| ٢١٨ | يا بابا ليه ما تدلعنبدش | ٢٢٧ | يا حلوه فوقى صبح النوم |
| ٢١٨ | يا بنه يا خفه من حق تعالى | -- | يا لذيذ يا خضر حلوه يا بندق |
| ٢١٩ | يا زهر الليمون يا ابيض | ٢٢٨ | يا خفيف على الروح |
| ٢١٩ | يا هيا ويا هيا وانا قلبسى | -- | يا عم يا خولى اقطف لي ورد |
| ٢٢٠ | يا خص الروضه يا حلوه يا خص | ٢٢٩ | يا مدام نفوسه |
| ٢٢٠ | يا مو يا اعمى للحلوه سلامه | -- | يا بنت عمى يا صالحه |
| ٢٢٠ | يا خفه يا ليه ونليه | ٢٣٠ | يا لله بنا يا دلعدى يا مريا |
| ٢٢١ | يا ابدسه لاجرم ماشيه تنخطر | ٢٣١ | يا ميت النيل يا حليوه |
| ٢٢١ | يا انا يا انت يا واد يا مأطط | -- | يا بهية وخبرينى |
| ٢٢٢ | يا زغلول يا نو يا بلع من العال | ٢٣٢ | يا مدله يا مشغله رقى لحالى |
| ٢٢٢ | يا ميه يا نو يا ميه يا ميه يا دحه | ٢٣٤ | يا نينه يا ميه شيخى لا بنك |

- | | | | |
|-------------------|-----------------------------|-----|--------------------------|
| ٢٣٥. | يامين يجيب مجنوت ليله | ٢٣٩ | ياورد فتح في الازهار |
| ٢٣٦ | يدياع العتر عترك ما تو اصله | ٢٤٠ | يامباي مددياسيدي اسماعيل |
| ٢٣٧ | يا عروسه يارقه يامدله | ٢٤٠ | يا شمعۃ العز قيدي |
| ٢٣٨ | يا محلا خرج الياسمين | ٢٤١ | مارش الملك |
| ٢٣٩ | يا حمام يادابر وصل مكتوبي | ٢٤٢ | مارش سعد |
| ٢٤٢ ماوش البرلمان | | | |

تم والحمد لله

